



Haderslev

Til
Egnsteaterkommuner
Egnsteatre
Kunstrådets Scenekunstudvalg
KL's Børne- og Kulturdvalg
Udvalget for Erhverv og Kultur, Haderslev Kommune
FAST - foreningen af små teatre
BTS - Børneteatersammenslutningen
DSF - Dansk Skuespillerforbund
Foreningen af Danske Sceneinstruktører
19. maj 2009 • Sagsident: 08/1840 • Sagsbehandler: Jørn Mejer

Haderslev Kommune
Kultur og Fritid
Gåskærgade 26
6100 Haderslev

Tlf. 74 34 34 34
Fax 74 34 00 34
post@haderslev.dk
www.haderslev.dk

Dir. tlf. 74 34 17 40
jmha@haderslev.dk

Møde vedr. refusionsprocent for egnsteater

Invitation til strategimøde for alle kommuner med egnsteatre

Med baggrund i den senest udmeldte refusionsprocent i.f.t. nye egnsteaterkontrakter, inviterer Haderslev Kommune til strategimøde for alle berørte kommuner...

Tirsdag den 26. maj kl. 12 – 15 i Teatret Møllen
Møllepladsen 4, 6100 Haderslev

Program:

Jens Chr. Gjesing, fmd, for Udvalget for Erhverv og Kultur, Haderslev Kommune byder velkommen.

Lars Salling, formand for Danmarks Teaterforeninger: Oplæg om egnsteatrenes betydning for dansk turneteater.

Henrik Køhler, chef for Teatercentrum: Oplæg om egnsteatrenes betydning for dansk børneteater.

Christian Have, Direktør for Have PR og Kommunikation: Oplæg om kommunikationen af egnsteatrenes betydning for dansk teaterliv.

Diskussion af fælles udtalelse til kulturministeren og Folketingets kulturdvalg.
Diskussion af andre tiltag der skal synliggøre problemet.

Professor Jørn Langsted vil styre debatten.

14.30: Pressekonference

Haderslev Kommune er vært for en lille frokost fra kl. 11.30 til 12.00. Tilmelding til mødet senest den 25. maj kl. 12 på tlf. 74 34 17 47 eller mail. lonl@haderslev.dk

Med venlig hilsen

Haderslev Kommune

Jens Chr. Gjesing
viceborgmester, fmd. for Udvalget for Erhverv og Kultur



Baggrund:

Regeringen indførte i 2007 - sammen med Dansk Folkeparti - økonomisk rammestyring på egnsteaterområdet med virkning fra 1.1.2008.

Indtil da refunderede staten 50 % af kommunernes udgifter til egnsteater – og var på denne måde - sammen med ca. en tredjedel af landets kommuner - med til at opbygge verdens bedste børneteaternation, der sikrer højt professionelt lokalt teater – i hele landet.

Allerede i 2008 gik det galt. Rammen var for lille. Daværende Kulturminister Brian Mikkelsen reddede dog situationen ved at sikre 50 % -refusion til alle egnsteaterkommuner, idet han kaldte det et overgangsår. I 2009 må kommunerne leve med 40 % refusion, og 1. maj 2009 meldte Kunststyrelsen procentsatsen for 2010 ud: 37 %! - hvilket er en katastrofe for bl.a. Teatret Møllen i Haderslev, der ligesom andre teatre i landet netop nu genforhandler forsættelse af egnsteaterkontrakt

Daværende kulturminister Brian Mikkelsen udtalte ved rammestyriings indførelse at: "Det er vigtigt for mig, at den nye rammestyriingsordning ikke skaber økonomisk usikkerhed for teatrene" og " de bevillinger til egnsteater, som blev sikret med finanslovsaftalen, er udtryk for massiv statslig prioritering af egnsteaterområdet. Det er det høje niveau, vi vil holde, og det er et niveau, jeg som kulturminister er rigtig stolt af."

Det holder bare ikke i dag. Rammestyriingen skaber stor lokal usikkerhed, og usikkerheden lægges udelukkende over på den ene part i en egnsteateraftale - kommunen. Der er i princippet ingen nedre grænse for statens tilskud. Alligevel skal kommunerne garantere for det fulde beløb til egnsteatrene i fireårige aftaler.

Det er ikke fair overfor de kommuner som gennem en årrække hvert år har prioriteret børneteateret, og i samarbejdet med det lokale/ regionale teater har været med til at sikre - kultur i hele landet.

Formanden for Kunstrådet, Mads Øvlisen, sagde på en konference for landets kommuner i forrige uge at: "Kunstrådet ønsker med konferencen at gå i dialog med kommunerne og regionerne om kunsten at få kunsten med i de ofte vanskelige prioriteringsdiskussioner om økonomi og lokale strategier"

Men lokalt er rammestyriingen med til at presse kunsten og i dette tilfælde vil scenekunsten være med til at presse kommunernes indsats og forpligtelser på de andre kulturelle opgaver. Rammestyriingen er med til at spille kunstarterne ud mod hinanden – for der skal prioriteres - og det kan ikke være meningen med "Kunst i hele landet" – som nuværende kulturminister Carina Christensen nu drager på turné med.

Genindfør den faste refusionsprocent på 50 %, bevar og udbyg de mange gode egnsteatre, så vi undgår at det gode teater bliver et storbyfænomen forbeholdt de rige kommuner.

Egnsteater er teater for hele landet.

Haderslev, den 19. maj 2009

Jens Chr. Gjesing
1. viceborgmester
formand, Udvalget for erhverv og kultur

Jacob Højgård Jørgensen
administrator, Teatret Møllen