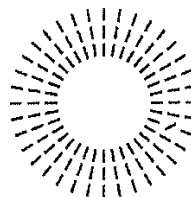


26. marts 2008  
Jour.nr.: KRS.2008-0019-a

**Aalborg Kommune**  
**Kultur- og Fritidsforvaltningen**  
**Holger Høst**  
**Godthåbsgade 8**  
**Postboks 218**  
**9400 Nørresundby**



**KUNSTRÅDET**  
Danish Arts Council

Kunstrådets Musikudvalg

Kunstradet  
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1353 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

**Vedr. Ansøgning fra Skråen om at være regionalt spillested 2009-2012**

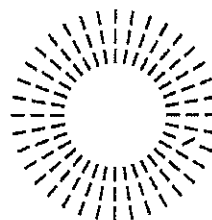
Hermed fremsendes kopi af brev til Skråen med oplysning om resultatet af Kunstrådets Musikudvalgs behandling af spillestedets ansøgning om at være regionalt spillested i perioden 2009-2012.

Eventuelle spørgsmål eller kommentarer vedr. afgørelsen kan rettes til undertegnede.

Med venlig hilsen

Jan Ole Traasdahl  
konsulent

Dir. tlf.: 33 74 45 42  
E-mail: jantra@kunst.dk



**Skråen**  
**Jørgen Nissen**  
**Strandvejen 19**  
**9000 Aalborg**

**KUNSTRÅDET**  
Danish Arts Council

Kunstrådets Musikudvalg

Kunstrådet  
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V  
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 43 45  
kunstraadet@kunstraadet.dk  
www.kunstraadet.dk

**Kopi til:**  
**Aalborg Kommune Kultur- og Fritidsforvaltningen**

### **Vedrørende ansøgning om at være regionalt spillested i perioden 2009-2012**

Kunstrådets Musikudvalg har på mødet den 25. marts 2008 besluttet, at jeres ansøgning om at fortsætte som regionalt spillested i perioden 1. januar 2009 til 31. december 2012 desværre ikke kan imødekommes.

Kunstrådets Musikudvalg har behandlet 29 indkomne ansøgninger, og det er i dette arbejde blevet klart, at der er indkommet flere ansøgninger med større kommunale tilsagn og med flere gode visioner og ambitioner, end der er statslige ressourcer til at matche.

Med henblik på at sikre et rimeligt økonomisk grundlag for de kommende regionale spillesteder, har udvalget fundet det nødvendigt at reducere antallet af regionale spillesteder fra tyve til atten. Dertil kommer, at der blandt de ni nye ansøgere viste sig at være spillesteder med overbevisende egne ressourcer, vækstlagspotentiale og markant lokal opbakning, som giver dem et solidt grundlag for at fremstå og virke som dynamiske og musikalske kraftcentre, vækstcentre og spillesteder i den kommende udpegningsperiode.

Disse prioriteringer har nødvendiggjort, at ansøgninger fra fire af de nuværende regionale spillesteder desværre ikke kan imødekommes, heriblandt ansøgningen fra Skråen.

Kunstrådets Musikudvalgs vurdering er baseret på en afvejning af mange faktorer, som beskrives i følgende afsnit, men navnlig har det været afgørende, at Skråen ikke i tilstrækkelig grad forventes at kunne styrke og formidle vækstlagene og de smalle genrer i den kommende fireårige periode, hvor spillestedet skal finde sig selv i nye, store lokaler i Nordkraft. Vurderingen skal også ses i sammenhæng med, at Studenterhuset i Aalborg og Det Musiske Hus i Frederikshavn vurderes som særdeles dynamiske og kompetente til at varetage disse opgaver i det nordjyske område i den kommende periode, 2009-2012, og udvalget har derfor valgt at prioritere støtten til disse spillesteder.

I det følgende uddybes udvalgets overvejelser og de prioriteringer, som ligger til grund for beslutningen.

#### Baggrund og tilskudskriterier

Kunstrådets Musikudvalg har besluttet, at de regionale spillesteder i kontraktperioden 2009-2012 skal fremstå og virke som dynamiske og musikalske kraftcentre, vækstcentre og spillesteder, som desuden internt og i sit regionale virkeområde skal

- sikre præsentation af national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet
- holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning
- bidrage til at udvikle og understøtte rytmiske vækstlagsmiljøer
- medvirke til øget dialog og samarbejde mellem genrer, musikmiljøer, institutioner, kunstarter, erhvervsliv m.fl. med henblik på at positionere den rytmiske musik samt øge den kulturelle interaktion i virkeområdet
- formidle musik som en god og udviklende oplevelse for områdets borgere og kulturliv – herunder at holde særligt fokus på børn, unge og mangfoldighed
- sikre at spillestedet og dets aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt
- informere effektivt og inviterende om spillestedets aktiviteter i hele dets virkeområde

Kunstrådets Musikudvalg afholdt den 23. oktober 2007 i Odense et informationsmøde for spillesteder og kommuner.

Efter ansøgningsfristen den 21. januar 2008 har Kunstrådets Musikudvalg gennemgået og drøftet de 29 indkomne ansøgninger, og i uge 7-8 besøgte udvalget i alt 21 spillesteder med henblik på at tilvejebringe et uddybet kendskab til spillestedernes virksomhedsgrundlag.

Alle 29 indkomne ansøgninger har opfyldt de formelle kriterier for at komme i betragtning, herunder at spillestedet har fremsendt

- skriftlig bekræftelse på, at der foreligger et kommunalt tilsagn med angivelse af beløb på medfinansiering af spillestedets musikdrift i perioden 1. januar 2009 – 31. december 2012
- oplysning om ansøgt beløb fra Kunstrådets Musikudvalg
- specifik dokumentation for spillestedets koncertvirksomhed i 2005, 2006 og 2007, herunder oplysning om arrangørforhold omkring hver enkelt koncert
- spillestedets reviderede regnskaber og årsrapporter for 2005 og 2006 samt perioderegnskaber for 2007
- spillestedets budgetter og aktivitetsplaner for perioden 2009-2012
- spillestedets organisationsplan med tilhørende oversigt over fast tilknyttet lønnet og ulønnet personale

### Kunstrådets Musikudvalgs overvejelser

De indkomne ansøgninger og Kunstrådets Musikudvalgs besøgsrunde i februar har vist, at de rytmiske spillesteder i Danmark er meget forskellige med hensyn til vilkår og virksomhed. Udvalget har derfor fundet det nødvendigt at afveje en lang række faktorer, som har betydning for spillestedernes muligheder for i de kommende fire år at udvikle det rytmiske musikliv lokalt, nationalt og i et internationalt perspektiv. Følgende faktorer har især spillet ind i vurderingen: Spillestedets fysiske og økonomiske rammer, spillestedets ledelses- og personalemæssige ressourcer, spillestedets samspil med det øvrige musikliv i virkeområdet, spillestedets lokale forankring, publikumsunderlag og markedsføring, spillestedets identitet som musikalsk kraftcenter, spillestedets evne til at tiltrække ny og spændende musik af høj kunstnerisk kvalitet samt – ikke mindst – spillestedets målrettede engagement i at udvikle nye musikalske talenter inden for sit virkeområde.

Kunstrådets Musikudvalg har set det som sin opgave at identificere de spillesteder, som i den kommende fireårige periode bedst vil være i stand til at bidrage til at styrke kvaliteten og tilgængeligheden af den rytmiske musik i Danmark, jf. de kriterier, som udvalget har udmeldt.

Det er i dette arbejde blevet klart, at der er indkommet flere ansøgninger med større kommunale tilsgang og med flere gode visioner og ambitioner, end der er statslige ressourcer til at matche. Derfor har adskillige velkvalificerede ansøgninger ikke kunnet imødekommes.

I udvælgelsesprocessen har kvaliteten hos den enkelte ansøger været afgørende, dog med en skelen til, at den samlede nationale struktur skulle gå op med hensyn til behovet for

- genrespecifikke spillesteder med speciale inden for én eller flere specifikke genrer
- genrebrede spillesteder

Det er Kunstrådets Musikudvalgs opfattelse, at den ønskede kvalitative udvikling af de regionale spillesteder fremover bedst kan realiseres ved at samle de begrænsede økonomiske ressourcer på lidt færre regionale spillesteder end de nuværende tyve. Som vilkårene er i dag, anvendes en forholdsvis stor del af spillestedernes indtægter til dækning af basisomkostninger, og det er udvalgets forventning, at lidt færre, men stærkere regionale spillesteder samlet set vil producere mere kunstnerisk kvalitet og udvikling, end det er tilfældet i dag.

### Kunstrådets Musikudvalgs beslutning

På baggrund af disse overvejelser har Kunstrådets Musikudvalg besluttet at udpege atten spillesteder til at være regionale spillesteder for perioden 2009-2012. Blandt de atten spillesteder er der to nye spillesteder, som ikke tidligere har været regionale spillesteder, men som i kraft af overbevisende egne ressourcer, vækstlagspotentiale og lokal opbakning vil være i stand til at fremstå og virke som dynamiske og musikalske kraftcentre, vækstcentre og spillesteder i den kommende udpegningsperiode.

De to nye regionale spillesteder er Culture Box i Københavns Kommune og Det Musiske Hus i Frederikshavn Kommune.

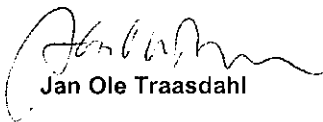
De resterende elleve ansøgninger har det inden for de givne økonomiske rammer ikke været muligt at imødekomme.

Kunstrådets Musikudvalg har behandlet ansøgningen i henhold til lov nr. 230 af 2. april 2003 om Kunstrådet §§ 1-4 og lovbekendtgørelse nr. 1001 af 29. november 2003 om musik §§ 1 og 3. Udvalget træffer den endelige administrative afgørelse med hensyn til fordelingen af de statslige tilskud til regionale spillesteder.

Spørgsmål og kommentarer

Såfremt I har spørgsmål eller kommentarer vedrørende afgørelsen, er I velkomne til at kontakte undertegnede.

Venlig hilsen



**Jan Ole Traasdahl**

**Kunststyrelsen**

Dir. tlf. 33 74 45 42

E-mail: jantra@kunst.dk

Kunststyrelsen er sekretariat for Kunstrådet

**Bilag:**

1. Liste over spillesteder, der af Kunstrådets Musikudvalg er udpeget til at være regionale spillesteder i den fireårige periode 2009-2012.

## Bilag 1

**Liste over de 18 spillesteder, som Kunstrådets Musikudvalg har udpeget til at indgå i konkrete forhandlinger om en fireårig kontrakt som regionalt spillested med virkning for perioden 1. januar 2009 til 31. december 2012**

Copenhagen Jazz House, Københavns Kommune  
Culture Box, Københavns Kommune  
Det Musiske Hus, Frederikshavn Kommune  
Fermaten, Herning Kommune  
Gimle, Roskilde Kommune  
Global Copenhagen, Københavns Kommune  
Godset, Kolding Kommune  
Loppen, Københavns Kommune  
Musikcaféen, Århus Kommune  
Musikhuzet Bornholm, Bornholms Regionskommune  
Posten/Dexter, Odense Kommune  
Stars, Vordingborg Kommune  
Stengade 30, Københavns Kommune  
Studenterhuset, Aalborg Kommune  
Sønderborghus, Sønderborg Kommune  
Train, Århus Kommune  
Vega, Københavns Kommune  
VoxHall, Århus Kommune