

Sendt: 8. september 2009
Til: Retsudvalget
Fra: Leon Valeur Mieth
Adresse: Augustvej 5
Postnr: 8210 Århus V

Har I spurgt jer selv, hvor den kulturelle udvikling ville være, hvis det var forbudt at bruge bøger i undervisning, eller at citere andres bøger i analyser?

Det skal I spørge jer selv om, for dér er den kulturelle udvikling i dag. Fordi filmindustrien har overtaget skønlitteraturens rolle som kulturbærende drivkraft, og så betyder det total kulturel stagnation, at film ikke uden videre kan bruges i undervisning, og under ingen omstændigheder må citeres. Visuelt, forstås.

Prøv at tænke på, hvor mange essays og kronikker der er startet med et citat, som f.eks. Piet Hein's: "Af folk bliver der stadig fler og fler, men mennesker laves ikke mer."

I dag er det ikke ord, man husker, men billeder. Fra film, ikke fra bøger. Men det er forbudt at lade sig inspirere af det, til at inspirere andre. Det er præcis så sindssygt, som det lyder.

Både I og filmindustrien har svigtet jeres ansvar over for samfundet, ved ikke at ha været opmærksomme på, at I har skabt kulturel stagnation.

Kulturel stagnation betyder kløft mellem privat og offentligt, og kløft mellem privat og offentligt betyder, at alle laver deres egne regler, så samfundet opløses i subkulturer. Som må betegnes som mere eller mindre kriminelle, fordi gældende regler ingen betydning har, hvilket kun forstærker opløsningsprocessen.

I bliver nødt til at ta kontakt til filmindustrien og få dem til at forstå, at det kun skader deres økonomiske interesse at fastholde de gældende copyright regler. For hvis man alligevel ikke kan bruge film til noget, så kan det være ligegyldigt for brugeren, om man har en lovlig eller ulovlig kopi.

Vi har i dag mere brug for en levende samfundsdebat, end Danmark nogensinde tidligere har haft, og vi får ikke den debat, hvis man ikke kan ytre sig omkring det, som andre i forvejen kender.

Lad være med at sig, at man da gerne må referere til film, i noget man skriver, og gerne må citere replikker. For ingen vil gide at læse om noget visuelt, som de ikke kan se.

De gældende copyright regler er forældede, og konsekvenserne er katastrofale. Fordi kulturel stagnation også betyder intellektuel stagnation. Så der skal løses op. Så meget, at man også kan sige, at hvis nogen lægger noget ud på Internettet, så er det fordi andre gerne må citere / kopiere det. Vil man ha det for sig selv, så kan man lade være med at lægge det ud. Jeres ansvar over for samfundet og kulturen bør komme i første række, særinteresser bagefter.

Med venlig hilsen, Leon Valeur