

Til Folketingets Kulturudvalg

Vedrørende koncert-projektet Musikcaféen [REAL], Århus

I forlængelse af Kulturudvalgets besøg på det regionale spillested Musikcaféen i Århus, torsdag 10. september hermed en kort orientering om koncertrækken [REAL].

I løbet af 2009 og 2010 præsenterer Musikcaféen [REAL] – med støtte fra Statens Kunstråd - 15 unikke koncertoplevelser, alle med udgangspunkt i specifikke etniske musiktraditioner, som kunstnere fra det øst- og midtjyske område har bragt med sig til Danmark. Ønsket er at øge tilgængeligheden af musik, der oftest ikke finder vej til de etablerede kulturinstitutioner, skabe enestående musikoplevelser samt at sikre repræsentationen af musik fra andre traditioner for herigennem at inspirere og bidrage til et rigere kulturliv.

En væsentlig målsætning for [REAL] er ligeledes at øge de kulturelle tilbud for det eksisterende koncertpublikum, samt at henvende sig til befolkningssegmenter, der i mindre grad benytter de offentligt støttede kulturinstitutioner. På længere sigt er det hensigten at opsamle og videreformidle viden om [REAL] konceptet, således at disse erfaringer kan operationaliseres på andre interesserede spillesteder og kulturinstitutioner.

Musikalsk bredde og kunstnerisk kvalitet sikres ved hjælp af eksisterende kontakter og netværk, ligesom et større opsøgende arbejde er iværksat. Hver enkelt koncert forberedes i tæt samarbejde med de udvalgte kunstnere samt specifikke etniske foreninger og miljøer, i respekt for den kultur hvori musikken har sin oprindelse og for at sikre formidling af koncerterne til et potentielt publikum.

Endelig rummer [REAL] et vist mål af talentudvikling, da produktionsgange mv. på offentlige kulturinstitutioner indebærer nye udfordringer for de involverede musikere.

I skrivende stund er der gennemført 6 koncerter - herunder en særlig Festuge koncert - med hhv. persisk, tyrkisk/kurdisk, arabisk og vietnamesisk musik. Med et publikumsfremmøde pr. koncert på mellem 60 og 120 gæster (til Festuge koncerten 240 gæster), hvoraf ca. 50% har flerkulturel baggrund, er Musikcaféen meget tilfreds med projektets publikumspotentiale.

Vi udsender månedlig koncertorientering til ca. 270 kontakter, som omfatter 10 etniske foreninger, indvandrersRadio/TV, Iransk og Tyrkisk radio i Århus, Kvindemuseets mentor-netværk samt diverse danske medier og organisationer. Musikcaféen kan med tilfredshed konstatere at [REAL] hidtil har været præsenteret i P1, på TV2 Østjylland, i ovennævnte indvandrers radioer samt i en lang række skrevne medier. I øjeblikket afsøger vi mulighederne for at dokumentere projektet med en filmproduktion.

For yderligere information se www.musikcafeen.real.dk eller kontakt undertegnede.

Conny Jørgensen
projektleder, Musikcaféen [REAL]
mob 6131 0344

Gitte Nielsen
spillestedsleder, Musikcaféen
mob 2163 1136