

NOTAT

18. august 2009

Forslag

til

lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet
(Ændring af status for Danmarks Designskole, fusioner mv.)

§ 1

I lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, jf. lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2000, foretages følgende ændringer:

1. § 1 affattes således:

”§ 1. Loven gælder for følgende statslige institutioner under Kulturministeriet, der giver uddannelse på de kunstneriske fagområder: Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, Det Kongelige Danske Kunstakademis Konservatorskole, Arkitektskolen Aarhus, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Jysk Musikkonservatorium, Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole, Rytmisk Musikkonservatorium, Statens Teaterskole, Den Danske Filmskole og Danmarks Designskole.

Stk. 2. Kulturministeren kan bestemme, at andre statslige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet omfattes af loven.

Stk. 3. Loven gælder også for institutioner, der måtte opstå som følge af fusioner mellem to eller flere af institutionerne nævnt i stk. 1.”

2. Efter § 2 indsættes:

”§ 2 a. Danmarks Designskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i design, kunsthåndværk og beslægtede fag indtil det højeste niveau samt at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for designområdet.”

3. Efter § 5 indsættes:

”§ 5 a. Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole har, ud over de opgaver der fremgår af denne lovs § 5, til opgave at uddanne skuespillere. Skolen kan herudover give uddannelse i andre fag inden for scenekunstmrådet.”

4. I § 6 ændres »teaterområdet« til: »scenekunstmrådet«.

5. § 7 a ophæves.

6. § 7 b ophæves.

7. Efter § 13, stk. 4, indsættes:

”Stk. 5. Designskolen Kolding og Danmarks Designskole kan opkræve et gebyr fra sine elever til dækning af forbrug af fællesmaterialer. Gebyret udgør 500 kr. pr. elev pr. semester. På Danmarks Designskole er gebyret dog på 2.500 kr. henholdsvis 2.000 kr. pr. elev pr. semester på glaslinjen og keramiklinjen.

Stk. 6. Regulering af gebyrsatsen kan besluttes af kulturministeren.”

§ 2

Stk. 1. Loven træder i kraft den 1. januar 2010.

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning

Dette lovforslag om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet har til formål at skabe det juridiske og administrative grundlag for at implementere en politisk beslutning om en række fusioner af Kulturministeriets videregående uddannelser samt en ændring af status for designuddannelsen.

2. Baggrund

Den overordnede udvikling af Kulturministeriets videregående uddannelser er omfattet af en 4-årig aftale indgået i efteråret 2006 af regeringen og alle Folketingets partier med undtagelse af Enhedslisten. Aftalen dækker perioden 2007-2010.

I aftalen er de væsentligste udviklingsområder for Kulturministeriets videregående uddannelser fastlagt. Aftalen indeholder blandt andet følgende indsatsområder:

1. Større og mere bæredygtige faglige miljøer
2. Højere kvalitet i uddannelserne.

Af aftalen for 2007-2010 (flerårsaftalen) fremgår det blandt andet, at:

”Større og mere bæredygtige faglige miljøer skal bidrage til at styrke kvaliteten og ressourceudnyttelsen på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner bl.a. med henblik på at sikre, at der fortsat udbydes videregående kunstneriske uddannelser i hele landet.”

Og videre:

”Der nedsættes derfor et udvalg, som inden udgangen af 2007 skal komme med forslag til mulige fusioner, forpligtigende samarbejder og andre faglige og administrative fællesskaber inden for Kulturministeriets videregående uddannelser.”

På den baggrund nedsatte kulturministeren således et udvalg med henblik på at undersøge mulighederne for at komme med forslag til mulige fusioner og andre faglige og administrative fællesskaber for Kulturministeriets videregående uddannelsesinstitutioner. Den 25. februar 2009 blev udvalgets rapport offentliggjort. Som opfølgning på udvalgets anbefalinger indgik partierne bag flerårsaftalen den 12. maj 2009 en aftale om at iværksætte en række fusioner. Det blev besluttet, at Det Jyske Musikkonservatorium og Nordjysk Musikkonservatorium fusioneres pr. 1.1. 2010 og at Det Fynske Musikkonservatorium og Vestjysk Musikkonservatorium samt Skuespillerskolen ved Odense Teater ligeledes fusioneres pr. 1.1.2010.

Endelig tilkendegav de politiske partier bag flerårsaftalen allerede i efteråret 2008 opbakning til en fusion af Glas- og Keramikskolen på Bornholm med Danmarks Designskole.

En del af flerårsaftalen omhandler højere kvalitet i uddannelserne. Af aftalen fremgår det blandt andet, at Kulturministeriets uddannelser skal kunne måle sig med de bedste i verden. Med henblik på at nå dette mål skal Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner bl.a.:

” – akkrediteres af et uafhængigt akkrediteringsråd med henblik på løbende at sikre, at uddannelserne har samfundsrelevans og måles efter internationale standarder. Kun uddannelser som akkrediteres kan modtage tilskud.
- kvalitetsudvikle designuddannelserne med henblik på, at de senest i 2010 kan akkrediteres som bachelor- og kandidatuddannelser.”

Kvalitetsudviklingen af designuddannelserne er sket løbende over en længere periode, og alle Kulturministeriets højere videregående uddannelser skal akkrediteres over de næste par år i henhold til bekendtgørelse om akkreditering og godkendelse af videregående uddannelser under Kulturministeriet. Designuddannelserne på Danmarks Designskole og Designskolen Kolding skal i den forbindelse gennemføre en akkrediteringsproces i perioden ultimo 2009 til medio 2010.

3. Forslagets indhold

Lovforslaget danner det lovgivningsmæssige grundlag for gennemførelsen af en række fusioner på Kulturministeriets videregående uddannelser.

Der gennemføres endvidere en ændring af Danmarks Designskole og Designskolens Koldings status. Danmarks Designskole og Designskolen Kolding er fremover højere uddannelsesinstitutioner. Dette medfører en ændring af skolernes opgaver, hvorfor kulturministeren på bekendtgørelsesniveau skal fastlægge uddannelsesstrukturen til en bachelor- og kandidatuddannelse.

Designskolen Kolding er en selvejende institution og reguleres derfor efter reglerne om selvejende institutioner i den gældende lovs § 16 a. Designskolen Kolding er ikke omfattet af lovens kapitel 2 (institutionernes opgaver), men er omfattet af kapitel 3 (uddannelser og forskning), hvoraf der på baggrund af § 10 er hjemmel til, at kulturministeren kan fastsætte regler for uddannelserne (uddannelsesbekendtgørelser for institutionerne). Designskolen Koldings opgaver og uddannelsesstatus bliver således ikke ændret ved dette lovforslags ikrafttræden, men institutionernes fælles uddannelsesbekendtgørelse bliver ændret med hjemmel i loven og korrigeret på baggrund af lovforslagets ændring af Danmarks Designskoles opgaver og status.

4. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for stat, regioner og kommuner

De direkte fusionsomkostninger holdes inden for rammerne af den eksisterende bevilgning til uddannelsesområdet.

Den ændrede status for designuddannelserne på Danmarks Designskole og Designskolen Kolding vil betyde, at det kunstnerisk/videnskabelige personale på skolerne skal omfattes af en stillingsstruktur og AC-overenskomsten, hvilket ikke er tilfældet på nuværende tidspunkt.

Stillingsstrukturen vil afspejle, at der på højere videregående uddannelsesinstitutioner er en forskningspligt for en del af skolernes ansatte, hvilket vil give en ændret ressourcefordeling i forhold til den enkelte ansattes tidsforbrug på henholdsvis forskning og undervisning. Forskydningen i ressourcefordelingen på designskolerne vil, i takt med implementeringen af stillingsstrukturen, give anledning til revurdering af designskolernes samlede økonomiske ramme.

5. De økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet

Lovforslaget skønnes ikke have økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet.

6. De administrative konsekvenser for borgerne

Forslaget skønnes ikke at have administrative konsekvenser for borgerne.

7. Miljømæssige konsekvenser

Forslaget skønnes ikke at have miljømæssige konsekvenser.

8. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.

9. Høring

Forslaget har været sendt i høring hos:

1. KUR (Kulturministeriets Rektorer), Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling, Undervisningsministeriet, Finansministeriet, Økonomi- og Erhvervsministeriet, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Rytmask Musikkonservatorium, Arkitektskolen Aarhus, Danmarks Biblioteksskole, Kunstakademiets Arkitektskole, Designskolen Kolding, Konservatorskolen, Danmarks Designskole, Den Danske Filmskole, Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne, Glas- og Keramikskolen på Bornholm, Skuespillerskolen ved Odense Teater, Skuespillerskolen ved Aarhus Teater, Statens Teaterskole, De Konservatoriestuderendes

Landsråd, Dansk Arkitektur Center, AC (Akademikernes Centralorganisation), HK (Handels- og Kontorfunktionærernes Forbund), Teknisk Landsforbund, Dansk Kunstnerråd, Skuespillerforbundet, Dansk Musikskolesammenslutning (DAMUSA), Danske Designere, Danske Teatres Fællesorganisation, DI – Organisation for erhvervslivet, Dansk Erhverv, DDA (Danish Design Association) og Danske Kunsthåndværkere.

10. Vurdering af konsekvenser af lovforslaget

	Positive konsekvenser eller merudgifter	Negative konsekvenser eller udgifter
Økonomiske konsekvenser for stat, regioner og kommuner	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for stat, regioner og kommuner	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Forhold til EU-retten	Forslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter	

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Lovforslaget lægger op til, at en række institutioner fusioneres, og at der oprettes to nye statsinstitutioner: "Jysk Musikkonservatorium" og "Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole". De to nye statsinstitutioner tilføjes til listen over statsinstitutioner omfattet af loven. Glas- og Keramikskolen på Bornholm bliver ved denne lovs ikrafttræden fusioneret med Danmarks Designskole.

Navnene på de statsinstitutioner, der indgår i fusionerne, bliver som konsekvens heraf fjernet fra listen over de statsinstitutioner, der er omfattet af loven. Det drejer sig om: Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium og Glas- og Keramikskolen på Bornholm.

Det Jyske Musikkonservatorium og Nordjysk Musikkonservatorium fusionerer ved denne lovs ikrafttræden og ændrer samtidig navn til Jysk Musikkonservatorium.

Vestjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium og Skuespillerskolen ved Odense Teater fusionerer ved denne lovs ikrafttræden og ændrer samtidig navn til Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole. Skuespillerskolen ved Odense Teater har aktuelt et økonomisk og administrativt fællesskab med den selvejende institution Odense Teater. Skuespillerskolen skal derfor økonomisk og administrativt udskilles fra Odense Teater.

Med tilføjelse af § 1, stk. 3, vil fremtidige fusioner af to eller flere af de i § 1, stk. 1, nævnte statsinstitutioner ikke kræve lovændring. Ændringen er allerede relevant, da et politisk flertal bestående af regeringspartierne samt Socialdemokraterne og Dansk Folkeparti har tilkendegivet, at de har i sinde at gennemføre en fusion af Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole og Danmarks Designskole, når den nuværende flerårsaftale på uddannelsesområdet udløber. Lovændringen er dog ikke begrænset til denne mulige fusion.

Med tilføjelsen af § 1, stk. 3, er det ikke længere nødvendigt ved fremtidige fusioner, at kulturministeren med hjemmel i lovens § 1, stk. 2, eksplicit bestemmer, at den fusionerede institution er omfattet af loven.

Andre indholdsmæssige ændringer af loven, ud over navneændringerne, ved en eventuel fremtidig fusion af to eller flere af statsinstitutionerne nævnt i § 1, stk. 1, vil fortsat kræve en lovændring.

Til nr. 2

Lovens nuværende beskrivelse af Danmarks Designskoles opgaver fremgår af den gældende lovs § 7 a: »Danmarks Designskole har til opgave at give undervisning inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag.«

Danmarks Designskoles opgaver vil ved dette lovforslags vedtagelse fremover fremgå af lovens § 2 a: »Danmarks Designskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i design, kunsthåndværk og beslægtede fag indtil det højeste niveau samt at udøve kunstnerisk udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for designområdet.«

Med ændringen af Danmarks Designskoles opgaver og ændring af uddannelsesinstitutionens status til højere uddannelsesinstitution skabes der et lovmæssigt grundlag for en forskningsbaseret uddannelse og for akkreditering af designuddannelsen som en forskningsbaseret og kunstnerisk baseret bachelor- og kandidatuddannelse efter relevant kvalifikationsramme.

Kravene til Danmarks Designskoles opgaver vil fremover være på niveau med opgaverne for blandt andet arkitektskolerne og Kunstakademiets Konservatorskole. Både

arkitektuddannelsen og konservatoruddannelsen er struktureret som bachelor- og kandidatuddannelser.

Da lovens kapitel 2 (institutionernes opgaver) alene gælder for statslige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, er Designskolen Kolding ikke direkte omfattet af ovenstående lovændring. Designskolen Kolding er en selvejende institution, hvis forhold er reguleret i lovens kapitel 7 a (selvejende uddannelsesinstitutioner, der overvejende er finansieret af staten).

Efter den nuværende § 16 a, stk. 3, er Designskolen Kolding omfattet af lovens kapitel 3, der i § 10 indeholder hjemmel til, at Kulturministeriet kan fastsætte uddannelsesbekendtgørelser for institutionerne.

Kulturministeriet har hjemmel til at fastsætte regler om indhold og varighed, eksaminer og prøver, adgang til uddannelserne, ansættelse af lærere og videnskabelige medarbejder mv. ved uddannelserne på Designskolen Kolding.

Designuddannelserne ved Designskolen Kolding og Danmarks Designskole bliver derfor i praksis reguleret af de samme regler, nemlig reglerne i bekendtgørelsen om designuddannelsen ved Danmarks Designskole og Designskolen Kolding.

Designuddannelsens nuværende uddannelsesstruktur, som trådte i kraft den 15. august 2003, omfatter en 3-årig grunduddannelse og en 2-årig overbygningsuddannelse.

Ændringen af den nuværende uddannelsesstruktur til en 3-årig bacheloruddannelse og en 2-årig kandidatuddannelse vil ske gennem ændring af bekendtgørelsen om designuddannelsen ved Danmarks Designskole og Designskolen Kolding.

Ved den forestående akkreditering vil designuddannelserne blive målt op imod det grundlag og niveau, der fremgår af nærværende lovforslag og relevante bekendtgørelser. Reglerne for akkreditering fremgår af bekendtgørelse om akkreditering og godkendelse af videregående uddannelser under Kulturministeriet (BEK nr. 1174 af 01/12/2008).

Det er nødvendigt, at lovgrundlaget ændres forud for akkrediteringens afslutning, da akkreditering af en eksisterende uddannelse sker på baggrund af de love og regler, der er gældende på tidspunkt for akkrediterings gennemførelse.

De opgaver, som Glas- og Keramikskolen på Bornholm har varetaget hidtil, og som er beskrevet i den gældende lovs § 7 b, er indeholdt i den nye opgavebeskrivelse for Danmarks Designskole. Glas- og Keramikskolen på Bornholm har haft som opgave, at "give uddannelse inden for glas og keramik", hvilket fremover vil være dækket af beskrivelsen af Danmarks Designskoles opgaver med at give uddannelse i »kunsthåndværk og beslægtede fag.«

Til nr. 3

Ved fusionen af Vestjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium og Skuespillerskolen ved Odense Teater opstår Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole. Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole vil primært tilbyde konservatorieuddannelser, men vil med videreførelsen af aktiviteterne på Skuespillerskolen ved Odense Teater tillige have til opgave at uddanne skuespillere. Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole forpligtes derfor til at varetage yderligere opgaver, end dem de øvrige musikkonservatorier skal varetage. Disse opgaver fremgår af lovens § 5.

Der er med dette lovforslag åbnet mulighed for, at Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole kan "give uddannelse i andre fag inden for scenekunstrådet", herunder musikdramatik.

Til nr. 4

I loven ændres »teaterområdet« til »scenekunstrådet«, således at der kommer overensstemmelse mellem, hvad der refereres til i lovgivningen, og hvordan der faktisk refereres til området. Eksempelvis er der foretaget tilsvarende ændringer i lov om Kunstrådet og lov om Statens Kunstfond (LOV nr. 511 af 12/06/2009).

Til nr. 5

Danmarks Designskoles opgaver ændres som følge af, at Danmarks Designskole bliver en højere uddannelsesinstitution. Danmarks Designskoles fremtidige opgaver vil fremgå af lovens § 2 a, jf. bemærkningerne til lovforslagets § 1, nr. 2.

Til nr. 6

Glas- og Keramikskolen på Bornholm ophører som selvstændig statsinstitution hvorfor § 7 b ophæves. Danmarks Designskole overtager ansvaret for de uddannelsesopgaver, som hidtil er løst af Glas- og Keramikskolen på Bornholm, jf. bemærkningerne til lovforslagets § 1, nr. 2.

Til nr. 7

Gebyret dækker forbrug af forskellige fælles materialer. Fællesbetalingen er begrundet i det forhold, at det rent praktisk i forbindelse med undervisningen ikke er muligt at skelne de enkelte elevers forbrug af materialer.

Hjemlen til opkrævning af gebyret har siden finansloven (FL) for 2006 eksisteret i tekstanmærkning til loven. I FL 2009 er det tekstanmærkning 199. Forud for FL 2006 skete opkrævningen med hjemmel i en særlig bevillingsmæssig bestemmelse i anmærkningerne til loven. Ordningen har eksisteret fra før skattestoppet. Af tekstanmærkningen, der har været uændret siden FL 2006, fremgår det, at hjemlen til opkrævning af gebyret vil blive indarbejdet i den førstkomende ændring af lov om videregående

kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet (LBK 889 af 21/09 2000).

Der er desuden indsat hjemmel til regulering af gebyrstørrelsen. En opregulering af gebyrstørrelsen kan ikke ske, hvis det på reguleringstidspunktet vil være i strid med skattestoppet. En regulering vil desuden kræve en klar dokumentation for en væsentlig diskrepans mellem det samlede opkrævede gebyr og udgifterne til indkøb af fællesmaterialer.

Til § 2

Det foreslås, at loven træder i kraft den 1. januar 2010. Denne dato er valgt, fordi partierne bag flerårsaftalen har aftalt, at fusionerne skal finde sted pr. 1. januar 2010.

Bilag 1

Lovforslaget sammenholdt med gældende lov

Gældende formulering

Lovforslaget

	§ 1
<p>§ 1. Loven gælder for følgende statslige institutioner under Kulturministeriet, der giver uddannelse på de kunstneriske fagområder: Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, Det Kongelige Danske Kunstakademis Konservatorskole, Arkitektskolen i Aarhus, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium, Statens Teaterskole, Den Danske Filmskole, Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen på Bornholm.</p> <p>Stk. 2. Kulturministeren kan bestemme, at andre statslige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet omfattes af loven.</p>	<p>I lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, jf. lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2000, foretages følgende ændringer:</p> <p>1. § 1 affattes således: ”§ 1. Loven gælder for følgende statslige institutioner under Kulturministeriet, der giver uddannelse på de kunstneriske fagområder: Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, Det Kongelige Danske Kunstakademis Konservatorskole, Arkitektskolen Aarhus, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Jysk Musikkonservatorium, Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole, Rytmisk Musikkonservatorium, Statens Teaterskole, Den Danske Filmskole og Danmarks Designskole.</p> <p>Stk. 2. Kulturministeren kan bestemme, at andre statslige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet omfattes af loven.</p> <p>Stk. 3. Loven gælder også for institutioner, der måtte opstå som følge af fusioner mellem to eller flere af institutionerne nævnt i stk. 1.”</p> <p>2. Efter § 2 indsættes: ”§ 2 a. Danmarks Designskole har som højere uddannelsesinstitution til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i design, kunsthåndværk og beslægtede fag indtil det højeste niveau samt at udøve kunstnerisk</p>

<p>§ 7 a. Danmarks Designskole har til opgave at give uddannelse inden for kunsthåndværk, design og beslægtede fag.</p> <p>§ 7 b. Glas- og Keramikskolen på Bornholm har til opgave at give uddannelse inden for glas og keramik. Skolen kan herudover give uddannelse i andre fag inden for kunsthåndværk.</p>	<p>udviklingsvirksomhed og på videnskabeligt grundlag at drive forskning inden for designområdet.</p> <p>3. Efter § 5 indsættes: ”§ 5 a. Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole har, ud over de opgaver der fremgår af denne lovs § 5, til opgave at uddanne skuespillere. Skolen kan herudover give uddannelse i andre fag inden for scenekunstmrådet.”</p> <p>4. I § 6 ændres »teaterområdet« til: »scenekunstmrådet«.</p> <p>5. § 7 a ophæves.</p> <p>6. § 7 b ophæves.</p> <p>7. Efter § 13, stk. 4 indsættes: ”Stk. 5. Designskolen Kolding og Danmarks Designskole kan opkræve et gebyr fra sine elever til dækning af forbrug af fællesmaterialer. Gebyret udgør 500 kr. pr. elev pr. semester. På Danmarks Designskole er gebyret dog på 2.500 kr. henholdsvis 2.000 kr. pr. elev pr. semester på glaslinjen og keramiklinjen.</p> <p>Stk. 6. Regulering af gebyrsatsen kan besluttes af kulturministeren.”</p> <p style="text-align: center;">§ 2</p> <p>Stk. 1. Loven træder i kraft den 1. januar 2010.</p>
---	--