

20. april 2009

Kulturminister Carina Christensen
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Kunstrådet
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Kære kulturminister

Kunstrådet har i dette forår sat særligt fokus på sit indsatsområde Børn og unges møde med kunst. Rådet vil styrke og synliggøre mulighederne for, at børn og unge i deres hverdag oplever kunstens verden på et højt kvalitativt niveau, får indblik i professionelle kunstneriske processer og indgår i udviklende samspil med professionelle kunstnere.

Bevillingerne til Kunstrådets to hovedordninger på området, Huskunstnerordningen og puljen til forsøg med kulturskoler, billedkunstneriske grundkurser m.m. ophører imidlertid med udgangen af indeværende finanslovsbevilling, og der er derfor brug for konkret politisk stillingtagen til bevillingerne på disse områder.

I 2008 iværksatte Kunstrådet en ekstern evaluering af Huskunstnerordningen, hvis formål er at fremme børn og unges møde med kunst i skoler, gymnasier og institutioner. Evalueringen foretaget af Pluss Leadership viser, at børnene og de unges udbytte af ordningen er meget stort. Både det at være skabende og det at få lov til at bryde rammer og få sat andre kompetencer i spil har betydning. Også de deltagende kunstnere, lærere, pædagoger og børnekulturkonsulenter får inspiration og udbytte af ordningen. Hele 97 % af de adspurgte vurderer, at deres deltagelse i ordningen er vellykket eller meget vellykket.

På baggrund af evalueringens meget positive resultater og den store interesse for puljen blandt skoler og kommuner over hele landet anbefaler Kunstrådet, at der som led i de kommende finanslovsforhandlinger afsættes 15 mio. kr. årligt på finansloven til Huskunstnerordningen og andre børnerettede initiativer. Kunstrådet ser et stort potentiale i ordningen, der kan medvirke til at kvalificere kommunernes arbejde med børn og professionel kunst, blandt andet ved at give lærerne i de praktisk-musiske fag faglig inspiration til undervisningen og motivation til at inddrage kunstnere i projekter og temaforløb. Huskunstnerordningen vil således fortsat spille en vigtig rolle i forhold til den styrkelse af de praktisk-musiske fag, der er beskrevet i den nye handlingsplan fra regeringen.

Kunstrådet har netop selv afsat midler til at sikre mere systematisk vidensdeling på tværs af Huskunstnerordningen, sådan at de gode erfaringer og ideer kan blive spredt til alle relevante aktører i skoler, kommuner, institutioner og kunstneriske miljøer.

Kunstrådets pulje til forsøg med kulturskoler, billedkunstneriske grundkurser (BGKer) m.m. er ligeledes blevet evalueret eksternt af Pluss Leadership i 2008. Denne pulje har medvirket til at give den almene og den talentudviklende kunstundervisning et fagligt løft på række institutioner rundt om i landet. Evalueringen viser, at der især ligger et stort potentiale i talentudviklende aktiviteter for unge mellem 16 og 25 år, primært inden for billedkunst. Forsøgene med treårige BGKer har vist, at en målrettet undervisning forestået af professionelle billedkunstnere fremmer de unges kunstneriske modning, blandt andet i forhold til senere optagelse på kunstakademier i Danmark og udlandet. Samtidig bidrager kurserne til at stimulere det lokale billedkunstliv og unges generelle forhold til kunst.

Kunstrådet har fulgt alle modelforsøgene med stor interesse og har hæftet sig ved, at der især er en meget positiv udvikling på BGK-området, hvor GK'er på de øvrige områder i modelforsøgene ikke har nået den nødvendige kritiske masse.

På BGK-området fungerer en lang række professionelle billedkunstnere som lærere på grundkurserne, hvilket sikrer undervisning af en høj kunstnerisk kvalitet. Samtidig har de nuværende otte BGKer allerede etableret værdifulde samarbejdsprojekter mellem hinanden og med de statslige kunstakademier. Fælles for alle BGKerne er den kommunale medfinansiering og en stærk lokal opbakning til aktiviteterne. Dog mangler der generelt en afklaring af BGKernes fremtid, herunder finansiering og fælles kvalitative og kvantitative krav til undervisningen.

Kunstrådets holdning er, at staten på nuværende tidspunkt primært skal styrke indsatsen i forhold til BGKerne. De skal hurtigst muligt sikres midler til konsolidering og fortsat udvikling af undervisningsaktiviteterne, der er med til fremme den billedkunstneriske fødekæde i Danmark, samt udnyttelse af potentialerne i samarbejdet med det lokale kunstliv. Kunstrådet ser desuden BGKerne som vigtige samarbejdspartnere for de kommuner, der ønsker at sætte samtidskunsten højere på dagsorden, både i forhold til unge udøvere og det lokale publikum.

Kunstrådet anbefaler derfor, at der på afsættes 4 mio. kr. årligt på finansloven til konsolidering af BGKernes undervisnings samt yderligere 1 mio. kr. til eventuel oprettelse af to nye BGKer på Fyn og i Sønderjylland for at sikre en bedre geografisk dækning af grundkurserne.

Kunstrådet anbefaler endvidere, at de to finanslovsbevillinger gives i tilknytning til Kunstrådets frie midler med henblik på at sikre og styrke den professionelle formidling af kunst til børn og unge. Opgaverne skal naturligvis løses i tæt samarbejde med kommunerne.

Kunstrådet ser frem til en god og konstruktiv dialog med ministeren om fremtiden for Huskunstnerordningen og BGKerne og bidrager gerne med flere oplysninger om begge ordninger.

Med venlig hilsen

Mads Øvlisen
Formand for Kunstrådet