
Fra: holgerterp@pc.dk [mailto:holgerterp@pc.dk]
Sendt: 13. maj 2009 19:42
Til: Skatteudvalget
Emne: Til Skatteudvalget

Fra: Holger Terp
Organisation: Fredsakademiet
Adresse: Strandbyparken 4, 1 tv.
Postnr: 2650 Hvidovre
EMail: holgerterp@pc.dk
Telefon:
Må offentliggøres på hjemmesiden: Ja
til Folketingets skatteudvalg,

Om Koda-afgifter.

Jeg er redaktør af en ikkekommerciel hjemmeside, det danske fredsakademi, hvor jeg igennem en del år har forsøgt at dokumentere forskellige aspekter af fredssagen og dens historie og jultur, herunder musik.

Brugere af Fredsaakdemiets hjemmeside kan høre en del musik relateret til krig og fred.

Så får jeg den ide at lave et par udsendelser til lokalradioer om disse emner, finder en producer og modtager udsendelserne på cd-rommer.

De vil blive tilbudt lokalradioer i nær fremtid.

Og lokalradioer betaler Koda-afgifter efter den musik de spiller, har jeg forstået.

Så langt, så godt.

Så nævnte en af mine venner, at man også skal betale koda-afgifter af den musik, man har liggende på hjemmesiden.

Det kan ikke passe, sagde jeg, men i tvivl, ringede jeg til Koda og forspurgte om, hvorvidt dette er rigtigt.

En venlig, men meget bestemt herre sagde i telefonen, at man skulle betale KKoda-afgifter af al musik man havde på hjemmesiden, bortset fra den, der ikke er ophav på, eksempelvis Down by the Riverside.

Desuden fortalte han, at Koda-afgifterne startede ved 500 kr. om måneden, men han var villig til at give køb, således at jeg kun skulle betale 250 kr. om måneden!

Og det uanset om jeg i forvejen har kunstnernes tilladelser til at publicere deres musik.

Så nu er jeg i en kattedpine.

På den ene side vil jeg gerne betale, og på den anden side kan jeg ikke betale det beløb, der forlanges.

Jeg finder det urimeligt, at der kan kræves afgifter af musik, der i udlandet er public domain eller som man i forvejen har rettigheder til at publicere i ikke kommercielle sammenhænge.

Mit forslag er derfor at reglerne for Koda-afgifter laves om, således at der ikke skal betales afgifter af den musik, man har ret til at bringe på hjemmesider, og at Koda-afgifterne tager hensyn til de hjemmesider og organisationer, der ikke har et kommercielt sigte og som en følge deraf, måske også en svag økonomi.

Endelig skal det tilføjes, at publiceringen af lovlig musik også kan være et reklameskilt for de pågældende kunstnere, så de betales derigennem

I håb om et positivt svar,

Holger Terp
Ulønnet redaktør af Fredsakademiets hjemmeside.