

CKI – Center for Kunst & Interkultur
Kilen, CBS, København – den 19. januar 2009

'Kunst og interkultur: next practice'

Seminar om kunst og interkultur. Om interkulturelle dimensioner og strategier i kultursektoren

PROGRAM

Moderator: **Trevor Davies**

09:30–10:00 Registrering

10:05–10:10 Velkomst: **Mogens Hemmingsen**, kulturet i Albertslund kommune
Introduktion om det praktiske: **Mik Aidt**, formand for styregruppen for
Center for Kunst & Interkultur

10:10–10:20 Oplæg v/ konferencens ordfører **Trevor Davies**, leder af Københavns
Internationale Teater, projektleder på 'Århus Europæisk Kulturhovedstad
2017'

10:20–11:05 Key note 1: **Ken Bartlett**, kunstnerisk leder af
Foundation for Community Dance.
Formidlingen af interkulturelle erfaringer i England.
15 minutters oplæg, 30 minutters krydsildsinterview med
journalist og tv-vært **Isabella Miehé-Renard**.



11:05–11:15 Kaffe

11:15–12:15 Tre parallelle workshops, som skal finde og formulere anbefalinger til det videre arbejde i 2009:

1. *Kulturpolitiske strategier*. (Kulturforvaltninger)
Workshopen ledes af **Dorte Skot-Hansen**
2. *Medarbejder-strategier, public service/kunstner strategier*
(Statslige, kommunale og selvejende kulturinstitutioner)
Workshopen ledes af **Ellen Nyman**
3. *Publikums-strategier, 'Kultur for alle' – next practise*
(Uafhængige kulturproducenter og kulturarbejdere)
Workshopen ledes af **Manu Sareen**

Der søges blandt andet svar på:

- a) Hvilke konkrete research- og formidlingsopgaver er det vigtigst, at Center for Kunst & Interkultur løfter i 2009?
- b) Hvor er de største behov for ny viden om 'next practices'?
- c) Hvem har de værdifulde projekterfaringer eller succeshistorierne på disse felter?

- d) Hvor er de ømme punkter og faldgruberne? (Eksempelvis når en kulturforvaltning har sat økonomi af til at "gøre noget på det interkulturelle område", men mangler en strategi for og erfaring på området)
- e) Hvordan ser en god udviklingsstrategi for inddragelse af nye kunstner- og publikumsgrupper med anden kulturel baggrund ud?

12.15–12.30 Filmklip: **MultiCool** – et nyt projekt, hvor Salaam DK sætter spotlight på 'nyskandinavere', der laver film. Præsentation af **Solveig Thorborg**

12:30–14:00 Frokost: Frokosten byder på cirka tre kvarters netværksindslag med organiseret "speed dating", hvor man bytter plads ved bordene hvert syvende minut og kommer til at sidde over for ny person.

14:00–14:45 Key note 2: **Chris Torch**, leder af Intercult i Stockholm, og med-initiativtager til 'The Rainbow Paper'.
Formidlingen af interkulturelle erfaringer i Sverige.
15 minutters oplæg, 30 minutters krydsildsinterview med journalist og tv-vært **Isabella Mieke-Renard**.



14:45–15:00 Kaffe

15:00–15:15 Performance: **Rap musikperformance med Ali Sufi** – et projekt, som blandt andet støttes af Center for Kunst & Interkultur i 2009.
myspace.com/alisufi

15:15–16:30 Panel med tre interessante og bemærkelsesværdige *case stories*.
Panel-moderator **Jens Nielsen**, ekstern lektor på CBS og fhv. kulturchef i Københavns Amt:

1. Danmark, Region Nordjylland: **Karsten Højen**, Go Global
2. Sverige: **tba**
3. Norge, Drammen: **Arve Vannebo**, Union Scene

16:30–16:50 Om Center for Kunst & Interkulturs lancering og konkrete tiltag i 2009
v/ **Mik Aidt**

16:50–17:00 Afrunding, opsamling og *what's next* ved **Trevor Davies**



Kilen

Ret til ændringer forbeholdes.

OM OPLÆGSHOLDERNE

Arve Vannebo, projektleder for Union Scene i Drammen i Norge – et af Norges førende interkulturelle kulturcentre med musikscener, teatersale, kulturskole, kunstnercenter, møderum og 12 forskellige aktører fordelt i huset.
www.unionscene.no

Chris Torch, leder af Intercult i Sverige – en produktions- og ressourceenhed, som er helliget interkulturelle udtryk i performing arts. Gennem år af internationale udvekslingsprojekter og co-produktioner, har Chris Torch i dag en central plads i forskellige europæiske fora. Han er vicepræsident for European Forum for Arts and Heritage, medlem af styregruppen for Platform for Intercultural Europe, med mere.
www.intercult.se

Jens Nielsen, ekstern lektor på Copenhagen Business School, CBS, og forhenværende kulturchef i Københavns Amt.
www.cbs.dk

Karsten Højen, kulturkonsulent i Region Nordjylland, initiativtager til Go Global Nordjylland – et stort kultur- og verdensmusikprojekt, som gennem musikken vil skabe større forståelse mellem vestlig og etniske kulturer, gennemført første gang 2008. Go Global vil være netværksskabende og opbygge samarbejdsrelationer mellem aktører på kulturområdet.
www.goglobalnord.dk

Ken Bartlett, kunstnerisk leder af *Foundation for Community Dance* i England og manden bag organisationens kunstneriske profil og policy. Han har stået for udviklingen af strategiske programmer, der understøtter interkulturel dialog og kulturel mangfoldighed og som har fået strategisk betydning såvel på nationalt plan i Storbritannien som på internationalt plan.
www.communitydance.org.uk

Mik Aidt, formand for styregruppen for Center for Kunst & Interkultur. Journalist og musiker, tidligere medlem af bestyrelsen for Center for Kultur & Udvikling, og gennem 16 år redaktør af tidsskriftet Djembe, som i 2008 skiftede navn til Cultures.
www.mikaidt.dk

Mogens Hemmingsen, kulturchef Albertslund Kommune, projektejer for kulturprojektet Brændstof under omdannelse til Center for Kunst & Interkultur

Solveig Thorborg er sammen med Thomas Henriksen leder af Salaam DK med ansvar for organisationens skoleprojekter. Salaam DK arrangerer interkulturelle filmfestivaler, filmseminarer og film- og debatarrangementer – herunder projektet MultiCool.
www.salaam.dk

Trevor Davies, leder af Københavns Internationale Teater, projektleder på Århus Europæisk Kulturhovedstad 2017. Stifter af Københavns Internationale Teater og har tidligere blandt andet ledet Newwritingpartnership i Norwich, Århus Festuge og Københavns Kulturby 96, samt været medstifter til Center for Kultur & Udvikling. Arbejder med konsulentopgaver for europæiske kulturbyer og institutioner.
www.kit.dk

OM WORKSHOP-LEDERNE

De tre workshop-ledere er medlemmer af styregruppen for Center for Kunst & Interkultur:

Dorte Skot-Hansen, centerleder for Center for Kulturpolitiske Studier ved Danmarks Biblioteksskole, forsker i kulturpolitik og har blandt andet siddet i Dansk Flygtningehjælps Kulturbestyrelse. www.db.dk/cks

Ellen Nyman, skuespiller og kunstner, medlem af Kunstrådets Scenekunstudvalg og af Fredsfonden

Manu Sareen, integrationskonsulent, medlem af Borgerrepræsentationen i Københavns Kommune og folketingskandidat i København for Det Radikale Venstre