

folketeatret.dk

Kulturudvalget
KUU alm. del - Bilag 141
Offentligt

København 16. februar 2009

Kære medlemmer af Folketingets Kulturudvalg.

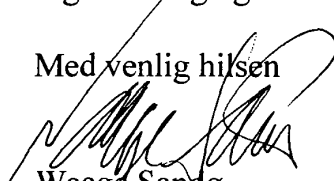
Jeg læste til min glæde, at I ville besøge De Vestindiske øer og nu til min ærgrelse, at I havde opgivet det (i alle tilfælde i denne omgang). Øjensynligt væsentligst under indtryk af Ekstrabladets artikler. Artikler der, som så ofte før i den avis, henvender sig til det laveste i folkesjælen. "Badeferie på luksushotel", illustreret ved et billede af Hotel King Christian, der ligger på havnefronten. Der er ingen umiddelbare bademuligheder fra hotellet som i øvrigt ikke er luksus, men et middelklasse hotel, billigere at bo på end et missionshotel i Ringkøbing. Jeg har netop været ude på øerne på research i forbindelse med forberedelserne af *Von Scholten*. Der er på De Vestindiske Øer stadig stor veneration for Danmark og ønske om at have kontakt med os, ønske om udveksling og kulturelt samarbejde. Jeg fik på kort tid mange kontakter og det var tydeligt, at der var stor interesse for og glæde over "Von Scholten-projektet". Også andre såsom Dansk-vestindisk Selskab er meget ivrige for et samarbejde. Når vi påtænker historien og at øerne var danske til 1917, havde signalværdien af jeres besøg været høj. Og I havde ikke fået meget tid til at dase på strandene.

Ærgerligt! Måske har nogen af jer interesse i **folketeatret.dks** projekt. (Brochure vedlagt).

Vi havde netop i går audition med henblik på den sorte del af rollebesætningen. Der mødte 45 ivrige dansere og sangere frem.

Jeg har i dag også sendt et læserbrev til Ekstrabladet og Politiken (læserbrev vedlagt).

Med venlig hilsen



Waage Sandø

Teaterchef

folketeatret.dk

København 16. februar 2009

Kopi af læserbrev til Ekstrabladet og Politiken.

Så fandt Ekstrabladet igen en mulighed for at få sået mistillid og få trykket på forargelses- og misundelsesknappen. Folketingets kulturudvalg skal på "badeferie" og bo på "luksushotel" på De Vestindiske Øer på skatteborgernes regning. Jeg har netop været på øerne for at lave research til **folketeatret.dks** kommende store musical *Von Scholten* og kan oplyse, at det hotel Kulturudvalget skulle bo på, ligger på havnefronten, er billigere at bo på end et missionshotel i Ringkøbing og uden umiddelbare bademuligheder. Der er på de Vestindiske Øer stadig stor veneration for Danmark og ønske om udveksling og kulturelt samarbejde. Når vi påtænker historien og at øerne var danske til 1917, havde signalværdien af Kulturudvalgets besøg været høj.

Med venlig hilsen

Waage Sandø
Teaterchef
folketeatret.dk

folketeatret.dk

AF LASSE AAGAARD
THOMAS HØG OG
SUNE SVANEKIER

VON SCHOLTEN



folketeatret.dk

VON SCHOLTEN

AF LASSE AAGAARD, THOMAS HØG OG SUNE SVANEKIER

STORSLÅET NY DANSK MUSICAL

TURNE: Forår 2010.

folketeatret.dk | turne. Medio januar – medio februar: Lille udgave.

April: Stor udgave.

folketeatret.dk | nørregade. Medio februar – ultimo marts.



Vi er tilbage i 1848. Hele Guldalder-Danmark sidder i Det Kgl. Teater for at fejre teatrets 100 års jubilæum, og imens står Von Scholten som dansk Generalguvernør i en krigslignende situation med slavernes oprør i Dansk Vestindien. Von Scholten er splittet mellem sin loyalitet overfor konge, kone og fædreland og sin erotiske besættelse af mulatten Anna Heegaard og hendes krav om slavernes frigivelse.

Han går enegang i sin kamp for slavernes rettigheder, trodser kongen og fædrelandets holdninger og sætter slaverne fri. *Von Scholten* fortæller sidste del af historien om det danske koloniriges sammenbrud. Det er historien om slavernes frigivelse, om kampen mellem sorte og hvide, om magtglæde, idealisme, storhed og fald – og ikke mindst om lidenskabelig kærlighed fortalt gennem musik, sang og et stort ensemble af hvide og sorte skuespillere og dansere – og med en billedscenografi, der tager os med til det gamle Vestindien.

Von Scholten er en musical, der emmer af Caribien; den er hed, varm og eksotisk, fuld af forførende rytmer og iørefaldende sange. Det er en dramatisk fortælling om en periode i vores historie, som vi både kan væmmes ved og glædes over.

Var Peter Von Scholten en frihedens helt eller en fej kujon, der frygtede for oprør og ikke turde andet end at give slaverne fri? Eller var han i virkeligheden med til at starte en udvikling, der skal gøre sorte og hvide ligeværdige – ja måske var han ligefrem med til at bane vejen for en sort præsident i USA?

Von Scholten bliver en af folketeatret.dk's store musikforestillinger – hvor vi jo ofte er nødt til at vælge de mindre spillesteder fra. Men med denne forestilling vil vi lave en større og en mindre udgave, såvel scenografisk som antal medvirkende, og dermed imødekomme de mindre spillesteders ønske om at kunne arrangere en musikforestilling.

INSTRUKTION: Waage Sandø

SCENOGRAFI: Søren Glad

KOMPONISTER OG FORFATTERE: Lasse Aagaard, Thomas Høg og Sune Svanequier

KAPELMESTER: Stig Christensen. 4-7 mands orkester

MEDVIRKENDE: Von Scholten: Anders Gjellerup Koch, Anna Heegaard: Noline Siff Møller, derudover medvirker Kristian Boland, Lisbeth Kjærulff, Donald Andersen, David Owe, Carl Christian Rasmussen. I alt op til 20 medvirkende.

Orkester foran scenen

Husk at regne med plads til mixerpult centralt i salen.