



STEDER PÅ RUTEN – friluftsliv som helhedsoplevelse

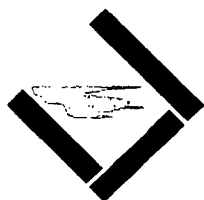


Lokale- & Anlægsfondens skriftrække

Dan Borgen Hasløv

Steder på ruten

– friluftsliv som helhedsoplevelse



LOKALE- & ANLÆGSFONDENS SKRIFTRÆKKE 14

Andre publikationer i skriftrækken:

1. "Fra sportsbassin til superbassin" 1997
(udsolgt, men kan downloades fra www.loa-fonden.dk)
2. "Nyt liv i gamle idrætshaller" 1998
3. "Kunstis og skøjtekultur" 1998
4. "Fremtidens idræts- og kulturbyggeri" 2000
(udsolgt, men kan downloades fra www.loa-fonden.dk)
5. "Forsamles og forenes om idræt" 2000
6. "Vandkulturhuse" 2002
7. "Arkitekturpsykologi" 2003
8. "Den tredje bølge" 2003
9. "En idrætslegeplads skal ligge i vejen!" 2004
10. "Idrættens fornemmelse for byrum" 2004
11. "Idrætshaller for fremtiden" 2005
12. "Idrættens største arenaer" 2007
13. "Arkitektur, kvinder og idræt" 2007

Forfatter: Dan Borgen Hasløv

Billedredaktion og research: Eva Sara Rasmussen, Thue Borgen Hasløv,

Matilde Bjerregaard, Agnete Fabricius Kjær

STEDER PÅ RUTEN – FRILUFTSLIV SOM HELHEDSOPLEVELSE

© Lokale- & Anlægsfonden

Forsidefotos: Søren Kuhn og Dan Borgen Hasløv

Grafisk tilrettelægning: Anne von Holck, Tegnestuen Trojka

Tryk: P. J. Schmidt Grafisk

Juni 2009

ISBN: 978-87-989966-4-4

Indhold

Forord 5

Hovedlinjer 7

Friluftaktiviteter på steder og ruter 7

Steder og ruter i et historisk perspektiv 8

Friluftsliv gennem 200 år 9

Første grønne bølge 9

Den anden grønne bølge 10

Den tredje grønne bølge 11

Motions- og sportsvaner 14

Nye muligheder 17

En dansk friluftskultur? 22

Steder på ruten, ruter på stedet 27

Steder i naturen 33

Hytten og lejren 33

Naturcentret 38

Andre steder 40

Andre muligheder 44

Steder i byens nære landskab 47

Strandparken 49

Lystbådehavnen 55

Det rekreative kulturlandskab – Hedeland 56

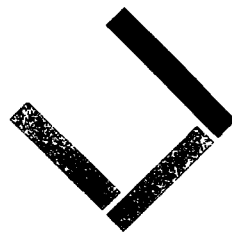
Det rekreative kulturlandskab – idrætscentret 57

Det rekreative kulturlandskab – golfbanerne 60

Et omdannet kulturmiljø 62

10 gode råd 65

Kilder og inspiration 70



LOKALE- & ANLÆGSFONDENS
SKRIFTRÆKKE

STEDER PÅ RUTEN

– friluftsliv som helhedsoplevelse

Det moderne friluftsliv er i rivende udvikling, og også nye områder som havne, parker og andre bynære arealer indtages af et væld af aktiviteter, der bruger naturen og udendørsfaciliteterne på alternative måder. I fremtiden bliver udfordringen at tilgodese de mange mennesker, der ønsker et aktivt friluftsliv – gerne i bynære områder, men ikke mindst at anskue friluftslivet i helheder frem for at tænke i isolerede steder i naturen.

Forfatteren, arkitekt M.A.A. Dan B. Hasløv, anlægger det synspunkt, at planlægningen af et tidssvarende friluftsliv må tage udgangspunkt i at kombinere stedet og ruten. Den gode rute kræver 'steder' for at fungere. Og stedet fungerer bedst, hvis det indgår i samlet, sanseligt forløb, der både inspirerer til ophold, udveksling og refleksion.

Bogen er således et opgør med tendensen til at anlægge specialiserede faciliteter, fortrinsvis udlagt til medlemmer og kendere af det konkrete sted. Tværtimod argumenterer Dan B. Hasløv for, at der tænkes i 'musikalske' forløb, hvor stederne indgår i ruten som tonerne i et partitur, og at friluftslivet ikke bliver et spørgsmål om at tilgodese særinteresser.

I bogen gennemgås en række eksempler på gode forløb, der kan tjene som inspiration. Den lægger samtidig op til diskussion af fremtidige løsninger. Beslutningstagere og interessenter opfordres til at gå i dialog for sammen at udvikle et friluftsliv, som både tager sigte på en mangfoldighed af udfoldelsesmuligheder og inddrager såvel organiserede som selvorganiserede aktiviteter.