

Viborg Domkirke den 10. december 2008

Til
Folketingets Kulturudvalg

Det er med stor undren vi erfarer, at Det Jyske Ensemble (DJE) fra 2011 fratages sin statsstøtte med den begrundelse, at DJE mangler profil i forhold til de øvrige basisensembler i det jyske.

Igennem 20 år har DJE troligt gjort et kæmpearbejde for at bibringe det nordvestlige hjørne af Jylland klassisk musik af høj professionel standard. I stedet for at forsøge at tækkes bestemte grupper, har man valgt at bringe musikken ud til folket på alle planer. Lad os give nogle eksempler:

Hvert år har DJE gennemført en fornem koncertrække i det gamle Viborg Amt, hvor så godt som alle genrer har været tilgodeset. Koncertrækkerne har været strøet med rund hånd over hele området.

Hvert år har DJE i samarbejde med lokale amatørkor og amatørorkestre opført flere store værker. Disse har været opført i hele området, til stor glæde for såvel publikum som for alle de mange medvirkende amatører.

Igennem de seneste mange år har vi i Viborg Domkirke hvert år opført større værker i samarbejde med DJE. Hver gang har det været uforglemmelige øjeblikke for såvel vore kor som for et meget stort publikum. – Uden DJE ville kun en lille brøkdelen af dette have kunnet lade sig realisere.

Endelig skal selvfølgelig med, at DJE sideløbende har ”profileret” sig i hele Danmark samt i adskillige europæiske lande med koncertturnéer af høj standard.

Nu er det så vi må vende tilbage til påstanden, som vi indledte med: At DJE skulle mangle en skarp profil er simpelthen for langt ude, hvis man spørger befolkningen her i det nordvestlige Jylland. – For os at se, repræsenterer vort basisensemble, DJE, netop den skarpe profil, der er mest brug for uden for de store byer: Via en stor indsats har DJE bragt den klassiske musik ud til det yderste Danmark. Samtidig har man sat gang i og holdt liv i en stor underskov af gode amatører. Ikke så få klassiske musikere er begyndt i disse amatørorkestre. I det hele taget har DJE's medlemmer været væsentlige fødselshjælpere for uddannelsen af fremtidens musikere.

Tror man virkelig, at Randers Kammerorkester og Ensemble MidtVest, deres fortræffeligheder ufortalt, samtidig med at forsyne deres egne primærområder, vil kunne dække hele det store geografiske område, som DJE har dækket? – Eller vil man nok engang nøjes med at tage midler fra det nordvestjyske område og give dem til de områder som i forvejen har masser af kulturelle tilbud?

Viborg Domkirke

Ejner Nielsen, domorganist

Asger Pedersen, fhv. domorganist