

Folketingets Kulturudvalg  
Folketinget  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**  
Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : [min@kum.dk](mailto:min@kum.dk)  
Web : [www.kum.dk](http://www.kum.dk)

25. januar 2008

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 21 vedrørende ophavsret stillet af folketingsmedlem Ellen Trane Nørby (V) den 10. januar 2008.

Brian Mikkelsen

cc. Ellen Trane Nørby (V)

**Spørgsmål nr. 21**

Stillet den 10. januar 2008

Svar til folketingsmedlem Ellen Trane Nørby (V) fra kulturministeren.

**Spørgsmål:**

"Vil ministeren redegøre for, hvilke ophavsretslovmæssige problemer der er i forbindelse med premiere af danske film, der vises til danskere syd for grænsen, hvis der samtidig er premiere i Danmark?"

**Svar:**

Offentlig forevisning af film, herunder præmiereforevisning af danske film, i Tyskland reguleres af tysk ret.

Jeg kan i sagens natur ikke redegøre detaljeret for tysk ret, men jeg ved, at Tyskland er omfattet af samme internationale ophavsretlige konventioner som Danmark. Herefter kan offentlig forevisning af film ske efter aftale med rettighedshaverne. Præmiereforevisning af danske film kan således ske i både Danmark og Tyskland efter aftale med rettighedshaverne (jf. svar på spørgsmål nr. 20).

Hvis der med spørgsmålet tænkes på DVD-distribution i Tyskland, samtidig med den danske biografpremiere, så vil branchens aftaler om DVD-holdback stille sig i vejen.

Danske producenter, distributører og biografer respekterer, efter fælles aftale, en seks måneders DVD-holdback. Det vil sige, at der mindst skal gå seks måneder fra biografpremieringen på en film til filmen kan gøres tilgængelig på DVD. Dette er ikke lovreguleret, men aftalt direkte mellem branchens parter.