

Kulturministerens talepapir vedr. samråd den 29. april 2009 i Folketingets Kulturudvalg om kulturdelen af rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 11.-12. maj 2009

Dagsordenen for det kommende rådsmøde er blevet ændret siden samlenotatet og har for så vidt angår kulturdelen nu 3 punkter, heraf 2 kulturpunkter og 1 audiovisuelt punkt. Formandskabet har nemlig sat punktet om Media Mundus under "eventuelt" med henblik på formandskabets orientering.

Alle dagsordenspunkter er til orientering. Jeg vil gerne henvise til samlenotatet og vil derudover nævne 3 af punkterne:

For det første dagsordenspunkt 6 – det tidligere punkt 7 – om kreativt onlineindhold. Formandskabet har sat sagen på rådsmødedagsordenen med henblik på en udveksling af synspunkter om, hvordan de enkelte lande har fulgt op på rådskonklusionerne om udvikling af lovlige online-tilbud med et kreativt indhold og bekæmpelse af pirateri fra november sidste år og på Kommissionens meddelelse om kreativt onlineindhold fra januar 2008.

Kommissionens meddelelse danner grundlag for rådskonklusionerne fra november 2008, som den danske regering støttede op om. Essensen af rådskonklusionerne er, at flere faktorer er nødvendige for at sikre en positiv udvikling af informationssamfundet samtidig med, at den kulturelle mangfoldighed i det digitale univers udvikles. Disse faktorer er bl.a. udviklingen af lovlige online-tilbud, sikringen af passende vederlag til ophavsmændene samt forebyggelse og bekæmpelse af piratkopiering.

I den forbindelse fremhæves det i rådskonklusionerne, at Kommissionen, medlemsstaterne, rettighedshaverne og andre interessenter alle spiller afgørende roller for en succesfuld indsats på området.

Regeringen anerkender væsentligheden af at fremme udviklingen af nye tjenester og forretningsmodeller til at udbrede kreativt online-indhold. Samtidig er det vigtigt, at der bliver taget nødvendigt hensyn til de forskellige interessenter på markedet for kreativt online-indhold, f.eks. forbrugerne, rettighedshaverne, indholdsudbydere og hardwareproducenterne.

Ikke mindst når det gælder piratkopiering finder regeringen, at der er behov for en styrket indsats. Omfattende piratkopiering risikerer at underminere incitamentet til innovation, ligesom den kan svække værdien af ophavsret som en konkurrenceparameter til skade for vidensøkonomien.

På rådsmødet vil vi fra dansk side kort orientere om møderækken om håndhævelse af ophavsrettigheder på internettet, som blev indledt i maj 2008. I møderækken deltager alle de væsentligste aktører på området. Der har været afholdt 4 møder i møderækken, og arbejdet er i dets afsluttende fase.

Møderækken har til formål at undersøge de tekniske muligheder for at identificere ophavsretskrænkelser på internettet samt de tekniske muligheder for at blokere for disse krænkelser. Møderækkens rapport indeholder herudover en redegørelse for de retsregler, som regulerer området, samt et overblik over de praktiske, økonomiske og retssikkerhedsmæssige overvejelser, som det kan være relevant at foretage i forbindelser med senere drøftelser af eventuelle initiativer på området.

Når den endelige rapport foreligger, vil den blive oversendt til Folketinget, hvorefter jeg vil indkalde til politiske drøftelser.

Dernæst vil jeg gerne kort nævne dagsordenspunkt 4 om forslag til rådskonklusioner om kulturens vigtige rolle, når det gælder fremme af kreativitet og innovation. Anledningen er dette års europæiske temaår om kreativitet og innovation. Men arbejdet med at fremme kulturens bidrag og potentiale indgår fast – også ud over kreativitetsåret – i Rådets kulturarbejdsplan og den generelle indsats, der gøres på europæisk plan for at synliggøre og styrke kulturens rolle.

Endelig vil jeg gerne nævne punktet under "eventuelt" om forslag til støtteprogrammet Media Mundus, der – som navnet siger – er en global udgave af Media-programmerne, der har været med til at fremme bl.a. dansk film. Det er desuden en opfølgning på pilotprogrammet Media International, som Europa-Parlamentet satte i gang i 2007.

Ifølge planen skal programmet løbe fra 2011 til 2013 med et samlet budget på 15 mio. euro. Det vil kunne støtte projekter mellem Europa og tredjelande, der styrker informationsudveksling, uddannelse, markedsinformation og filmdistribution.

En af de europæiske filmindustriens største udfordringer er konkurrencen på det internationale marked. Gennem støtte til projekter med deltagere fra Europa og tredjelande vil Media Mundus kunne bidrage til at styrke dansk films internationale muligheder i resten af verden – og til at øge tilbud af kultur fra verden uden for Europa. Forslaget kan derfor også ses som led i EU's opfølgning på UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed.

Hvis udvalget er indforstået med det, vil jeg til slut også benytte mig af lejligheden til kort at berøre UNESCO og Norden.

Mht. UNESCO sker der i øjeblikket en hel del i forhold til UNESCO's konventioner på kulturområdet.

For det første arbejdes der i UNESCO-regi på at følge op på konventionen om kulturel mangfoldighed, som nu er blevet ratificeret af 97 lande. Og konventionens mellemstatslige udvalg har nu udarbejdet forslag til retningslinjer for konkret opfølgning på en række af konventionens bestemmelser. Disse forslag vil blive forelagt for konventionens parter til godkendelse, når de mødes i partskonferencen til juni i Paris.

Med hensyn til UNESCO's UNIDROIT-konvention kan jeg – som jeg også oplyste på et samråd om konventionen i sidste uge – meddele, at regeringen nu har besluttet at udarbejde et lovforslag, som indeholder en dansk ratifikation af konventionen med heraf følgende ændringer af dansk lovgivning. Et udkast til lovforslag påregnes sendt i høring i efteråret.

Endelig er jeg meget glad for at kunne sige, at det ser ud til, at vi kan gennemføre en dansk ratifikation af UNESCO's konvention om den immaterielle kulturarv inden sommerferien. Overvejelserne om ratificering har lige været sendt i høring hos en række institutioner og myndigheder, som ikke har haft bemærkninger til en dansk ratifikation.

I forhold til det nordiske samarbejde vil jeg gerne koncentrere mig om 2 væsentlige områder – globaliseringsinitiativer og kort om Danmarks kommende formandskab i ministerrådet i 2010.

Udvalget blev orienteret skriftligt i november sidste år om blandt andet de nordiske statsministres globaliseringsstrategi, og at der er afsat 60 mio. kr. til formålet i 2009.

Som nævnt i orienteringen i november vil kulturområdet specielt indgå i en indsats vedrørende synliggørelse af Norden som en kreativ region via en satsning på de kreative industrier.

Der blev i 2008 af de fællesnordiske institutioner og fonde udarbejdet en række forslag til, hvordan konkrete kulturinitiativer kan indgå i globaliseringsindsatsens hovedformål. Ministerrådet modtog også i denne forbindelse forslag til Nordisk Råds Kulturudvalg.

Samtlige forslag er nu blevet vurderet, og på det kommende ministerrådsmøde den 6. maj i Reykjavik vil der blive taget stilling til, hvilke projekter og initiativer der kan gennemføres.

Det er dog klart, at initiativer og projekter skal indgå som en helt naturlig del af globaliseringsindsatsens hovedformål, hvis der skal være mulighed for tilstrækkelig finansiering fra statsministrenes globaliseringspulje i år og næste år.

Blandt andet er der ingen tvivl om, at det rigtigt gode argument for, hvordan kulturen kan styrke globaliseringsindsatsen, ligger i forhold til målet om at skabe et mere synligt Norden ude i verden. Her kan kulturen blandt andet bidrage betragteligt til "brandingen" af Norden, og i denne forbindelse specielt Norden som en kreativ region.

I det videre arbejde med globaliseringsinitiativerne vil Danmark lægge vægt på konkretisering og implementering og herunder specielt, hvorledes finansiering af initiativerne kan komme på plads.

De 2 mio. kr. der blev tilført kulturområdets budget i 2009 til globaliseringsinitiativer giver et godt grundlag, men er bestemt ikke nok til at gennemføre større og synlige projekter inden for globaliseringsindsatsens hovedformål. Et af de mulige projekter er for eksempel en fællesnordisk kultursatsning i forbindelse med EXPO 2010 i Shanghai, og sådanne satsninger er ikke billige.

Som bekendt har Danmark formandskabet i Nordisk Ministerråd i 2010, og vi er nu i gang med at udarbejde et formandskabsprogram inden for kulturområdet.

Overordnet vil programmet dels være et arbejdsprogram, hvor en evaluering af de fællesnordiske kulturstøtteprogrammer og en opdatering af handlingsplanen for det fællesnordiske kultursamarbejde står på dagsordenen i 2010. Dels vil det være indsatser og projekter, der følger op på klimakonferencen her i København i december 2009.

Jeg vil endelig orientere udvalget om, at regeringen nedsætter et tværministerielt udvalg om styrket internationalisering af dansk kulturliv. Det sker som led i opfølgningen på regeringsgrundlaget "Mulighedernes Samfund". Udvalget skal udarbejde forslag til en regeringsstrategi for, hvordan det eksisterende kunstøttesystem kan bidrage til at styrke en internationalisering af dansk kulturliv. Danmarks kulturudveksling med udlandet og kulturudvekslingens formål vil være et omdrejningspunkt for arbejdet. Forslagene skal ligge færdig, så regeringen kan lægge en strategi frem inden udgangen af i år.

