

Betaling for udnyttelse af immaterielle rettigheder og AM-bidrag

Told og Skat's skrivelse af 27. oktober 1998 om de af Filmex udbetalte vederlag iht. overenskomster mm., som betaling for immaterielle rettigheder, fastslår at sådanne vederlag ikke er AM-bidragspligtige for kunstnere, som ikke er selvstændige erhvervsdrivende.

Filmex tager kontakt til Skatteministeriet mhp., hvorledes beregning og tilbagebetaling kan finde sted, og det afgøres at tilbagebetalingen påhviler den enkelte rettighedshaver.

Da der er tale om en tilbagebetalingsperiode på tre år (1995, 1996 og 1997) orienterer Filmex alle de rettighedshavere, som har modtaget vederlag i de tre år med angivelse af de beløb, der er tale om for de respektive år og den pågældende rettighedshaver, samt en anvisning på, hvorledes de kan søge om tilbagebetaling af for meget betalt AM-bidrag. Hele forløbet er koordineret med Copy-Dan, KODA, NCB og Gramex, som ligeledes kontakter deres rettighedshavere mhp tilbagebetaling.

Filmex får efterfølgende opklarende spørgsmål fra enkelte skatteregionskontorer, og næsten alle rettighedshavere får for meget betalt AM-bidrag for de tre år retur. Der er en enkelt undtagelse, hvor skatteregionen har fundet, at pågældende kunstner driver selvstændig virksomhed og derfor ikke kan få tilbagebetalt AM-bidrag for perioden.

Efterfølgende har mange kunstnere også fået tilbagebetalt AM-bidrag for udnyttelseshonorarer i forbindelse med f.eks. reklameproduktioner og dubbingproduktioner, hvor en del af honoraret iht. overenskomsten er betaling for immateriel udnyttelse for perioden 1998, 1999 og 2000.

Frederiksberg, den 22. april 2009
Sven Kromann
Forretningsfører
Filmex