

Dansk Komponist Forening

*Danish Composers' Society
Société des Compositeurs Danois
Verband Dänischer Komponisten*

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

København, d. 3. april 2009

Til medlemmerne af Folketingets Kulturudvalg

Et forslag å 20. marts 2009 fra skatteministeren vedrørende Lov om Arbejdsmarkedsbidrag kommer til at påvirke kunstneres, in casu komponisters arbejdsvilkår i ikke ubetydelig grad. Lovforslaget kommer til at berøre vores medlemmer og mange andre komponister og musikerere, hvis indtægtsgrundlag bl.a. er beroende på royalties i forb. m. udnyttelse af ophavsretsbeskyttede musikværker. Lovforslaget blev udsendt med en meget kort høringsfrist på 6 dage, og Dansk Komponistforening var ikke på listen over høringsparter.

Derfor tillader vi os i Dansk Komponistforening at rette henvendelse til Folketingets Kulturudvalg for at gøre opmærksom på disse ulemper. Med virkning fra 2011 indebærer forslaget, at royalties ikke længere skal være fritaget for arbejdsmarkedsbidrag. Dette vil medføre en mærkbar nedgang i realindkomst for bl.a. Dansk Komponistforenings medlemmer.

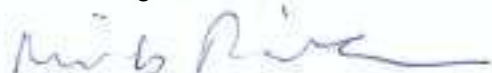
Ved flere lejligheder har det fra partiernes kulturpolitiske ordførere været udtalt, at 'ophavsretten er kunstlivets grundlov'. Men mulighederne for at en stor kunstnergruppe kan leve af ophavsretsbaserede indtægter forringes mærkbart med skatteministerens forslag. Netop på et tidspunkt med en stigende anerkendelse af den ophavsretsbaserede oplevelsesøkonomis betydning som samfundsøkonomisk vækstområde virker ulogisk - for ikke at sige selvmodsigende - at fremsætte dette forslag. De skabende kunstnere inden for musikkens område spiller jo som bekendt en væsentlig rolle her.

Efter forslaget skal biblioteksafgiften fortsat være unddraget grundlaget for arbejdsmarkedsbidrag. Dette virker uforståeligt, idet disse to typer vederlag, uanset at

biblioteksfafgiften er finanslovsbestemt, begge betales for udnyttelsen af en immaterialretlig rettighed og derfor skatteteknisk hidtil har været behandlet ens.

Dansk Komponistforening skal derfor anmode om, at Folketingets Kulturudvalg drøfter denne problemstilling med skatteministeren med henblik på at ændre denne del af forslaget, så komponisterne forsat ikke skal betale arbejdsmarkedsbidrag af deres ophavsretsbaseerede royalties.

Med venlig hilsen



Niels Rosing-Schow

Formand for

Dansk Komponist Forening