

TALE

23. september 2009

Arrangement: Samråd i Folketingets Kulturdvalg
Åbent eller lukket: Åbent
Dato og klokkeslæt: 25. september 2009 kl. 8.30
Sted: Folketingets Kulturdvalg
Taletid: -
Forv. antal deltagere: -
Kontaktperson: Thomas Kyed, Ressourcer
Der er efter ønske fra Mogens Jensen (S) stillet følgende samrådsspørgsmål til ministeren:

Samrådsspørgsmål V:

Vil ministeren redegøre for omfanget af nedskæringerne på kulturinstitutioner og kulturstøtteordninger i forbindelse med finansloven for 2010 og aftalen om Forårspakke 2.0 frem til 2015 og herunder redegøre for, om ministeren finder det rimeligt, at institutioner der i forvejen er ramt af mange års driftsbesparelser, tilskudsreduktion og finanskrise nu nok engang udsættes for økonomiske nedskæringer fra regeringen?

Samrådsspørgsmål W:

Vil ministeren redegøre for, hvordan ministeren har tænkt sig at indfri de klokkeklare løfter, ministeren lige har givet i forbindelse med sin Danmarks-tour om mere kultur i hele Danmark, når ministeren samtidig kommer med meget direkte nedskæringer på egnsteatre og spillesteder i bl.a. Danmarks udkantsområder?

Svar på spørgsmål V:

Først og fremmest vil jeg sige, at jeg generelt synes, at det er flot, at vi set i lyset af finanskrisen i finanslovsforslaget for 2010 holder kulturbevillingerne på et stabilt højt niveau på ca. 6 mia. kroner og også finder penge til at prioritere nye kulturelle områder.

Der har siden finanslovsforslagets offentliggørelse været sagt mange ting om konsekvenserne for kulturlivet. Jeg har ved flere lejligheder undret mig en smule over manglen på proportionssans i denne debat. I løbet af debatten har det svirret i luften med tal, som jeg ikke kan genkende.

Men lad os få nogle fakta på bordet.

Med den nuværende udvikling i priser og lønninger bliver den samlede virkning af finanslovsforslaget på kulturens område i 2010 mindre end 10 mio. kr. ud af et samlet budget på ca. 6 mia. kroner. De ordninger, der er berørt af fastholdelsen, får i 2010 en samlet bevilling på næsten 800 mio. kr. Der er med andre ord langt fra tale om en udhulning af de enkelte støtteordninger.

Jeg kan sagtens forstå, at de, der modtager eller administrerer støtte fra de berørte støtteordninger, er ærgerlige over fastholdelsen af bevillingerne på 2009-prisniveau. Men igen vil jeg minde om, at det samlede kulturbudget fortsat ligger på et stabilt højt niveau på ca. 6 mia. kroner.

Jeg bliver spurgt, hvilke konsekvenser fastholdelsen af bevillingerne vil få i 2015.

Her synes jeg, at man skal forsigtig med udtale sig om konsekvenserne. Jeg kan ikke sidde her og forudsige, hvordan udviklingen i priser og lønninger bliver for de kommende seks år, og jeg har ikke lyst til at sidde og gætte på de kommende års prisudvikling.

Samtidig vil jeg også minde om, at pris- og lønudviklingen kun er en blandt mange faktorer, der påvirker de berørte kulturområders samlede økonomi. Der foretages hvert år politiske prioriteringer – og det gør der selvfølgelig også på kulturens område.

Så bliver jeg også spurgt, om det er rimeligt, at de berørte ordninger på kulturområdet skal være med til at finansiere forårspakken? Til det vil jeg sige, at Kulturministeriet har bidraget på linie med en lang række andre ministerier. Dernæst hæfter jeg mig ved det positive i, at forårspakken indeholder en rigtig god og tiltrængt reform af vores skattesystem.

Svar på spørgsmål W:

I de seneste måneder har jeg været på en omfattende Danmarksturné, hvor jeg har haft rig lejlighed til at debattere kulturpolitik med en række centrale aktører i kommunerne. Forrige fredag afrundede vi dialogrunden med et kulturpolitisk topmøde med repræsentanter fra landets kulturregioner. De mange inputs, som jeg har fået, er jeg nu i gang med at samle til et kulturpolitisk udspil, der skal være med til at styrke kulturlivet i hele landet.

Og jeg vil sige, at jeg har fået rigtig meget med hjem fra mine besøg rundt om i landet. Det har været nogle nyttige og konstruktive diskussioner om, hvordan staten og kulturregionerne i samspil kan sikre, at de ressourcer vi prioriterer på kulturen når ud til kulturbrugeren på bedst mulig vis.

Hele nøglen til at opnå succes med det er et stærkt samarbejde på tværs af kommunegrænserne og et stærkt samarbejde mellem staten og kulturregionerne. På den måde når vi også ud i udkantsområderne.

Og jeg er rigtig fortrøstningsfuld: Jeg kan jo se, at engagementet ude i kommunerne er tårnhøjt. De mange aktører på kulturområdet er klar til på en konstruktiv måde at sørge for, at vi i fællesskab får gjort kulturtilbuddene endnu bedre, end de er i dag.

Og – så glæder jeg mig over, at kommunalreformen har bidraget til, at det tværkommunale samarbejde for alvor prioriteres på kulturområdet. Det er nemlig ikke mindst tværkommunale samarbejde, der sikrer landets udkantsområder.

Og lad mig her til sidst slå fast, at jeg har mødt en enorm velvilje i kulturregionerne til at få bredt kulturen ud til alle i hele landet.