

Kop/

Skatteminister Kristian Jensen
Nicolai Eigtvedsgade 28
1402 København K

MODTAGET

31 MRS 2009

Den Centrale Indlevering

Kbh. d. 30. marts 2009

Forslag om Lov om arbejdsmarkedsbidrag

Danske Sangskrivere og komponister i DJBFA skal hermed opfordre dig til at ændre i det foreliggende lovforslag omkring AMBI i forbindelse med ophavsretslige indtægter.

Vi skal beklage, at vi som en organisation, der repræsenterer over 1000 danske rettighedshavere, ikke er blevet hørt i forbindelse med lovforslaget; men må stifte bekendtskab med det ad omveje.

Ved lovforslagets § 2, stk. 1, nr. 2. ændres det nuværende lovgrundlag omkring vederlag, således at der, såfremt lovforslaget vedtages, fremover vil ske en arbejdsmarkedsbidragspligt på disse indtægter.

Dette er i direkte modstrid med den skatteretlige grundregel, der siden 1998 har været praksis: Nemlig at indtægter, som ikke stammer fra en primær arbejdsindsats, ikke er omfattet af regler om arbejdsmarkedsbidrag.

Ved landsskatterettens kendelse i maj 1998 (Tfs. 1998.559) og ved efterfølgende cirkulære er det fastslået, at royalties (såsom betalinger fra NCB, Copydan, Koda, Gramex m.fl.) - det vil sige vederlag, som udbetales med støtte i ophavsretsloven som et ophavsretsligt vederlag, ikke anses som arbejdsmarkedsbidragspligtigt.

Vi skal understrege, at netop ophavsretlige vederlag er indtægter som stammer fra og er afhængige af, at andre udnytter ens værk.

Der vil således blive tale om en ekstra beskatning af en gruppe mennesker, som samfundet i stigende grad er blevet opmærksomme på befinder sig i en vækstsektor, nemlig ophavsretssektoren. At væksten er størst jo tættere man kommer på den egentlige rettighedshaver, hvorfor det ville være et selvmål at skabe yderligere dårlige betingelser for denne gruppe.

TIL %%i #?%

X

D J B F A

0 9 JAZZ BEAT & FUNKION SIK AUTORIS
TFS 1998.559
0 9 JAZZ BEAT & FUNKION SIK AUTORIS

2009-311-0026

Vi skal endvidere understrege, at netop skabende kunstnere i forvejen på den ene side behandles som lønmodtagere, men på den anden side ikke er i nærheden af de vilkår, socialt og sikringsmæssigt, som lønmodtagere normalt oppebærer. Det hænger ikke sammen med regeringens ønsker om rettigheder og pligter på arbejdsmarkedet.

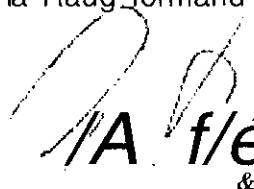
Vi skal på baggrund af ovenstående bede skatteministeren om en drøftelse med henblik på vores ønske om, at lovforslaget om at pålægge ophavsretsindtægter arbejdsmarkedsbidrag ikke fremsættes.



D J B F A

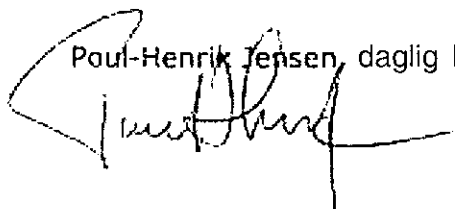
Med venlig hilsen

Pia Raug, formand for DJBFA (Danske Jazz Beat og Folkemusik Autorer)



A f/éhrl
&

Poul-Henrik Jensen, daglig leder i DJBFA



Danske Jazz, Beat og Folkemusik Autorer

Gråbrødretorv 16, 2.

1154 København K

tlf. +45 33 12 01 09 - mobil: +45 21 48 79 14

www.djbfa.dk

DANSKE JAZZ BEAT & FOLKEMUSIK
AUTORER
The Danish Society for Jazz, Beat
& Folk Music
Gråbrødretorv 16, 2. 1154 København K
Tlf. +45 33 12 01 09
Mobil: +45 21 48 79 14
www.djbfa.dk