

07. september 2009

Folketingets Kulturudvalg



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2
DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Kære medlemmer af Folketingets Kulturudvalg

Et af Statens Kunstråds særlige indsatsområder er børn og unges møde med kunst. Rådet har som strategisk mål, at børn og unge får mulighed for at opleve kunst på højt, professionelt niveau – både som tilskuer, som aktive deltagere i en skabende, kreativ proces eller som egentlige elever i en professionel læringsituation.

I forbindelse med Kulturudvalgets møde med Statens Kunstråd 22. oktober 2008 var udvalget enige i, at det ikke alene var vigtigt at sikre en god introduktion af kunst til børn, men også at børn og unge skulle være et strategisk indsatsområde.

To af Statens Kunstråds støtteordninger, Huskunstnerordningen og Forsøgspuljen til Kulturskoler og Billedkunstneriske Grundkurser (BGK), har spillet en helt central rolle i arbejdet med at indfri Rådets ambitioner på indsatsområdet. Begge ordninger er oprettet og finansieret på baggrund af politisk meget brede folketingsbeslutninger.

Siden 2004 har Huskunstnerordningen givet daginstitutioner, skoler, gymnasier, foreninger m.v. over hele landet mulighed for at få tilknyttet én eller flere kunstnere inden for musik, litteratur, billed- eller scenekunst i længerevarende forløb. Ordningen, som er enestående i verden, understøtter nytænkning af rammerne for læring og sætter børnenes kompetencer i spil i en kreativ og skabende proces, og giver både institutioner, kunstnere og lærere mulighed for at integrere den professionelle kunsts egenskaber direkte i den daglige undervisning.

Forsøgspuljen til Kulturskoler og BGK'er har nu kørt i tre år i kommuner over hele landet. Formålet er at tilbyde børn og unge at udvikle deres kunstneriske talenter på andre områder end det musiske, som allerede så glimrende er dækket via de musikalske grundkurser (MGK'er). Der har i perioden været afprøvet mange interessante modeller fra forsøg med treårige kursusforløb med indledende optagelsesprøver til 'elitegymnasiemodeller' for de unge, som både ønsker en gymnasial uddannelse og sideløbende at udvikle deres kunstneriske talent med henblik på optagelse på kunstakademierne.

I tråd med Statens Kunstråds generelle politik blev begge ordninger sidste år evalueret af et uafhængigt konsulentfirma, som entydigt konkluderede, at begge ordninger var en stor succes og var, med deres fleksible rækkevidde og høje kunstneriske standarder med til at sikre, at det kunstneriske vækstlag blev stimuleret bredt i hele Danmark.

På den baggrund skrev jeg på Rådets vegne til kulturministeren 20. april 2009 og anbefalede, at Huskunstnerordningen fremover blev fastholdt og gerne styrket ved de kommende finanslovsforhandlinger. Jeg anbefalede endvidere, at den positive udvikling på BGK-området ligeledes blev konsolideret i tæt samarbejde med kommunerne samtidig med, at man sikrede den geografiske spredning af institutionerne.

Når der tilsyneladende både er bred politisk enighed om områdets vigtighed og en uafhængig evaluering af Rådets ordninger efterfølgende, der viser, at man reelt har skabt to sværvægtede i udviklingen af en børne- og ungekultur i Danmark, så hænger det bare ikke sammen at nedlægge dem uden nærmere refleksion. Jeg vil derfor på Rådets vegne opfordre udvalget til i de kommende finanslovsforhandlinger at sikre, at Huskunstnerordningen og BGK'erne kan videreføres og udvikles.

Vedlagt brevet er en række bilag, hvor udvalgets medlemmer nærmere kan sætte sig ind i problematikken. Statens Kunstråd står naturligvis til rådighed for yderligere oplysninger, og hvis udvalget måtte ønske det, vil vi meget gerne arrangere et besøg på en BGK'er eller et huskunstnerprojekt, så medlemmerne måske bedre kan få et indtryk af, hvordan ordningerne konkret bidrager til både at skabe rammerne for børn og unges møde med kunst på et professionelt niveau og bidrager til at sikre Danmarks kreative vækstlag.

Med venlig hilsen

Mads Øvlisen
Formand for Kunstrådet