

14.9.2009

Repræsentantskaberne for Statens Kunstråd og Statens Kunstfonds fælles seminar den 1. – 2. oktober 2009

Program

1. oktober

- | | |
|---------------|--|
| 11.00 – 12.00 | Indskrivning og tjek ind
Formiddagskaffe |
| 12.00 – 12.10 | Velkommen til Repræsentantskaberne for Statens Kunstråd og Statens Kunstfonds fælles seminar om kunstens rolle i samfundet
Konferencier Synne Rifbjerg byder velkommen. |
| 12.10 – 12.40 | Hvorfor et seminar om kunstens rolle i samfundet?
Søren Møller, formand for Statens Kunstfonds repræsentantskab
Uffe Andreasen, formand for Statens Kunstråds repræsentantskab |
| 12.40 – 13.00 | Kunstnerisk indslag
<i>- ved T S Høeg</i> |
| 13.00 – 14.00 | Frokost |
| 14.00 – 15.30 | Kunstnernes vilkår og muligheder for den kunstneriske skaben
<i>- Oplæg ved Thomas Harder</i>
Hvad indebærer det at være kunstner? Hvordan sikres kunstens autonomi i et samfund, hvor oplevelsesøkonomien spiller en stadig større rolle? Svarer den eksisterende støttestruktur til kunstens aktuelle behov?

Efterfølgende debat |
| 15.30 – 16.00 | Kaffepause |
| 16.00 – 17.30 | Om kunstens værdi
<i>- Oplæg ved Frederik Stjernfelt</i>
Kunstens værdier og betydningen af den æstetiske oplevelse og erfaring både menneskeligt og økonomisk. Står kunsten samfundet meget nærmere end vi går og tror?

Efterfølgende debat. |

17.00 – 18.00	Pause
18.00 – 18.30	Drinks - <i>Kunstnerisk indslag</i>
18.30 – 20.30	Middag - <i>Kunstnerisk indslag</i>
20.30 –	Baren er åben På egen regning

2. oktober

7.00 – 9.00	Morgenmad
9.00 – 9.15	Introduktion til dagen
9.15 – 10.30	Kunstens værdi i byens rum - <i>Oplæg ved Dorte Skot-Hansen</i>
	Kunstens synlighed og rolle i det offentlige rum. Hvordan forbedres den almindelige borgers syn på kunsten? Er kunstens tilgængelighed i det offentlige rum skiftet? Skal kunsten ud til dem, der ikke bruger den?
	Efterfølgende debat.
10.15 – 10.30	Kaffepause
10.30 – 11.45	Det kunstpolitiske rum - <i>Oplæg ved Lotte Hansen</i>
	Hvorfor er kunsten så fraværende i den politiske debat? Hvad betyder fraværet af politiske udmeldinger på kunstområdet? Hvordan sikres, at de strukturelle og økonomiske rammer for kunsten følger med samfundsudviklingen?
	Efterfølgende debat.
11.45 – 12.00	Opsamling og afslutning Ved formændene for repræsentantskaberne
12.00 – 13.00	Frokost og afgang

Om seminaret

Repræsentantskaberne for Statens Kunstråd og Statens Kunstfond ønsker at sætte fokus på kunstens rolle i samfundet.

Som politisk præmis for støtten til kunst og kunstnere, er der som altid behov for at diskutere, hvorvidt kunsten behøver legitimering og at bevise sin nytte overfor omverden.

Kunst er værdiskabende og har betydning for både samfundsudviklingen, identiteten og det mentale rum i Danmark. Der er derfor behov for at kunstlivet – over for borgere og politikere - medvirker til at tydeliggøre og præcisere kunstens rolle i samfundet og vigtigheden af at prioritere og investere i kunsten. Men hvilke argumenter skal vægtes, og hvordan kan nytten af kunsten, hvis særkende i sit udgangspunkt er det bevidst unyttige, belyses?

Seminaret vil afsøge mulighederne for, hvordan kunstens samfundsmæssige værdi i mindre grad identificeres ud fra en økonomisk nytteværdi, men i højere grad italesættes, værdisættes og måles ud fra æstetiske og åndelige værdier.

Seminaret skaber en ramme for en aktuel politisk-kunstfaglig debat. Seminaret skal favne bredt både deltagermæssigt og emnemæssigt og vil dermed bidrage til at kvalificere den offentlige debat.

Seminaret skal fungere som et inspirerende og åbent forum, hvor de folkevalgte politikere kan mødes direkte med kunstlivet.

Seminaret finder sted

Den 1.- 2. oktober 2009.

Comwell Borupgaard

Nørrevej 80, 3070 Snekkersten

Tilmelding

Tilmelding senest 24. september til Maria Grabowski Kjær: magrkj@kunst.dk

Deltagelse i seminaret er gratis.