

24. april 2009

Forslag om lov om arbejdsmarkedsbidrag (j.nr. 2009-311-026)

Til Folketingets Skatteudvalg
Til Folketingets Kulturudvalg

Da der i offentligheden er rejst tvivl om, hvorvidt Forslaget om Lov om Arbejdsmarkedsbidrag vil ændre praksis vedr. arbejdsmarkedsbidrag af royalties til kunstnere, skal Dansk Skuespillerforbund hermed kort ridse historik og hovedpunkter op.

I Told og Skattestyrelsens cirkulære 1998-21 punkt 4 fastsætter Told og Skat, at betalinger for udnyttelse af ophavsmandens værk – immaterielle rettigheder – IKKE er omfattet af arbejdsmarkedsbidragspligt. Kopi af brev fra Told og Skat uddybende dette er vedhæftet. Ligeledes vedhæftet er en redegørelse for konsekvenserne for rettighedshaverne.

Dette cirkulære danner således grundlag for den praksis, som er gældende nu.

Lovforslaget om arbejdsmarkedsbidrag j.nr. 2009-311-026 indebærer efter vores klare overbevisning en ændring af retspraksis.

I henhold til §2 stk. 2 –13 medtages vederlag uden for ansættelsesforhold som arbejdsmarkedsbidragspligtige. I bemærkninger til lovforslaget side 13 præciseres det, at der med sådanne vederlag kan være tale om "en ydelse i form af, at et immaterielt gode stilles til rådighed for andet – det som sædvanligvis betegnes om royalties".

Vi anmoder om, at partiernes skatte- og kulturordførere tager dette med i betragtning ved behandling af lovforslaget, idet vi igen må minde om, at der, hvis lovforslaget vedtages i nuværende ordlyd, vil ske en ekstrabeskatning af kunstnernes royalty. En royalty modtages for en immateriel ret, hvor der har ligget en arbejdsindsats til grund – en arbejdsindsats der blev betalt arbejdsmarkedsbidrag af ved udførelsen.

Med venlig hilsen

Henrik Petersen
Formand
Dansk Skuespillerforbund

c.c. Skatteministeren