

Kulturdvalget  
KUU alm. del - Bilag 51  
Offentligt

# Skolekunst

- En håndbog om kultur



Kommunernes Skolebiblioteksforening, 2008

# Skolekunst

- En håndbog om kultur



ISBN nr.: 978-87-87284-53-0

Udgivet af Kommunernes Skolebiblioteksforening med støtte fra Edvard Pedersens Biblioteksfond samt Styrelsen for Bibliotek og Medier.

Redaktion: Gitte Frausing.

Forsideillustration: Anna-Marie Holm.

Bagsideillustration: Houlkærskolen, Viborg Kommune.

Tryk: Glumsø Bogtrykkeri A/S.

# Indholdsfortegnelse

## Kultur

Kultur er nøglen til verden. <i>Af Carina Christensen</i> . . . . .	3	Vi vil så gerne ha', de bli'r lidt længere i bogens verden! <i>Af Inge Merete Nielsen</i> . . . . .	60
Hvorfor kultur? <i>Af Karin Gaardsted og Gitte Frausing</i> . . . . .	4	Jeg er en levende forfatter. <i>Af Cecilie Eken</i> . . . . .	66
Vi skal give børnene kulturelle oplevelser. <i>Af Per B. Christensen</i> . . . . .	5	En anderledes skolekoncert. <i>Af Simon Carlander</i> . . . . .	69
Samspillet mellem børnelitteratur og moderne børneliv. <i>Af Nina Christensen</i> . . . . .	13	Alle skoler har et museum. <i>Af Jakob Hansen</i> . . . . .	72
Har skolen brug for kultur? <i>Af Jan Helmer-Petersen</i> . . . . .	22	Film i skolen. <i>Af Jacob Breuning</i> . . . . .	76
Oversigt over kulturtilbud og -puljer inden for kultur- og skoleområdet . . . . .	29	Den "hemmelige" succes. <i>Af Henrik Køhler</i> . . . . .	83
Skolebiblioteket – en brik i spillet. <i>Af Karin Gaardsted og Gitte Frausing</i> . . . . .	30	Fokus på kunst. <i>Af Karin Gaardsted</i> . . . . .	87
Den Kulturelle Rygsæk. <i>Af Tina With Vedelsby</i> . . . . .	32	Ingenting. <i>Af Karin Gaardsted</i> . . . . .	90
Kultur uden grænser og uden vægge! <i>Af Rosa Madsen</i> . . . . .	40	En kulturel håndsrækning. <i>Af Birgitte Boelt</i> . . . . .	98
Kulturkufferten. <i>Af Karin Gaardsted og Gitte Frausing</i> . . . . .	46	Med skolen som legekammerat. <i>Af Jim Højbjerg</i> . . . . .	103
Giv skolen en kulturprofil. <i>Af Gitte Frausing</i> . . . . .	48	Skolebibliotekets to ansigter. <i>Af C. C. Rasmussen</i> . . . . .	106
Kulturkranen. <i>Af Karin Gaardsted og Gitte Frausing</i> . . . . .	51	Nye læringsformer åbner for nye samarbejder. <i>Af Anna Enemark Brandt</i> . . . . .	109
Kulturhøjen. <i>Af Karin Gaardsted og Gitte Frausing</i> . . . . .	54	Videre læsning . . . . .	112
10 år med dans. <i>Af Susanne Frederiksen</i> . . . . .	56		



Danmark har at sikre, at kun børns hverdage, at børnene kultur, som de Kultur er nø personlige ver Kultur giver be kompetencer, c Når børn bruge film og litterati kultur via ekse de viden og op liv her og nu.

**Vigtigt med st**  
På længere sigt ke til, at de bliv udnytte de ma samfundet stille så vigtigt, at vi af kulturoplevel dighed og kvalit Som ny kult stærkt på sinde gode traditione kendetegner da

Vi har blandt værk, der har til



### **Kommunernes Skolebiblioteksforening**

● er en skolepolitisk interesseorganisation repræsenteret ved lokale politikere og faglige embedsmænd.

● Foreningen arbejder for, at alle folkeskoler i Danmark har de bedst mulige skolebiblioteker, der kan fungere som læringscentre og kulturformidlere og dermed sikre, at alle børn i landet får mest muligt ud af deres skolegang.

● International forskning viser, at skolebiblioteker kan medvirke til, at alle elevers resultater forbedres markant, at integration fremmes, og at negativ social arv brydes. Foreningen ser det som en vigtig opgave at formidle viden på området så bredt som muligt.

● Foreningen udøver bl.a. sin virksomhed gennem samarbejde med en række instanser og organisationer såvel lokalt som nationalt og internationalt, ligesom den udgiver forskellige publikationer med relevans for skoleudvikling.

● Læs mere om foreningen på [www.ksbf.dk](http://www.ksbf.dk).