

Emne: Invitation til konference om rytmisk musik på Børsen d. 23.10.2009 kl. 9.00

**KODA og Spil Dansk Dagen inviterer til konference om:
- Den rytmiske musiks udfordringer i fremtiden -**

Siden februar har en tænketank med deltagelse af en lang række prominente personer indenfor det rytmiske musikliv i Danmark arbejdet på at opstille et idékatalog, der skal afdække de udfordringer, rytmisk musik står overfor i de kommende år, og opstille mulige løsningsmodeller. Musikkonferencen vil tage udgangspunkt i tænketankens arbejde, og der vil være reaktioner både fra politikere og det øvrige musikliv. Derudover vil der være en række spændende og nyskabende musikindslag. Dagen bliver styret af moderator Gitte Rabøl.

Tænketanken har løbende været i kontakt med kulturministeren samt en række kulturpolitiske ordførere om tiltaget.

Da emnet har stor almen interesse, og da tænketanken i særlig grad fokuserer på de erhvervsmæssige perspektiver af rytmisk musik, vil vi meget gerne inviterer både medlemmer af folketingets kultur- og erhvervsudvalg.

Praktisk information:

Tid: D. 23.10.2009 kl. 9.00-16.00

Sted: Børsen, Slotsholmsgade 1, 1216 København K.

Tilmelding: Send en mail med emnet: "Musikkonference" samt navn og kontaktoplysninger til: spildansk@koda.dk
Der vil være plads til de første 150 tilmeldte.

Baggrund for konferencen:

Folkene bag konferencen er en tænketank bestående af en række yngre, profilerede kræfter i dansk musikliv under ledelse af Henrik Marstal samt KODA og Dansk Erhverv. Tænketankens hovedmål har været at finde nye veje ud af dilemmaet mellem kunst/kultur og god forretning. Arbejdet med at formulere disse nye veje er sket i tæt samspil imellem folk fra branchen, Vækstfonden, Danmarks Eksportråd, svensk musikindustri og store danske virksomheder, der alle har givet input til, hvordan musikbranchen kan tænke nyt i forhold til finansiering og vækst.

I maj præsenterede musiktænketanken et idékatalog med i alt 19 forslag indenfor de fem indsatsområder, som tænketanken havde udpeget som særligt vigtige. De fem indsatsområder er: Den digitale udfordring, musikeksporten, støtte- og låneordninger, live-scenen samt vækstlaget. Dette skete ved en høring på Christiansborg, der havde deltagelse af en række kulturpolitiske ordførere foruden en lang række organisatorer og aktører i det rytmiske musikliv.

Program følger.