

7. september 2009

## Faktaark om Huskunstnerordningen



**STATENS  
KUNSTRÅD**  
DANISH ARTS COUNCIL

Statens Kunstråd  
H.C. Andersens Boulevard 2  
DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

### Fakta om Huskunstnerordningen

Siden 2004 har Huskunstnerordningen været Statens Kunstråds absolut vigtigste støtteordning for børn og unge. Over 15.000 børn og unge har i deres dagligdag fået mulighed for at møde og opleve kunst på et højt niveau – både som deltagere og som tilskuere. Børnene og de unge har fået et indblik i, hvordan professionelle kunstnere arbejder og tænker, og de har selv prøvet at være en del af en kunstnerisk, skabende proces.

Kort fortalt giver Huskunstnerordningen mulighed for, at daginstitutioner og skoler kan få tilknyttet én eller flere professionelle kunstnere indenfor musik, litteratur, billed- eller scenekunst i en periode. Kunstneren kan f.eks. være en forfatter, der sammen med børnene, skriver historier og underviser i kreativ skrivning og historiefortælling. Kunstnerne kan også være musikere fra et klassisk ensemble, som møder børn og unge i øjenhøjde og sammen med dem skaber og spiller nye toner.

Statens Kunstråd har indtil videre støttet 490 huskunstnerprojekter. Hvert enkelt projekt har skabt en unik mulighed for, at børn og unge over hele landet har kunne møde ægte og inspirerende kunst i deres hverdag. Huskunstnerordningen blev i december 2008 evalueret af det uafhængige konsulentbureau Pluss Leadership. Evalueringen viste bl.a., at 97 procent af de medvirkende kunstnere, lærere, pædagoger og kulturkonsulenter i kommunerne vurderede ordningen som vellykket eller meget vellykket.

På trods af den entydigt positive evaluering bliver Huskunstnerordningen ikke videreført. I regeringens forslag til finansloven for 2010 er der ikke afsat midler til, at ordningen kan komme børn og unge til gode i de kommende år. I tråd med regeringens ønsker er Statens Kunstråd ellers forholdsvis få midler nået langt og bredt ud med denne ordning, som har givet børn i alle regioner af Danmark muligheden for at opleve kunst helt tæt på.

## Hvad er Huskunstnerordningen?

- Med Statens Kunstråds Huskunstnerordning kan vuggestuer, børnehaver, dagplejere, folkeskoler, privatskoler, SFO/firtidshjem samt efterskoler, specialskoler, gymnasier og HF få tilknyttet en professionel kunstner i en kortere eller længere periode (alt fra 3 timer til 12 måneder)
- Formålet med ordningen er at fremme børn og unges møde med kunst i dagligdagen. Børnene deltager selv i den skabende eller kreative proces og får mulighed for at se, hvordan en kunstner arbejder og tænker.
- Målgruppen er børn og unge i alderen 0-19 år på daginstitutioner, skoler, gymnasier og fritidsinstitutioner.
- Over 15.000 børn og unge har siden 2004 deltaget i et huskunstnerprojekt.
- Fra 2004 til og med september 2008 er der bevilget 22,4 mio. kr. til 490 projekter fordelt ud over hele landet. I 2009 udgjorde puljen til Huskunstnerordningen og andre børnerettede aktiviteter i alt 9.9 mio. kr.
- Over 600 professionelle kunstnere inden for musik, litteratur, billedkunst, scenekunst indgår i Statens Kunstråds huskunstnerdatabase.

## Hvad viser evalueringen af Huskunstnerordningen?

I december 2008 bad Statens Kunstråd konsulentvirksomheden Pluss Leadership om at lave en uvildig evaluering af Huskunstnerordningen. Evalueringen viser, at Huskunstnerordningen er meget velfungerende. Både når det gælder administration og sammenhængen mellem målsætninger og resultater, så fungerer ordningen optimalt.

Pluss Leadership vurderer, at Huskunstnerordningen har vist meget positive resultater inden for både den almene kunstundervisning og talentudviklingen – ikke mindst i lyset af de smalle rammer.

- 97 procent af de kunstnere, lærere, pædagoger og børnekulturkonsulenter, som har deltaget i Huskunstnerordningen, vurderer, at deres projekt er vellykket eller meget vellykket. Dette billede gælder hele den periode, hvor ordningen har kørt.
- Pluss Leadership vurderer, at børnene og de unge har fået et meget stort udbytte af Huskunstnerordningen. Det er yderst positivt, at børnene har fået lov til at være skabende, bryde rammer og få sat forskellige kompetencer i spil. Men også de deltagende kunstnere, lærere og pædagoger får både udbytte og udfordringer.
- Der kan konstateres både "nu og her"-effekter (især kunstneriske læreprocesser og personlig udvikling for deltagerne) og mere langsigtede resultater og afledte effekter (fra styrket profil som kulturorienteret skole til kommunal børnekulturpolitik).

**På den baggrund anbefaler Pluss Leadership at Huskunstnerordningen videreføres.**

Links til mere dokumentation om ordningerne:

**Pluss Leaderships evaluering af Huskunstnerordningen og de Billedkunstneriske Grundkurser(BGK):**

<http://kortlink.dk/6vq9>

**Rapporten ”The Ildsjæl in the Classroom”, som viser, hvorfor der skal fokuseres på både indlæring i og indlæring igennem de musiske fag i grundskolens mellemste og ældste klasser.:**

<http://kortlink.dk/6wws>

**Hvis du ønsker at vide mere om Kunstrådets strategi rettet mod børn og unge kan du læse mere om området i Kunstrådets handlingsplan for 2007-2011:**

<http://kortlink.dk/6wwwu>