



## NOTAT

3. december 2007

### Høringsnotat om ændring af teaterloven (godkendelse af overenskomster for visse teatre)

#### Problemstilling

Kulturministeriet har haft forslag til lov om ændring af teaterloven (godkendelse af overenskomster for visse teatre) i høring. Lovforslaget indeholder en mindre ændring af teaterloven, som indebærer, at der etableres en hjemmel til, at staten skal godkende løn- og ansættelsesvilkår for personalegrupper på Aarhus Teater, Odense Teater, Aalborg Teater, Den Jyske Opera, folketeatret.dk og Københavns Teater, f.eks. overenskomster og aftaler. Lovændringen bliver til på baggrund af et ønske fra de teatre, som bliver omfattet af lovændringen.

Lovforslaget har været sendt til høring hos følgende myndigheder, institutioner og organisationer: Finansministeriet, Personalestyrelsen, Justitsministeriet, Kommunernes Landsforening, Rigsrevisionen, Kunststyrelsen, Københavns Teater, Aarhus Teater, Aalborg Teater, Odense Teater, Den Jyske Opera, folketeatret.dk, Peter Schaufuss Balletten, Camp X, Nørrebro Teater, Gasværket, Betty Nansen Teatret, Danske Dramatikeres Forbund, Danmarks Teaterforeninger, Dansk Skuespillerforbund, Teknisk Landsforbund, Danske Teatres Fællesorganisation, Sammenslutningen af Danske Scenografer, Foreningen af Danske Sceneinstruktører, Foreningen af Danske Dramaturger, Dansk Kunstnerråd, Dansk Musiker forbund, Dansk Artistforbund, De frie koreografer, Danske Populærautorer, HKStat, Dansk Metal og Forbundet Træ-Industri-Byg.

Der er indkommet 8 høringssvar.

Personalestyrelsen, Rigsrevisionen, Danske Teatres Fællesorganisation, Dansk Metal, Kommunernes Landsforening og Dansk Artistforbund har meddelt, at de ikke har bemærkninger til forslaget.

Københavns Teater og Peter Schaufuss Balletten har haft bemærkninger til lovforslaget.

Peter Schaufuss Balletten bekræfter i deres høringssvar, at balletten ikke ønsker at være omfattet af lovændringen.

#### *Kommentarer:*

Da lovforslaget er blevet til på grundlag af et udtrykkeligt ønske fra de omfattede teatre, tager Kulturministeriet Peter Schaufuss Ballettens ønske til efterretning.

Københavns Teater udtrykker stor tilfredshed med forslaget og har en enkelt bemærkning til den konkrete udformning. Københavns Teater forstår lovtæksten på den måde, at teaterlederne ikke er omfattet af de personalegrupper, som Finansministeriet skal godkende løn- og ansættelsesvilkår for. Hvis der kan være tvivl om fortolkningen beder Københavns Teater om, at forholdet præciseres i lovbemærkningerne.

*Kommentarer:*

Med den gældende lovtækt i teaterlovens § 31, stk. hvoraf det fremgår, at teaterleders løn- og ansættelsesvilkår skal godkendes af hovedtilskudsyderen samt bemærkningerne til det aktuelle lovforslag mener Kulturministeriet ikke, at der hersker tvivl om, at teaterledernes eller – ledelsernes løn- og ansættelsesvilkår ikke skal godkendes af Finansministeriet. Kulturministeriet finder derfor ikke grundlag for en yderligere præcisering.

Kulturministeriet har derimod foretaget en mindre præcisering af lovbemærkningerne, som fastslår, at det ikke er hensigten, at Finansministeriet skal godkende individuelle kontrakter om løn- og ansættelsesvilkår.