

**CKI – Center for Kunst & Interkultur**  
Kilen, CBS, København – den 19. januar 2009

## **'Kunst og interkultur: next practice'**

### **Seminar om kunst og interkultur. Om interkulturelle dimensioner og strategier i kultursektoren**

---

# INVITATION

Seminaret retter sig til alle, som arbejder i kultursektoren i Danmark – i kommuner, kulturforvaltninger, kunst- eller kulturinstitutioner, medier – og som søger adgang til:

- ✚ anbefalelsesværdige værktøjer og metoder, som inddrager en interkulturel dimension
- ✚ inspirerende beretninger om 'best practices' / 'next practices'
- ✚ netværk med såvel kunstnere som kolleger, der arbejder inden for det interkulturelle felt

Målet med seminaret er, at give deltagerne en række relevante 'værktøjskasser' man kan benytte sig af, hver gang man stilles over for konkrete opgaver eller udfordringer på det interkulturelle område – og som seminardeltagerne konkret kan bruge i deres fremtidige arbejde på området.

Seminarets to *key note* talere er:

**Ken Bartlett**, kunstnerisk leder af *Foundation for Community Dance* og manden bag organisationens kunstneriske profil og policy. Ken Bartlett har stået for udviklingen af strategiske programmer, der understøtter interkulturel dialog og kulturel mangfoldighed og har fået strategisk betydning både på nationalt og internationalt plan.

**Chris Torch**, som er kunstnerisk leder af *Intercult* i Stockholm – en produktions- og ressourceenhed, som er helliget interkulturelle udtryk og strategier særligt inden for scenekunsten. Chris Torch er blandt andet vicepræsident for European Forum for Arts and Heritage og medlem af styregruppen for Platform for Intercultural Europe.

Hele dagen styres og modereres af **Trevor Davies**, initiativtager til og leder af *Københavns Internationale Teater* og projektleder på *Århus Europæisk Kulturhovedstad 2017*. Han har haft ansvaret for en lang række epokegørende tiltag i både København og Århus, og han har søsat Metropolis-projektet og er kunstnerisk ansvarlig for Lys & Lyd, begge i hovedstadsområdet.

Seminaret er et første kontaktpunkt mellem Center for Kunst & Interkultur og centrets potentielle brugere, som samtidig vil skabe nye forbindelser brugerne imellem.

Seminaret er en lancering af Center for Kunst & Interkultur – et videns-, kompetence- og formidlingscenter for interkultur og kulturel mangfoldighed, som i øjeblikket er ved at blive etableret. Centret formidler viden og erfaringer mellem landets kunstnere og kulturinstitutioner med det formål at udvikle og styrke de interkulturelle kompetencer i kunst- og kulturlivet.

## **MERE INFO**

om programmet og om Center for Kunst & Interkultur kan læses på [www.kunstoginterkultur.dk](http://www.kunstoginterkultur.dk)

## **TILMELDING**

Send en email med oplysninger om navn, organisation og adresse til [info@kunstoginterkultur.dk](mailto:info@kunstoginterkultur.dk). Indbetal desuden 200 kroner på nedenstående kontonummer med dit navn i meddelelsesfeltet. Anfør desuden med (1), (2), eller (3) hvilken workshop, du helst vil deltage i.

Tilmeldingen gælder, når beløbet registreres på kontoen, og den er bindende. Hvis der kommer opdateringer vedrørende programmet eller de praktiske forhold, modtager du besked herom via emailen.

**PRIS:** 200 kroner som indbetales på reg nr 9541 konto: 8717575

**HVORNÅR:** Mandag den 19. januar 2009 kl 10-17

**HVOR:** Kilen, CBS, Kilevej 14, Frederiksberg, København

**HVEM:** Kommuner og kulturinstitutioner landet over

**HVAD:** Et en-dags seminar med oplæg og workshops.

## **HVORFOR:**

Inspireret af erfaringer fra blandt andet England, Norge og Sverige arbejder Center for Kunst & Interkultur for at skabe en national platform for udvikling af et mangfoldigt kunst- og kulturliv i Danmark. Målet er at styrke adgangen til den danske kunstscene for professionelle kunstnere uanset kulturel baggrund og således bidrage til, at det danske kulturliv præges af en mangfoldighed af stemmer.

Det skal ske gennem netværk, erfaringsudveksling, formidling af viden og etablering af nye samarbejder – og seminaret her er en del af forberedelsen til dette arbejde.

Seminaret skal bidrage til fortsat vidensindsamling og -formidling inden for feltet, der handler om kunst og interkultur – og Center for Kunst & Interkultur vil bruge det til at undersøge, hvilke konkrete behov for erfaringsudveksling omkring kulturel mangfoldighed og interkulturalitet der findes i byer, kommuner og regioner, som arbejder med at inkludere en flerkulturel dimension i visioner, planlægning og strategier

Med seminaret søger Center for Kunst & Interkultur således at få afdækket:

- ✚ Hvordan videreformidles erfaringer, forskning og vigtige nyheder optimalt?
- ✚ Hvordan skal Center for Kunst & Interkultur virke for bedst at gøre nytte? Hvad skal prioriteres?
- ✚ Konkretisere forståelsen af ord og begreber som "kulturel mangfoldighed", "interkultur", "flerkultur", "multikultur", "etnisk", "2G indvandrere" eller "integration". Hvilken betydning lægger vi ordene, hvilke betydninger overser vi – og hvilke konsekvenser har brugen af dem?
- ✚ Identificere konkrete tiltag, som har styrket mangfoldigheden af kulturudtryk i kulturinstitutionernes program og organisation på forskellige niveauer, herunder ledelse, administration samt ansættelses- og personalepolitik
- ✚ Identificere konkrete tiltag, som har gjort en kulturudbyders tilbud interessante for et publikum med blandet kulturel baggrund