

## International Ceramic Research Center - Denmark Guldagergaard

Den 12. december 2008

Folketinget  
Att.: Gitte Ravn Jensen / Kulturudvalget  
Christiansborg  
1240 København K.

Kulturudvalget  
KUU alm. del - Bilag 100  
Offentligt

MODTAGET

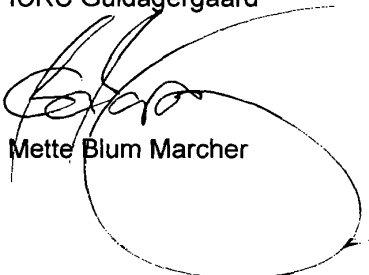
15 DEC. 2008

Den Centrale Indlevering

KL 12<sup>00</sup>

Hermed fremsendes brochurer om Guldagergaard til omdeling i Kulturudvalget i forbindelse med Guldagergaards deputation hos Kulturudvalgets møde den 17. december.

Med venlig hilsen  
ICRC Guldagergaard



Mette Blum Marcher

Guldagergaard  
Heilmannsvej 31 A  
4230 Skælskør  
Denmark  
T +45 5819 0016  
F +45 5819 0037  
ceramic@ceramic.dk  
www.ceramic.dk



# Guldagergaard

International Ceramic Research Center





# Hvad er Guldagergaard?



Guldagergaard er et internationalt værkstedscenter for keramisk kunst, hvor professionelle keramikere fra hele verden arbejder og forsker i keramiske materialer og brændings-teknikker, udvikler nye metoder, udveksler erfaringer og inspirerer hinanden gennem det kunstneriske arbejde.



Der bor og arbejder i gennemsnit 10-15 kunstnere på centret (artist in residence) ad gangen, ofte fordelt på 5-6 nationaliteter.

I 2008 har der været 84 kunstnere, som har boet og arbejdet på centret fra 1-6 måneder. De er kommet fra



- USA
- Japan
- England
- Rumænien
- Holland
- Rusland
- Norge
- Finland
- Sverige
- Frankrig
- Georgien
- Ecuador
- Island
- Italien
- Irland
- Mexico
- Argentina
- Letland
- Canada
- Skotland
- Danmark



- Gæsteophold
- Kurser
- Symposier
- Seminarer
- Projekter for nyuddannede

Guldagergaard inviterer internationalt kendte keramikere, som gør sig specielt gældende inden for den keramiske kunst på verdensplan, til at komme og arbejde på centret. Her stiller de deres faglige og kunstneriske viden til rådighed for de øvrige kunstnere.

Der arrangeres desuden kurser, symposier, seminarer samt tilrettelægges særlige projekter for nyuddannede keramikere fra hele verden, der udpeges af deres designskoler og universiteter.

Initiativtagerne til centret, som blev oprettet 1997, var keramikgruppen Clay Today i samarbejde med Vestsjællands Amt og Skælskør Kommune.

## Vision

Visionen er at blive Europas, og på længere sigt måske, verdens førende center for keramisk kunst og design.



# Guldagergaards faciliteter

## Guldagergaards værksteder

Værkstederne er velindrettede med individuelle værkstedspladser og fællesværksteder til gips, glasur, elovne, fotorum og foredragssal.

Guldagergaard råder over **unikke brændingsfaciliteter, som ikke findes samlet andre steder i verden.**

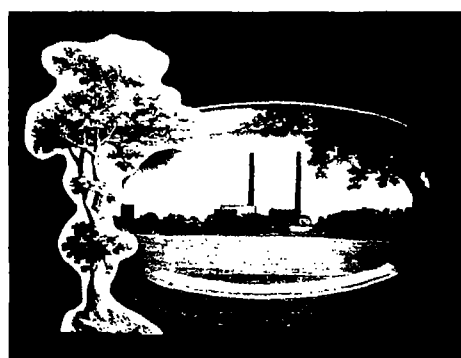
Brændingsfaciliteterne omfatter blandt andet store elovne, gasovne, sodaovne samt brændefyrede ovne. **Centret råder over Europas største glasursamling.**



## Guldagergaards keramiksamling

Hver kunstner donerer mindst ét værk til centrets samling, hvilket betyder, at Guldagergaard i dag har en **permanent samling på mere end 700 genstande. Dette gør den keramiske studiesamling til Europas største.**

Samlingens værker anvendes til udstillinger på centret, på museer, gallerier og i det offentlige rum.



## Guldagergaards skulpturpark

Parken omkring Guldagergaard er en offentligt tilgængelig bypark, der kan besøges alle dage hele året. Parken rummer en keramisk skulpturpark med keramiske værker af internationale og danske kunstnere.



# Videnscenter - og formidling



Guldagergaard er sammen med ICS Keckemét i Ungarn og EKWC i Holland de eneste værkstedscentre for viden og innovation i keramisk kunst i Europa.

Centret er kendt og anerkendt over hele verden på den internationale keramiske scene.

Det kommer bl.a. til udtryk ved at Guldagergaard inviteres til store internationale konferencer som indlægsholder, f.eks. IAC i Kina, Bienalen i Korea og NCECA i USA, ligesom disse organisationer tildeler legater til internationale keramikere til studieophold på Guldagergaard.

## Guldagergaards database

Guldagergaard arbejder målrettet på at være et kraftcenter for international keramisk vidensdeling med et verdensomspændende netværk og er i fuld gang med at opbygge en database med registrering af de enkelte kunstners værker – deres faglige specifikationer, brændingsmetoder m.v.



# Organisation



Den kunstneriske ledelse varetages af Keramikfagligt Råd bestående af 3-5 internationalt anerkendte keramikere.

For øjeblikket består Keramikfagligt Råd af

- Nina Hole
- Priscilla Mouritzen
- Karen Harsbo.

Der er 4 ansatte på Guldagergaard

- Administrativ leder, Mette Marcher
- Projektkoordinator, Ane Fabricius
- Værkstedsleder, Richard Saabye
- Rengøringsassistent, Lene Olesen.



Der er desuden p.t. en ung keramikker fra Mexico, Renata Cassiano, der fungerer som assistent for værkstedslederen som en del af sit praktikophold.

Guldagergaards øverste myndighed er en bestyrelse på 7 personer, som udpeges for en 2-årig periode. Der er p.t. udpeget følgende:

- Slagelse Kommune, Anders Nielsen
- Kunstindustrimuseet i København, direktør Bodil Busk-Laursen
- Designskolen, keramikker Bente Skjøttgaard
- Danske Kunsthåndværkere, keramikker Steen Ipsen
- Skælskør Erhvervsforening, Metha Molsted
- Keramikfagligt Råd, keramikker Nina Hole
- Guldagergaards Venneforening, keramikker Priscilla Mouritzen.



# Centrets drift



I dag modtager Guldagergaard støtte til den daglige drift fra Slagelse Kommune og Kulturministeriets overgangsydelse.



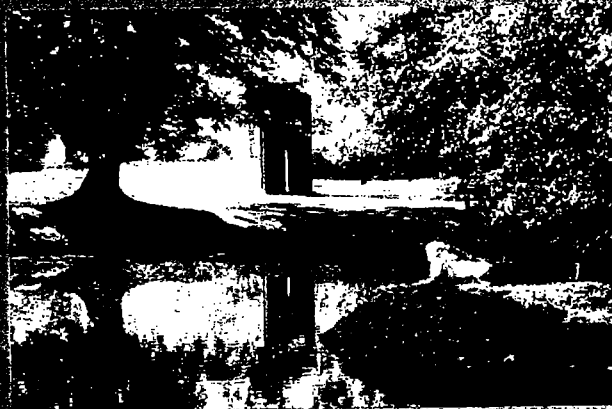
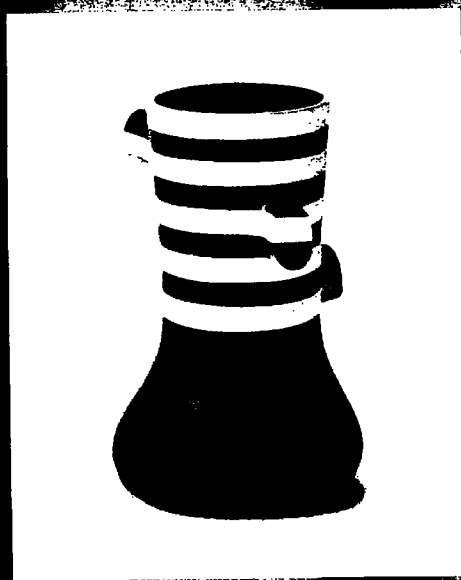
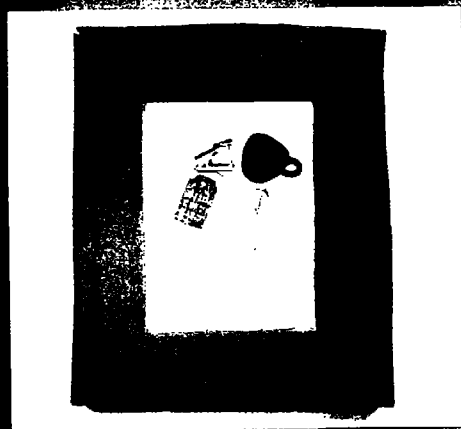
Slagelse Kommune vil fortsat stille bygningerne vederlagsfrit til rådighed fremover, men fra 2010 skal der findes en ny ordning, som kan afløse Kulturministeriets overgangsydelse.

Desuden finansieres driften af kursister og kunstneres betaling for ophold, værksted og brændinger m.v.

Der søges endvidere eksterne fondsmidler til særlige projekter, seminarer og symposier, f.eks. er Guldagergaard blevet tildelt 3-årig støtte fra Kulturkontakt Nord i årene 2008-10.







# Guldagergaard

International Ceramic Research Center

Tlf. +45 5819 0016 - [www.ceramic.dk](http://www.ceramic.dk)

Heilmannsvej 31 A, 4230 Skælskør  
Denmark