

Til  
Partiernes Kulturordførere  
Partiernes Skatteordførere

København d. 16. april 2009

Kære Ordfører,

Skatteministeriet udsendte d. 20. marts 2009 et forslag til lov om arbejdsmarkedsbidrag (j.nr. 2009-311-0026). Lovforslaget blev ikke sendt i høring hos kunstnergrupperne, hvorfor vi ganske sent - ved et tilfælde - er blevet opmærksomme på, at forslaget kan få meget alvorlige konsekvenser for danske udøvende kunstnere.

Forslaget indebærer en ændring af beskatningsreglerne, således at der i fremtiden skal betales arbejdsmarkedsbidrag af royalties og ophavsretligt betingede vederlag.

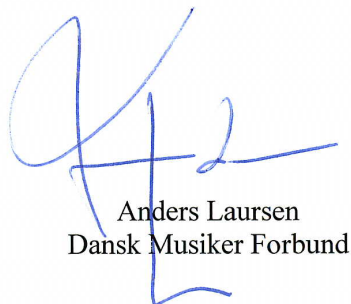
Den direkte virkning af en sådan ændring er, at kunstnerne bliver hårdere beskattet end i dag, hvor disse ophavsretlige midler er fritaget for arbejdsmarkedsbidrag - af den gode grund at vederlaget ikke er forbundet med en arbejdsindsats men med princippet om intellektuel ejendomsret, som er kernen i den internationale ophavsret.

I praksis vil det forøge beskatningen af kunstnerne med 4 - 5 % på disse midler, og det vil koste den typiske skuespiller eller pladekunstner flere tusinde kroner om året.


Der er grund til at understrege, at de udøvende kunstnere generelt tilhører en gruppe, som ikke får glæde af skattereformen i øvrigt. Årsindtægten ligger typisk omkring 300.000 kr., og der er således tale om en gruppe af mennesker, som ikke får glæde af lempelsen af mellem- og topskat - men bliver belastet af stigningerne i bl.a. grønne afgifter ligesom alle andre.

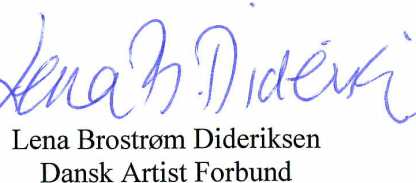
Det er ikke muligt for os at gennemskue de motiver der i øvrigt måtte være for denne ændring af reglerne om arbejdsmarkedsbidrag, men det er os ubegribeligt, at man vælger at bryde skattestoppet for en gruppe, som i forvejen er stærkt udsat og også som følge af den almindelige afmatning må imødesee en nedgang i jobmuligheder og aflønning. Vi undrer os over, at kunstnernes skattebyrde forøges, når man lemper den øvrige befolknings skattetryk.

Vi vil derfor appellere til dig om at overveje rimeligheden i at skabe et trods alt beskedent provenu for staten, når omkostningen er så voldsom for en lille gruppe af kunstnere.



Anders Laursen  
Dansk Musiker Forbund

Med venlig hilsen  
  
Henrik Petersen  
Dansk Skuespillerforbund



Lena Brostrøm Dideriksen  
Dansk Artist Forbund