

Fra: buggeandersen@hotmail.com [mailto:buggeandersen@hotmail.com]
Sendt: 17. januar 2008 15:59
Til: Uddannelsesudvalget
Emne: Til Uddannelsesudvalget

Fra: Henrik Juhl Andersen
Organisation: GLB&D Gymnasiets Lærere i Billedkunst og Design
Adresse: Vejlbj Toften 41
Postnr: 8240 Risskov
EMail: buggeandersen@hotmail.com
Telefon: 86217195

Må offentliggøres på hjemmesiden: Ja

Da vi kun har fået nogle få afbud på vores indbydelse til paneldiskussion i Middelfart lørd. 26/1 kl. 10-13 om billedkunst og designs rolle i gymnasieskolen opfordrer vi nu igen udvalgets medlemmer eller suppleanter til at møde op. Det kan godt undre at gymnasiereformen er så populær på Christiansborg, mens når det kommer til diskussionen heraf, ønsker man ikke at deltage.
(Årsberetning og kursusplan vedhæftet)

BilledKUNST & DESIGN

Gymnasiets Lærere i Billedkunst og Design GLB&D

Risskov den 2/1-08

Årsberetning

Gymnasireformen 2005 har haft stor indvirkning på dagligdagen for alle GLB&D's medlemmer, og vi ser først til sommer de endelige konsekvenser heraf, når holdoprettelsen og eksamenerne er overstået. Jeg vil i det følgende udelukkende beskæftige mig med reformens betydning for vores medlemmer, men vil dog tillade mig at konstatere på et mere generelt plan, at jeg har meget svært ved at se ret meget positivt ved reformen, der i mine øjne kun har gjort vort arbejde mere surt og undervisningen mere rodet og usammenhængende. Det er mit håb, at politikerne og ministeriet hurtigst muligt enten afskaffer 2005-reformen eller foretager en omfattende revision heraf, så arbejdsglæden for elever, kursister og lærere kan genoprettes. Indtil dette forhåbentlig snart sker, har jeg og sikkert også mange andre kolleger valgt at prøve at få det bedste ud af de givne vilkår. En pragmatisk tilgang, om man vil, som mit og de øvrige bestyrelsesmedlemmers engagement i bestyrelsesarbejdet da også i vidt omfang er et eksempel på. Vi har, som det vil fremgå, gjort, hvad vi kunne for at gøre ministeriet og politikerne opmærksomme på vores problemer, men har også peget meget konkret på mulige løsninger af disse vanskeligheder.

For GLB&D's medlemmer har reformen allerede krævet de første ofre. Kolleger, der afskediges rundt om på landets gymnasier og HF- og VUC-centre, fordi der ikke har været tilmeldinger nok til fagene. Det er rædsomt at modtage den slags meddelelser, fordi vi ikke som forening kan gøre meget ved det, udover det vi allerede gør, og fordi det har været tydeligt fra starten, at det ville gå den vej. Det var blot et spørgsmål om, hvor svært det ville blive, og hvilke steder det ville ramme. Når det handler om kampen for at bevare eller udbygge billedkunst og designs rolle ved holdoprettelsen, står vi desværre ret alene. Vi skal ikke forvente, at nogen forbarmer sig over os eller kæmper vores sag. De andre kunstneriske fag kan endda profitere på vores tilbagegang, og de store obligatoriske fag viser ingen reel interesse i et muligt samarbejde med os. Vi må derfor belave os på at kæmpe selvstændigt for vores eksistensberettigelse i såvel gymnasieskolen som på HF og VUC, selv om vi på den anden side selvfølgelig skal være åbne over for initiativer og måske også selv tage initiativ til samarbejde med de andre kunstneriske og almene fag, idet vi jo i nogen grad har fælles problemer med reformen på tværs af faggrænserne. Jeg vil senere uddybe, hvilke initiativer bestyrelsen ellers foreslår i den hensigt at vinde noget af det tabte tilbage.

Bestyrelsens arbejde i 2007

Internt i foreningen har reformen ligeledes været et negativt bekendtskab. Medlemmerne synes at have fordelt sig i forskellige positioner. Én gruppe søgte at tolke de nye læreplaner positivt, en anden valgte fra begyndelsen at opponere, og en tredje – ganske stor – gruppe valgte at forholde sig passivt i håb om, at uvejret snart drev over. Jeg vil ikke lægge skjul på, at jeg tilhører den anden gruppe. Det var da også grunden til, at jeg lod mig opstille til bestyrelsen – med en beskedent ambition om at kunne bidrage til at få forholdene ændret til det bedre. Da den nuværende bestyrelse i foråret startede sit arbejde, var det med denne segregering af medlemmerne in mente, og vi valgte derfor at tage fat på opgaverne med en musketers ed om at arbejde for den bredest mulige konsensus, dvs. at forsøge at tale os til enighed og kun i nødstilfælde gribe til afstemninger om de

forskellige forslag. En anskuelig metafor for, hvad det var for en forening vi overtog, er et skib uden retning – som oven i købet var sprunget læk! Man kan karakterisere bestyrelsens arbejde derfra som et forsøg på at tætte skroget og finde en kurs, der forhåbentlig kunne bringe vores fag ind i mere smult vande igen.

Vores medlemsblad Tegn

En stor revne i skroget var vores fagblad Tegn, som efter Jannie Dams afgang som redaktør lå dødt hen. Vi har på dette punkt været heldige og er meget glade for, at Alf Gørup Theilgaard som redaktør og Anne Houe som lay out'er viderefører bladet. Det første nummer udkom lige før juleferien. Vi er blevet meget opmærksomme på, hvor vigtigt dette kommunikationsorgan er for vores forening. Det er indført som praksis, at mødereferater, dagsordener og vigtige meddelelser lægges ud på EMU'en og Skolekom, ligesom jeg stort set efter hvert møde har skrevet et elektronisk nyhedsbrev om bestyrelsens arbejde, men det har desværre vist sig, at kun yderst få medlemmer har orienteret sig på disse hjemmesider. Vi har imidlertid besluttet at fortsætte med at lægge relevant materiale ud på nettet som supplement til vores medlemsblad, og jeg vil opfordre medlemmerne til jævnlige frekventere hjemmesiderne, hvis man ønsker en faglig opdatering samt har lyst til at deltage i den fortløbende debat om fagenes situation. Jeg opfordrer desuden kraftigt til, at man bidrager med materiale til Tegn – stort som småt, idet bladet formentlig også fremover fortsat vil udgøre vores vigtigste kommunikationskanal.

Et andet nok så alvorligt hul, som vi i bestyrelsen i øjeblikket forsøger at tætte, er det demokratiske underskud, der har vist sig i foreningens arbejde, hvor bla. afstemninger på generalforsamlinger er blevet negligeret. Vi fremlægger derfor på generalforsamlingen forslag til revision af foreningens vedtægter med det formål at gøre bestyrelsens arbejde mere demokratisk, mere gennemsommeligt og mindre konfliktfyldt (se bilaget: Foreningens Vedtægter).

Regionerne

GLB&D's arbejde har hidtil fungeret på såvel regionalt som landsplan, hvilket vi gerne ser videreført. Men også her skal der lappes, idet det regionale niveau flere steder i landet ikke fungerer. Bernhardt Hutters arbejder i øjeblikket på at danne sig et overblik over situationen. Vi overvejer, om regionalrepræsentanterne fremover bør vælges på den årlige generalforsamling eller specielt indkaldte regionalmøder således, at vi sikrer, at der altid er en fungerende regional repræsentation til gavn for de lokale medlemmer. Vi overvejer desuden, om den nuværende struktur kan forbedres ved eventuelt at sammenlægge flere regioner, som det skete på regionalmødet i Roskilde den 11/12, hvor man vedtog at sammenlægge den sjællandske region og hovedstadsregionen. Målet må være, at der mindst en gang årligt arrangeres et regionalt kursus, hvor medlemmerne kan mødes for at debattere og lade sig opdatere og inspirere. Regionernes struktur og arbejdsområder vil blive taget op som punkt på den kommende generalforsamling med flere forslag til vedtægtsændringer som f.eks., at regionsrepræsentanterne deltager i et samlet møde en gang årligt med bestyrelsen.

Faglige kurser

Situationen for faglige kurser ser ikke meget bedre ud. Også på det punkt har reformen spillet negativt ind, idet ministeriet har ødelagt det førhen velfungerende samarbejde mellem fagkonsulenten og den faglige forening, benævnt "det faglige udvalg", som for ministerielle midler årligt udformede et kursusudbud til gavn for alle medlemmer. De nuværende regler med en såkaldt konsistoriestruktur er både bureaukratisk og udemokratisk. Det er dog lykkedes Bernhardt Hutters at arrangere et Biennalekursus, og der har været afholdt enkelte regionalkurser i de få velfungerende

regioner. Det er naturligvis vores håb, at ministeriet vender tilbage til det tidligere system, men indtil dette er tilfældet, må vi prøve at arrangere så mange kurser som muligt for egne midler og opfordre alle, der har mod på det at søge konsistoriepenge, til yderligere igangsættelse af kurser. Bestyrelsen har truffet beslutning om, at alle kurser arrangeret i GLB& Ds regi skal godkendes af bestyrelsen først. Bestyrelsesmedlem Elsebeth Borregaard Nielsen varetager og indskrifter kurser.

Kontingentindbetaling og medlemskort

Et besværligt arbejde, som vi har valgt at modernisere, er kontingentindbetalingen. Her er vi gået fra giroindbetaling til direkte kontoindbetaling. Det har beklageligvis medført visse vanskeligheder på grund af problemer med medlemsbladets distribution. Man skal derfor bare hurtigst muligt indbetale kontingentet på kr. 375,- på GLB&Ds konto i Danske Bank 1551-4021959. Husk at skrive navn, adresse og emailadresse (om muligt) på indbetalingen.

Et af goderne ved GLB&D har været vores lille medlemskort, som i mange år har givet gratis udstillingsadgang i ind- og udland. Nye medlemskort vil efterfølgende blive udsendt en gang årligt, tidligst muligt i foråret efter kontingentindbetaling således, at det fornyes hvert år. Vi vil hurtigst muligt forsøge at få designet og udsendt et lidt mere eksklusivt udseende kort, hvorefter vi i form af en skriftlig henvendelse vil kontakte relevante udstillingssteder med information om GLB&D og vigtigheden af, at vi får uhindret og gratis adgang til gavn for såvel udstillingsstederne som foreningens medlemmer .

Vores nye kasserer Else Herman og bestyrelsen ønsker at rationalisere foreningens kassererfunktioner således, at der betales for professionel hjælp til en del af regnskabsarbejdet. I øvrigt forsøger vi for overblikkets skyld at rydde op i antallet af konti, så foreningen herefter kun har én konto, som kassereren og bestyrelsen i fællesskab har ansvaret for. Det umiddelbare indtryk af foreningens økonomi er positivt, hvorfor vi har valgt at arrangere et generalforsamlingskursus med debat og input fra forskellig side fredag den 25. januar på Severin Kursuscenter i Middelfart som optakt til generalforsamlingen lørdag den 26. januar (se bilag). **Jeg skal gøre opmærksom på, at man stadig kan nå at tilmelde sig, og at det er meget vigtigt, at så mange som muligt deltager ved at møde op til hele eller dele af kurset samt til generalforsamlingen.** *Hvis GLB&D fremover skal have nogen som helst gennemslagskraft, er det vigtigt, at vi mødes for at debattere, uanset hvilket fagpolitisk standpunkt man har.*

Det fagpolitiske arbejde

I forlængelse af ovenstående redegørelse for det administrative arbejde i foreningens bestyrelse vil jeg afslutningsvist redegøre for den fagpolitiske kurs, vi har arbejdet os ind på og fortsat pejler os ud fra i vores kommende virke. Med henvisning til mit nyhedsbrev i Tegn, hvor de nærmere detaljer står at læse deltog medlemmer fra bestyrelsen før sommerferien i et møde i Undervisningsministeriet, hvor vi på baggrund af det oplæg, som ligeledes kan læses i Tegn, diskuterede vores fags situation efter reformen.

Status er nu, at vi fra bestyrelsens side har afleveret et udspil til revision af læreplanerne, som kan studeres i sin helhed i Tegn. Vi afventer stadig en egentlig respons fra ministeriet.

Det er vores håb, at de fremlagte reviderede læreplaner i en overgangsperiode vil blive de gældende. Vi har bestræbt os på at skabe nogle faglige rammer om billedkunstoffaget, som kan rumme så mange forskellige tilgange til faget som muligt. Kardinalpunktet i revisionen vedrører praksisdelen af faget, som vi – hvor det var muligt – har gjort ligeværdig med teoridelen. Ministeriet vil være repræsenteret på generalforsamlingskurset ved Benedicte Kieler, konsulent for de kunstneriske fag, så vi håber, at vi får en fyldestgørende feedback på vores revisionsforslag.

Det er mit personlige og adskillige andres håb, at de fremlagte revisionsforslag kun skal være midlertidige, idet vi mener, der bør kæmpes for at skabe et kunst- og designfag, som kan figurere på A-niveau og dermed konkurrere ligeværdigt med eksempelvis musikfaget. I forbindelse med visionerne om at kunne undervise og deltage med vore fag på A-niveau er vi henvist til folketingspolitikernes gunst, hvorfor vi har indbudt alle medlemmerne fra uddannelsesudvalget til at deltage i en paneldiskussion lørdag formiddag. Vi er p.t. lidt usikre på, hvor mange vi kan få til at møde op, men vi arbejder stadig på sagen.

Mød op den 25 og 26 januar på Severin i Middelfart!

Kære medlemmer! Det er kursen, vi har sat. Vi håber, at så mange som muligt vil bakke op om vores fags fremtid ved at deltage i generalforsamlingskurset og generalforsamlingen. Elsebeth Borregaard Nielsen, Else Herman, Marit Støvring og Bernhardt Hutters bliver i bestyrelsen endnu en periode og sikrer hermed den fornødne stabilitet i foreningens arbejde, hvilket jeg personligt er både glad og taknemmelig for. Vi skal sige farvel til Elisabeth Rask, som ikke ønsker at fortsætte i bestyrelsen ligesom Anders Breiner. Det vil sige, at der er tre pladser på valg til den nye bestyrelse, da jeg har valgt at lade mit mandat stå til rådighed. Jeg afgør først, om jeg stiller op til genvalg under selve generalforsamlingen. Vi håber, at der er nogle interesserede blandt vores kolleger rundt om i landet, som har lyst til at arbejde for vores fags interesser gennem en plads i GLB&D's bestyrelse. Vi savner i særdeleshed medlemmer, som kan repræsentere designfaget. I den forløbne periode har vi konsulteret EMU-redaktør Gitte Normann med spørgsmål desangående. Vi takker varmt for assistancen. Jeg vil afslutningsvis ligeledes opfordre yngre medlemmer af foreningen til både at møde op til generalforsamlingen, men også til at stille op til valg til bestyrelsen, da yngste bestyrelsesmedlem i den nuværende bestyrelse er 44 år. Jeg vil også vove den påstand, at det er et godt tidspunkt for nye og yngre medlemmer at lade sig indvælge på, idet det kommende års arbejde ikke ser nær så krævende ud som det forgangne!

Venlig hilsen og vel mødt til generalforsamlingen

Henrik Juhl Andersen

- Bilag: 1. Foreningens vedtægter (ønskede ændringer med fed)
2. Generalforsamlingskursets indhold
3. Indkaldelse til og dagsorden for generalforsamlingen

Bilag 1

Foreningens vedtægter

GLB & D's vedtægter er senest redigeret i 2004. Generalforsamlingen, som er foreningens øverste myndighed, er beslutningsdygtig ved simpel stemmeflerhed uden hensyn til antallet af fremmødte medlemmer. Ved lovændringer skal mindst 3/4 af fremmødte medlemmer stemme for ændringen. Vedtægter for foreningen GLB&D: Gymnasiets lærere i billedkunst og design "

1: Foreningens formål er at skabe de bedst mulige vilkår for fagene og at varetage medlemmernes faglige interesser.

2: Som medlem kan optages enhver, der underviser i faget billedkunst og design i gymnasiet eller HF, samt enhver, der nylig har gjort det eller som på grund af kvalifikationer må formodes at komme til det indenfor overskuelig fremtid.

Studerende (på kunsthistorie, design og kunstakademiet) og pensionerede medlemmer kan desuden deltage for ½ kontingent.

3: Indmeldelse sker til kassereren, til hvem også skriftlig meddelelse om bopælsforandring sendes.

4: Bestyrelsen består af 7 medlemmer, der vælges for 2 år ad gangen. De er på valg efter tur, 3 det ene år og 4 det næste. Valget sker ved hjemmeafstemning. Bestyrelsen konstituerer sig selv med formand, kasserer og sekretær. Hvert medlem har en stemme for hvert bestyrelsesmedlem, der skal vælges.

5: Den årlige generalforsamling afholdes i **marts måned**. Tid og sted fastsættes af bestyrelsen. Generalforsamlingen varsles 14 dage før med personlig skriftlig meddelelse til medlemmerne og med angivelse af dagsorden. Generalforsamlingen annonceres i "Gymnasieskolen" (14-dages fristen gælder ikke her). **Det tilstræbes, at der som optakt til generalforsamlingen afholdes et internatkursus.**

6: Generalforsamlingen, som er foreningens øverste myndighed, er beslutningsdygtig ved simpel stemmeflerhed uden hensyn til antallet af fremmødte medlemmer. Ved lovændringer skal et i forvejen udsendt ændringsforslag vedtages med mindst 3/4 af de afgivne stemmer. Dagsordenen skal indeholde følgende punkter: 1. Formandens beretning 2. Kassereren fremlægger det reviderede regnskab til godkendelse. 3. Fastsættelse af

kontingentet for det kommende regnskabsår. 4. Opstilling af kandidatlistor til valg af: a. 3 eller 4 bestyrelsesmedlemmer + bestyrelsessuppleant. b. 1 revisor + revisorsuppleant. 5: Behandling af indkomne forslag 6: Eventuelt.

7: Ekstraordinær generalforsamling kan afholdes, når bestyrelsen ønsker det, eller når 1/5 af foreningens medlemmer indsender skriftlig begæring derom til bestyrelsen. Den ekstraordinære generalforsamling indvarsles derefter inden 30 dage af bestyrelsen og med mindst 10 dages varsel samt angivelse af dagsorden.

8: Referat af bestyrelsesmødet indføres under mødet i en protokol, der underskrives af de fremmødte medlemmer. Referat af generalforsamlingen underskrives af sekretæren og dirigenten. **Referatet af generalforsamlingen godkendes af den afgangende bestyrelse og offentliggøres ligesom dagsordnerne til og referaterne af bestyrelsesmøderne i årets løb på emu'en og skolekoms fagkonference.**

9: I tilfælde af et bestyrelsesmedlems afgang eller vedvarende forfald indkalder formanden suppleanten til at udfylde den ledige plads.

10: Regnskabsåret er fra 1. januar til 1. januar. Kontingentet opkræves af kassereren. Stemmeret ved generalforsamlingen og bestyrelsesvalg har medlemmer, der har betalt kontingent. Kontingent skal være betalt inden generalforsamlingen.

11: Udsendelse af stemmesedler, kandidatlistor og referat af generalforsamlingen skal ske senest 2 uger efter generalforsamlingen. Udsendelse af stemmesedler sker dog kun, såfremt der er opstillet flere kandidater, end der er ledige bestyrelsesposter. Indsendelse af de afgivne stemmer i lukket kuvert skal ske 14 dage fra modtagelsen. Kuverterne med stemmesedler åbnes og tælles ved et bestyrelsesmøde i den afgangende bestyrelse, og meddelelse om valgets resultat udsendes omgående.

12: Foreningen kan kun opløses ved en generalforsamlingsbeslutning og kun, når mindst 2/3 af medlemmerne stemmer for det. Om foreningens eventuelle midler træffer

generalforsamlingen endelig beslutning. Sidst ændret ved generalforsamlingen den 5 december 2004.

13: Alle kurser, der arrangeres i GLB&D's regi, skal forudgående godkendes af bestyrelsen. Regionale kurser kan arrangeres uden bestyrelsens godkendelse, hvis foreningen ikke bidrager eller hæfter økonomisk.

14: Medlemskort eller fornyelse af medlemskort udsendes til alle medlemmer en gang årligt efter kontingentindbetalingen.

15: GLB&D er lokalt organiseret i regioner. Regionalsekretær(er) vælges en gang årligt på et regionalmøde. Mindst en gang årligt indbydes regionalsekretærene til et bestyrelsesmøde. Bestyrelsen kan indkalde til regionalmøde, herunder til valg af regionalsekretær(er).

Bilag 2.

Kursus

Billedkunst og design efter reformen og i fremtiden - teori og praksis! - Generalforsamlingskursus

Kursusudbyder

Gymnasiets lærere i Billedkunst og Design (GLB&D)

Formål

Fokus på fagene i fremtiden – skal vi have et Kunst & Design fag, der kører igennem til A-niveau? Hvordan går det med integrationen af den æstetisk praktiske del i undervisningen? Og hvordan går det i det hele taget med billedkunst og design som kunstneriske fag i gymnasieskolen?

Indhold

Hvordan kan vi administrere vores profil som kunstnerisk fag nu og fremover set i lyset af læreplanerne og en kommende evaluering/justering heraf? Hvad kunne indholdet være i et Kunst & Design fag fra C – A niveau, placering i studieretning, AT, portfolio samt eksamen?

Arbejdsform

Foredrag, diskussion, workshops og faglig debat.

Målgruppe

Undervisere i de gymnasiale uddannelser.

Undervisere

Søren Elgaard (AAU), Elisabeth Taubro, Kristian von Hornsleth

Tid og sted

Fredag den 25. januar 2008 kl. 10.00 til lørdag den 26. januar efter frokost. Herefter er der generalforsamling kl. 14. Det hele foregår på Kursuscenter Severin, Skovsvinget 25, 5500 Middelfart.

Pris

2400 kr. i enkeltværelse, 1300 kr. uden overnatning, 1000 kr. for kun fredag, 300 kr. for kun lørdag.

Antal kursusedtagere

Max. 50

Tilmelding

Der er stadig ledige pladser, så hurtigst muligt til: Elsebeth Nielsen, Middelfart Gymnasium på en@mail-mg.dk

Program

Fredag den 25. jan.

10.00 – 10.30: Oplæg om bestyrelsens forslag til revision af læreplaner ved Henrik Juhl Andersen

10.30 – 11.00: Uvm's svar på forslaget til læreplansjusteringerne ved Benedicte Kieler

11.00 – 11.45: Oplæg ved Søren Elgaard (AAU) om teori-praksis forholdet

11.45 – 13.00: Plenumdebat om læreplanerne

13.00 – 14.00: Frokost

14.00 – 14.45: Oplæg ved Elisabeth Toubro (billedhugger)

14.45 – 15.45: Plenumdebat omkring teori-praksis forholdet

15.45 – 16.15: Kaffe og kage

16.15 – 18.30: Workshops: 1) Teori/praksis 2) Bk på A-niveau 3) Bk og De i studieretning

4) Evaluering af læreplanerne

18.30 – 20.00: Middag

20.00 – 22.00: Oplæg ved Kristian von Hornsleth (billedkunstner) efterfulgt af diskussion.

22.00-?: Hygge i pejsestuen

Lørdag den 26. jan

10.00 – 13.00 Politiker- og kunstnerpaneldiskussion

13.00 – 14.00 Frokost

14.00 – ? Generalforsamling

Bilag 3

Indkaldelse til generalforsamling

Indkaldelse til generalforsamling for GLB&D den 26/1-08 kl. 14.00 på Kursuscenter Severin, Skovsvinget 25, 5500 Middelfart

1. Valg af ordstyrer og referent (Henrik)
2. Formandens beretning (Henrik)
3. Godkendelse af regnskab (Else)
4. Fastsættelse af kontingent (Else)
5. Vedtægtsændringer (se bilag 1) (Henrik)

Kaffepause

6. Debat om bestyrelsens forslag til revision af læreplanerne (Henrik)
(Se bestyrelsens forslag i sidste nummer af Tegn)
7. Debat om et kommende kunst og designfag på A-niveau (Henrik)
8. Debat om GLB&D's struktur: Regionerne (Bernhardt)
9. Behandling af indkomne forslag (Henrik)

Pause

10. Valg af nye bestyrelsesmedlemmer
11. Eventuelt

Forslag til punkt 9 sendes senest en uge før generalforsamlingen til
Formand Henrik Juhl Andersen, Vejlbj Toften 41, 8240 Risskov.
E-mail: buggeandersen@hotmail.com

Efter generalforsamlingen holder den nyvalgte bestyrelse et kort konstituerende møde.