

**Foreningen: Seminariernes Billedkunstlærere.**

v./ Helle Rasmussen, Seminarielektor, cand.pæd. i Billedkunst.

Myrdalstræde 89, 9220 Aalborg Ø.

E-mail: [hr@aalsem.dk](mailto:hr@aalsem.dk)

Tlf. 55 34 35 10.

Aalborg Januar 2008.

## **Kære Bertel Haarder og medlemmer af Folketingets Uddannelsesudvalg!**

Efter implementeringen af ny læreruddannelse har der vist sig visse uheldige konsekvenser af især den nye linjefagsstruktur og skærpelsen af adgangskravene til linjefagene. I foreningen Seminariernes Billedkunstlærere ønsker vi hermed at påpege de problemer, vi ser, der følger af netop disse forhold ved ny læreruddannelse. Samtidig ønsker vi at fremkomme med forslag til en løsning af problemerne.

### **Den nye linjefagsstruktur reducerer rekrutteringen af studerende til de små linjefag i alarmerende grad:**

Det er en konsekvens af den nye linjefagsstruktur, at den enkelte studerende ikke kan vælge en hvilken som helst linjefagskombination. Eksempelvis kan studerende, der ønsker fagene idræt, historie eller engelsk, ikke samtidig vælge et af de små linjefag – eller omvendt. Antallet af mulige linjefagskombinationer er altså reduceret for den enkelte studerende. Efter det første linjefagsvalg på ny læreruddannelse ser det ud til at ramme rekrutteringen til de små linjefag så hårdt, at der i fremtiden uden tvivl vil blive mangel på uddannede lærere over hele landet i en del af skolens fag, hvis der ikke gribes ind overfor problemet.

### **Krisen for de små fag kan blive en trussel mod studenteroptaget og dermed for læreruddannelsen i sin helhed:**

Der er ikke alene tegn på, at de små fag i fremtiden vil blive reduceret voldsomt, men at nogle af disse fag ligefrem vil lide døden på visse seminarier, fordi der ikke vil være tilstrækkeligt studentergrundlag til (og dermed økonomi i) at holde lærere i alle små fag beskæftiget. Kombineret med de skærpede optagelseskrav til fagene på uddannelsen generelt, så er der fare for, at potentielle studerende på den baggrund vil vælge læreruddannelsen fra. Hvis man ikke kan studere det eller de fag, man brænder for, fordi fagene ikke udbydes det pågældende sted, fordi man ikke opfylder eller ikke har kendt adgangskravene til fagene i tide, og/eller fordi man ikke kan vælge den ønskede linjefagskombination, - ja så vil uddannelsen opleves mindre attraktiv. Herved kan den nyligt indførte linjefagsstruktur bidrage til øget lærermangel i fremtiden.

### **Krisen for de små fag truer kvaliteten af undervisningen i disse fag, fordi de faglige miljøer samtidig svækkes:**

Alvorlig reduktion og ”nedlæggelse” af fag på læreruddannelsen vil ramme de berørte faglige miljøer voldsomt – både på landsplan og lokalt på de enkelte læreruddannelsessteder. Hvis ikke der sker indgreb, vil den tendens, der kan ses i linjefagsvalget på den 1. årgang på ny læreruddannelse, f.eks. betyde, at medlemstallet i foreningen Seminariernes Billedkunstlærere sandsynligvis bliver halveret indenfor de næste par år. Dette skal ses i lyset af, at medlemstallet også blev omtrent halveret som følge af den foregående læreruddannelsesreform i 1997/98. Betingelserne for et fagligt

forum med faglig debat og udveksling på tværs af uddannelsesinstitutionerne rundt omkring i landet forringes derved væsentligt, og det samme vil i høj grad gøre sig gældende på de enkelte uddannelseslokaliteter. Daglig udveksling af synspunkter på og erfaring med undervisning i fagene m.v. vil være fraværende, hvis en lærer på uddannelsen er alene om varetagelsen af det pågældende fag. Det vil få meget alvorlige følger i forhold til betingelserne for den løbende udvikling af fagene og for udvikling af undervisning i fagene.

### **Krisen for de små fag medfører risiko for en fattigere læreruddannelses- og skolekultur i fremtiden:**

Det har været kendetegnende for læreruddannelse i Danmark, at tilstedeværelsen af faglig mangfoldighed har bidraget til et rigt og inspirerende studiemiljø. Tilstedeværelsen af en faglig mangfoldighed på læreruddannelsen bidrager til at åbne de studerendes øjne for tilsvarende mange facetter i samfundet og kulturen og fremmer mulighederne for tværfagligt samarbejde og andre former for samspil eller synergieffekt mellem fag. Således vil en kraftig reduktion af de små fag indenfor det praktisk-musiske fagområde *bl.a.* betyde, at mulighederne for at klæde de studerende på til at varetage den praktisk-musiske dimension i undervisningen i alle fag forringes væsentligt. Krisen for de små fag vil, hvis der ikke gribes ind, meget hurtigt komme til at betyde en forringelse af læreruddannelseskulturen, studiemiljøet og kvaliteten i uddannelsen.

### **Løsningsforslag:**

Vi foreslår, at alle linjefag bortset fra de obligatoriske linjefag, gøres til små fag på 0,6 årsværk. Det vil øge antallet af linjefag og mulige linjefagskombinationer for den enkelte studerende og gøre læreruddannelsen mere attraktiv for den enkelte, men også bedre og rigere. Det vil desuden mindske risikoen for øget lærermangel i fremtiden og fremme sandsynligheden for, at de lærere, der uddannes, tilsammen vil være i stand til at dække undervisningen i alle fag på et fagligt kvalificeret grundlag.

Vi foreslår desuden, at det i fremtiden gøres muligt at rekruttere studerende til fagene indenfor det praktisk-musiske fagområde på baggrund af en lokalt administreret realkompetencevurdering af de studerende, der søger disse fag, med mulighed for eventuelt at indkalde til en optagelsesprøve. De nuværende og nyligt skærpede adgangskrav til disse fag matcher ikke den realitet, at de studerende, der søger disse fag i læreruddannelsen, i vidt omfang har erhvervet deres interesse og forudsætninger for at studere fagene udenfor det skolesystem, de kommer fra. Den danske folkeskole og gymnasieskolen har ikke haft tradition for at prioritere grunduddannelse i disse fag særlig højt. Kun på få gymnasier i landet vil det eksempelvis være muligt at vælge billedkunst på b-niveau. Der er således et misforhold mellem læreruddannelsens optagelseskrav og den gymnasieuddannelse, som de studerende overvejende rekrutteres fra. Desuden har de adgangskrav, der nu er blevet gældende for at studere disse fag, ofte ikke været kendt af de studerende eller ikke været prioriteret, fordi de har været del af en kultur og et samfund, der har tilskyndet dem til at prioritere andre fag højere. Da disse fag ikke desto mindre bidrager med noget væsentligt i skolen og læreruddannelsen må man i det mindste i en overgangsperiode tillade, at studerende (eller nogle af de studerende) i disse fag rekrutteres på et alternativt grundlag.

Mange venlige hilsner - på vegne af bestyrelsen for foreningen Seminariernes Billedkunstlærere

Helle Rasmussen  
Formand