

STATENS NATURHISTORISKE MUSEUM

Konkurrenceprogram, åben idékonkurrence



Hvad er Statens Naturhistoriske Museum

SNM er et af verdens ældste og største naturhistoriske museer og huser mere end 12 millioner genstande (planter, dyr, fossiler, mineraler mv.).

Består af Zoologisk Museum, Botanisk Have, Geologisk Museum og Botanisk Have. Blev i 2004 samlet i et – på papiret – fælles museum, men ligger fortsat på forskellige adresser i København.

Er et statsligt hovedmuseum på linje med Statens Museum for kunst og Nationalmuseet. Derudover også et institut under Københavns Universitet, og en af de stærkeste forskningsinstitutioner med 300 – 400 årlige videnskabelige artikler og bøger.

Hvorfor skal vi have et nyt og samlet museum

Med udgangspunkt i Botanisk Haves kvaliteter og centrale beliggenhed samt i museets helt særlige samlinger skal der skabes et museum, som er enestående i verden. Et naturhistorisk museum, der sammen med Statens Museum for Kunst og Nationalmuseet markerer sig som et af Danmarks trehovedmuseer og som anerkendes internationalt for sin stærke faglighed, sine store samlinger og sin nyskabende formidling.

Et naturhistorisk museum giver mulighed for fordybelse i og inspiration fra naturens mangfoldige verden. Men et museum baseret på forskning kan også formidle en række af de erkendelser og viden, som mennesket har opnået gennem videnskaben.

Naturvidenskaben kommer til at spille en afgørende rolle de næste mange år, hvis der skal findes holdbare løsninger på bl.a. klimaproblemerne. Viden om naturvidenskab skal formidles – et museum er en oplagt mulighed.

Vil vi som samfund vil have naturvidenskabelig forskning på et højt niveau, skal børn og unge have kendskab til denne verden. Her spiller et museum en afgørende rolle.

SNMs samlinger er blandt de 10 største i verden. De skal vises frem og have de rigtige rammer.

De eksisterende bygninger kan ikke rumme alle funktioner, derfor skal der tænkes nyt.

Hvor skal det ligge

Botanisk Have er centralt placeret i hjertet af København. Naboerne er Statens Museum for Kunst og Rosenborg. Det giver en unik mulighed for at skabe en samlet museums-ø.

Nørreport og Østerport sikrer nem og enkel adgang til museet – fra hele landet.

Hvordan gribes det an

Første skridt er en åben idékonkurrence, hvor alle kan deltage. Formålet er at få belyst, hvordan vi bedst udnytter de eksisterende bygninger og får bygget nyt med respekt for haven. Men lige så vigtigt, hvordan samlingerne tænkes ind på nye og overraskende måder.

Hvilke faser er der undervejs

- Maj til oktober 2009. Den åbne idékonkurrence
- Oktober 2009 - marts 2010. Fundraising og udarbejdelse af program for projektkonkurrencen.
- Marts - oktober 2010. Projektkonkurrencen (arkitektkonkurrencen)

Hvad er Idékongurrencen

Idékongurrencen er en del af visionsfasen, hvor vi skal have afdækket alle aspekter af et nyt museum.

Det er ambitionen, at få så mange ideer og visioner på banen som overhovedet muligt.

Målet er få tænkt samlinger, bygninger og have sammen på nye og overraskende måder. Men også at få fokus på eventuelle udfordringer, som skal overvejes i oplægget til projektkongurrencen.

Hvordan kan man deltage

Idékongurrencen er åben for alle. Der er to besvarelsesmuligheder:

1. Forslag til bebyggelse og landskab

Denne del er arkitektfaglig og handler om at analysere stedet og komme med bud på, hvorledes man kan bygge og hvorledes man kan udforme de landskabsarealer, der ikke omfatter Botanisk Have.

2. Forslag til indhold

Denne del omhandler forslag, der kan besvares med skriftlige og/eller visuelle ideer til, hvordan visionen bedst omsættes i et koncept for et nyt museum

Det er tilstrækkeligt at svare på en af måderne. Man kan også kombinere besvarelsen.

Hvem er dommere

Kongurrenceforslagene vil blive bedømt af en dommerkomité bestående af:

For kongurrenceudskriver

Direktør Jens Peter Jacobsen, Universitets- og Bygningsstyrelsen (formand)

Rektor Ralf Hemmingsen, Københavns Universitet

Dekan Nils O. Andersen, Det Naturvidenskabelige

Fakultet, Københavns Universitet,

Professor Minik Rosing, Statens Naturhistoriske Museum

Professor Jon Fjeldså, Statens Naturhistoriske Museum

Museumsdirektør Morten Meldgaard, Statens Naturhistoriske Museum

Udstillingschef Hanne Strager, Statens Naturhistoriske Museum

Teknisk direktør Carsten Thinggaard, Københavns Universitet

Vicedirektør Connie Barfod, Universitets- og Bygningsstyrelsen

Fagdommere

Professor, dr. agro., landskabsarkitekt MDL Malene Hauxner, Københavns Universitet

Forfatter, ph.d., arkitekt MAA Thomas Bo Jensen,

Kunstakademiets Arkitektskole

Chefredaktør, dr.phil. Anne Knudsen, Weekendavisen

Professor, arkitekt MAA Tage Lyneborg, Kunstakademiets Arkitektskole

Museumsdirektør, mag.art. Poul Erik Tøjner,

Louisiana Museum of Modern Art

Hvad er præmien

Dommerkomiteen råder over 950.000 kr.

Der bliver fordelt mindst 650.000 kr. til præmier og eventuelle indkøb.

De resterende 300.000 kr. vil blive udbetalt under hensyntagen til antallet af indsendte forslag og kvaliteten i disse.

Under alle omstændigheder vil der blive uddelt mindst én 1. præmie.

Uddeles der kun én 1. præmie, vil denne være på min. DKK 250.000.

Hvornår offentliggøres vinderprojekterne

Offentliggørelsen af kongurrencens resultat er planlagt til at finde sted den 28. oktober 2009. Resultatet kan ses på www.arkitektforeningen.dk/kongurrencer og www.nytnaturhistorisk.dk. Vinderne får direkte besked.

Hvordan afleverer man gode ideer uden for kongurrencen

Har man gode ideer og forslag, men ikke ønsker at deltage i Idékongurrencen, er der to muligheder:

Skriv et indlæg på Idékongurrencens blog på www.nytnaturhistorisk.dk

Send en mail til nytnaturhistorisk@snm.ku.dk

Kontakt

På www.arkitektforeningen.dk/kongurrencer og www.nytnaturhistorisk.dk kan der læses meget mere om kongurrencen, samlingerne m.m.

Her ligger også det fulde kongurrenceprogram og inspirationsfolderen *Det gavmilde museum*.

Alle spørgsmål vedr. Idékongurrencen sendes til naturhistorisk@aa-dk.dk

28. april 2009

