

Vedrørende Skatteministeriets forslag til Lov om arbejdsmarkedsbidrag – J. nr. 2009-311-0026

Dansk Kunstnerråd ser med stor bekymring på lovforslagets § 2, stk. 1, nr. 2. som vil kunne ændre det nuværende skattelovsgrundlag for uddelinger af ophavsretlige midler (fx KODA, Gramex, CopyDan etc.), der nu er fritaget for arbejdsmarkedsbidraget. Såfremt lovforslaget vedtages, kan kunstnerne fremover blive underlagt en skattestigning på 4-5 % for disse indkomster.

Forslaget er en del af Skatteministeriets forårspakke med en lang række lovforslag med bemærkninger, som var til høring fra 20. til 26. marts. Hverken Dansk Kunstnerråd eller andre relevante kunstnerorganisationer blev medtaget på høringslisten til trods for, at kunstnerne er den faggruppe, som uden sammenligning rammes hårdest i tilfælde af, at dette lovforslag og bemærkningerne hertil vedtages i den nuværende ordlyd.

I bemærkningerne til lovforslaget beregner Skatteministeriet statens samlede merprovenu som følge af lovens vedtagelse til 25 mio. kr. årligt. Men beregningen er ikke rigtig, da statens samlede merprovenu snarere er dobbelt så højt, fordi der ikke er taget højde for det merprovenu, som kommer fra de op mod 500 mio. kr., som årligt uddeles til individuelle rettighedshavere på det kunstneriske område.

Dansk Kunstnerråd er forundret over, at der skulle være en sådan fejl i bemærkningerne som har til hensigt at oplyse om baggrund, formål og konsekvenser af lovforslagene.

I praksis er der tale om en ekstraskat for kunstnere i en tid med skattestop. Kunstnere er en persongruppe, som er karakteriseret ved et generelt lavt indtægtsniveau, dog med store uligheder og store udsving.

Forslaget vil blive fremsat i Folketinget 22. april. Dansk Kunstnerråd anbefaler, at lovforslag og bemærkninger præciseres og modificeres, således at ophavsretlige midler til kunstnerne fortsat er fritaget for arbejdsmarkedsbidrag.