



KUNST >

Kunststyrelsen

Til medlemmerne af Folketingets Kulturdvalg samt suppleanter.

Kunststyrelsen

I inviteres hermed til at deltage i

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Repræsentantskaberne for Statens Kunstråd og Statens Kunstfonds fælles seminar den 1. – 2. oktober 2009

Telefon 3374 4500
Telefax 3374 4545

Af ændringen af Kunstrådsloven og Lov om Statens Kunstfond fremgår, at det årlige fællesmøde mellem Statens Kunstråds og Statens Kunstfonds repræsentantskaber fremover skal erstattes af et årligt seminar om kunstens rolle i samfundet.

ks@kunst.dk
www.kunst.dk

Repræsentantskaberne ønsker med seminaret at skabe en ramme for en aktuel politisk-kunsthøj debet. Seminaret skal favne bredt både deltagermæssigt og emnemæssigt og vil dermed bidrage til at kvalificere den offentlige debet. Repræsentantskabernes tidligere fællesmøder har ikke haft rammerne for at invitere samtlige udvalgsmedlemmer fra Råd og Fond, men det har formændene for repræsentantskaberne besluttet at gøre i år. De er imidlertid godt klar over, at invitationen kommer forholdsvis sent, men håber alligevel at en del udvalgsmedlemmer har mulighed for at deltage om ikke begge dage så gerne på den første, hvor størstedelen af oplæggene og drøftelserne finder sted.

Tema for seminaret

Repræsentantskaberne ønsker med seminaret at sætte fokus på kunstens rolle i samfundet.

Som politisk præmis for støtten til kunst og kunstnere, er der som altid behov for at diskutere, hvorvidt kunsten behøver legitimering og at bevise sin nytte overfor omverden.

Kunst er værdiskabende og har betydning for både samfundsudviklingen, identiteten og det mentale rum i Danmark. Der er derfor behov for at kunstlivet – over for borgere og politikere - medvirker til at tydeliggøre og præcisere kunstens

rolle i samfundet og vigtigheden af at prioritere og investere i kunsten. Men hvilke argumenter skal vægtes, og hvordan kan nytten af kunsten, hvis særkende i sit udgangspunkt er det bevidst unyttige, belyses?

Seminaret vil afsøge mulighederne for, hvordan kunstens samfundsmæssige værdi i mindre grad identificeres ud fra en økonomisk nytteværdi, men i højere grad italesættes, værdisættes og måles ud fra æstetiske og åndelige værdier gennem følgende vinkler:

- Kunstnerens vilkår og muligheder for den kunstneriske skaben. Hvad indebærer det at være kunstner? Hvordan sikres kunstens autonomi i et samfund, hvor oplevelsesøkonomien spiller en stadig større rolle? Svarer den eksisterende støttestruktur til kunstens aktuelle behov?
- Kunstens værdier og betydningen af den æstetiske oplevelse og erfaring både menneskeligt og økonomisk. Står kunsten samfundet meget nærmere end vi går og tror?
- Kunstens synlighed og rolle i det offentlige rum. Hvordan forbedres den almindelige borgers syn på kunsten? Er kunstens tilgængelighed i det offentlige rum skiftet? Skal kunsten ud til dem, der ikke bruger den?
- Det kunstpolitiske rum. Hvorfor er kunsten så fraværende i den politiske debat? Hvad betyder fraværet af politiske udmeldinger på kunstrådet? Hvordan sikres, at de strukturelle og økonomiske rammer for kunsten følger med samfundsudviklingen?

Tid og sted

Seminaret afvikles som internat fra 1. oktober kl. 11.00 til 2. oktober kl. 13.00 på Comwell Borupgaard, Nørrevej 80, 3070 Snekkersten.

Deltagere

Forventet deltagerantal er ca. 100 og blandt de inviterede er kulturministeren, Folketingets Kulturudvalg, medlemmerne af Repræsentantskaberne for Statens Kunstfond og Statens Kunstråd, medlemmerne af Statens Kunstfond og Statens Kunstråd, særlige gæster fra kunst og kulturlivet samt udvalgte embedsmænd fra Kunststyrelsen og departementet. Pressen opfordres endvidere til at være til stede under hele seminaret.

Tilmelding

Det endelige program fremsendes i næste uge med oplysninger om tilmeldingsfrist. Deltagelse i seminaret er gratis.

Med venlig hilsen

Søren Møller, formand for Repræsentantskabet for Statens Kunstfond
Uffe Andreassen, formand for Repræsentantskabet for Statens Kunstråd