

# TALEPAPIR

## DET TALTE ORD GÆLDER

<b>Anledning</b>	Samråd i Folketingets Uddannelsesudvalg.
<b>Titel</b>	Samrådsspørgsmål AG. Hvordan mener ministeren, at de praktiske/musiske fag kan løftes, når der ikke tilføres flere midler og flere timer?
<b>Målgruppe</b>	Folketingets Uddannelsesudvalg.
<b>Arrangør</b>	Folketingets Uddannelsesudvalg.
<b>Taletid</b>	Ca. 15 minutter.
<b>Tid og sted</b>	Tirsdag den 14. april 2009, kl. 14.00. Værelse Pro-D.

## Disposition

1. **Indledning**
2. **Baggrunden for handlingsplanen**
3. **Initiativer i handlingsplanen, som kan gennemføres uden tilførsel af midler**
4. **Initiativer i handlingsplanen, som regeringen har afsat midler til**
5. **Afslutning**

### *Spørgsmål AG*

*Hvordan mener ministeren, at de praktiske/musiske fag kan løftes, når der ikke tilføres flere midler og flere timer?*

## **1. Indledning**

- Regeringen har udarbejdet en handlingsplan med en lang række initiativer, som har til formål at styrke de praktiske/musiske/kunstneriske fag i folkeskolen.
- Flere af initiativerne kan gennemføres uden tildeling af flere midler.
- Til andre initiativer har Kulturministeriet og Undervisningsministeriet afsat midler til gennemførelsen.
- Jeg offentliggjorde handlingsplanen på et pressemøde den 13. marts i år.
- Handlingsplanen blev drøftet i folkeskolens forligskreds den 19. februar. Efterfølgende blev handlingsplanen justeret og udsendt til folkeskolens forligskreds til orientering den 12. marts.

## 2. Baggrunden for handlingsplanen

- Tilbage i 2006 udarbejdede den engelske professor Anne Bamford en rapport, som analyserede den danske folkeskole med hensyn til de såkaldt kunstbaserede fag.
- Hun konkluderede blandt andet, at vi i Danmark har gode økonomiske ressourcer til disse fag, at vi har veluddannede lærere, gode faglokaler og timer nok.
- Men hun konkluderede bl.a. også, at vi ikke udnytter vores ressourcer godt nok, og at vi ikke har viden om elevernes faglige udbytte af undervisningen. Hun konkluderede også, at vi ikke udnytter de muligheder, vi har for at inddrage kulturinstitutionerne i et samarbejde med skolen.
- På baggrund af denne rapport nedsatte den daværende kulturminister og jeg en rådgivningsgruppe bestående af repræsentanter fra undervisningssektoren og kultursektoren. Rådgivningsgruppen afleverede i sommeren 2007 en række anbefalinger, som hver især kunne bidrage til at styrke fagene i folkeskolen.
- Rådgivningsgruppens anbefalinger var samlet meget dyre, og jeg gav umiddelbart efter offentliggørelsen udtryk for, at ikke alt ville blive gennemført.
- Under en forespørgselsdebat i december 2008 redegjorde jeg for de initiativer, som kulturministeren og jeg ønskede at sætte i værk som opfølgning på Rådgivningsgruppens anbefalinger.

- Socialdemokraterne offentliggjorde op til forespørgselsdebatten et oplæg, som også byggede på Rådgivningsgruppens anbefalinger.
- Socialdemokraternes udspil adskiller sig regeringens forslag bl.a. ved, at Socialdemokraterne vil indføre et nyt fag som erstatning for håndarbejde og sløjd uden forudgående forsøg.
- Endvidere ville Socialdemokraterne afsætte 10 mio. kr. årligt over 3 år til en forsøgsordning, der skal omfatte 10 skoler. Derudover ønskede Socialdemokraterne at afsætte 5 mio. kr. årligt til etablering af et viden-center.
- Regeringens handlingsplan bygger på afvejet fordeling af økonomiske midler til de enkelte initiativer, der tænkes finansieret inden for en økonomisk ramme på i alt ca. otte mio. kr. over tre år inden for Undervisningsministeriets egne rammer. Hertil kommer midler fra Kulturministeriet.
- Jeg vil i det følgende fokusere på initiativerne inden for mit område.

### **3. Initiativer i handlingsplanen, som kan gennemføres uden tilførsel af midler**

- Blandt de initiativer i handlingsplanen, som kan gennemføres uden tildeling af midler, vil jeg her fremhæve følgende:

- Vi styrker indholdet af undervisningen gennem nye læreplaner (Fælles Mål) for de praktiske/musiske fag. Læreplanerne træder i kraft med virkning fra skoleåret 2009/2010.
- Vi har igangsat et udviklingsprojekt ved at åbne for en række forsøg med indhold og udstrækning af de praktiske musiske fag.
- Der er tale om
  - afprøvning af et nyt folkeskolefag ”håndværk og design” som erstatning for håndarbejde og sløjd og eventuelt billedkunst,
  - afprøvning af modeller for udstrækning af undervisningen i billedkunst til 6. og 7. klassetrin og udstrækning af undervisningen i musik til 7. klassetrin, og
  - afprøvning af alternativ sundhedsprofil for faget idræt, så der etableres samarbejde mellem idræt og hjemkundskab i udskoling.
- Gennemførelse af forsøgene med hensyn til udstrækning af fagene vil kunne gennemføres udgiftsneutralt i det omfang, man kan overflytte nogle af de timer, der i dag er afsat til fagene på det lavere klassetrin.
- Jeg er opmærksom på, at det ikke er sikkert, at man alle steder har timer at flytte med, og at gennemførelse af disse forsøg derfor måske nogle steder vil forudsætte tildeling af ekstra timer. Men det må være en konsekvens af, at vi har valgt ikke at afsætte midler særskilt til gennemførelse af disse forsøg.

- Blandt andre initiativer vil jeg nævne forsøg med udtalelser om elevernes faglige standpunkt ved afslutning af den obligatoriske undervisning i musik, billedkunst, håndarbejde, sløjd og hjemkundskab samt forsøg med afsluttende prøver i valgfagene musik og billedkunst.
- Forsøgene med udtalelser og prøver kan også omfatte det nye forsøgsfag håndværk og design.
- Forsøgene gennemføres fra 2009-2011.

#### **4. Initiativer i handlingsplanen, som regeringen har afsat midler til**

- Og så er der også en række initiativer, som regeringen har afsat midler til.
- Blandt disse initiativer vil jeg her fremhæve følgende:
- Både Bamfordrapporten og Rådgivningsgruppen pegede på, at vores viden om elevernes udbytte af undervisningen er for dårlig.
- Jeg vil derfor igangsætte en evaluering, som skal kortlægge fagenes status med hensyn til timestfordeling, lærernes uddannelsesmæssige baggrund, skolernes tilbud af valgfag og fagenes størrelse i forhold til de sammenlignelige fag i de øvrige nordiske lande.
- Vi afsætter 3 mio. kr. til denne kortlægning.
- Vi har udgivet et netbaseret inspirationshæfte om fællessang i skolen, som vi afsatte 175.000 kr. til.

- Vi bygger videre på de gode resultater i ”Sangens År” og iværksætter en treårig Syngelystkampagne i perioden 2009-2011. Vi har sammen med Kulturministeriet og Velfærdsministeriet afsat 5,85 mio. kr. hertil.
- Vi har afsat 280.000 kr. til at øge samarbejdet mellem professionshøjskolerne og musikkonservatorierne.
- Vi har afsat 1,5 mio. kr. til evaluering af de nævnte forsøg.
- Og hertil kommer som nævnt de midler, som Kulturministeriet har afsat til deres initiativer.

## **5. Afslutning**

- Det er regeringens ønske at styrke børn og unges kreativitet og innovative kompetencer.
- Folkeskolen skal være en del af den udvikling, og her har de praktiske/musiske fag deres plads, ligesom folkeskolens øvrige fag også bidrager hertil.
- Regeringens handlingsplan omfatter en lang række initiativer i anledning for at styrke det praktiske musiske område.
- Og det er ikke nødvendigvis slut med dette.
- Vi vil på baggrund af kortlægningen og evaluering af forsøgene overveje behovet for yderligere initiativer på området.