

Bilag 5 – Personlige beretninger

Bo Hårdell:

Jeg er 27-årig mand fra Amager. Jeg har altid brændt for scenekunsten, og jeg har et stort ønske om at uddanne mig som skuespiller. Jeg har, siden jeg var barn, medvirket i mange forestillinger/optrædener. Jeg har været med til at starte og optrådt med to scenekunstgrupper for døve her i Danmark. Herudover har jeg arbejdet et halvt år som skuespiller i Teater Manus professionelle opsætning af 'Peer Gynt' i anledning af Norges Henrik Ibsen-festival. Jeg har taget initiativ til og deltaget i en række kurser og workshops med bl.a. Skandinavisk Teaterskole og Odsherreds Teaterskole. Endvidere har jeg undervist i tegnsprogspoesi. Det seneste projekt jeg medvirkede i var Glad Teaters første teaterforestilling 'Snedronningen'. Nu har jeg endelig mulighed for at blive uddannet, og dog skal mangel på lovgivning omkring døves rettigheder bremse mig.

Gertrud Magnusson

Jeg har fra barnsben vidst, at jeg skulle være skuespiller. Jeg søgte ind på teaterskoler i København og i Århus, men jeg fik afslag fra begge steder, da jeg er døv. Siden har jeg ikke taget nogen uddannelse, da jeg er og vil være en kreativ person, så jeg har altid forsøgt mig som skuespiller eller kunstner. Og nu har jeg mulighed for at opnå det, som jeg havde ønsket mig i rigtig mange år, nemlig at blive skuespiller. Desuden tager skolen mig for den, som jeg er – nemlig døv. Nu står jeg, og mangler støtte til tegnsprogstolk. Jeg har to småbørn, som jeg skal forsørge, så det er en umulighed for mig at betale for tolk oveni.

Ragna Huse

38 år, gift og har 3 børn i alderen 11, 8 og 6 år. Uddannet lærer med speciale i bl.a. drama. Er vokset op som eneste døv i 18 år, inden jeg omsider lærte tegnsprog - og mit liv blev lettere og rigere. Efter et år på universitetet uden tolk fuldførte jeg nu 4 års læreruddannelse med tolk. På universitetet mødte jeg ikke op til gruppearbejde og forelæsninger. Derimod satsede jeg alt på at læse pensum til eksamener. Har altid været aktiv inden teatermiljøet. Spillede titelrollen Snedronningen ved Glad Teaters opsætning i 2007, og fik for alvor en stærk vilje om at blive professionel skuespiller. Døve i Danmark har intet professionelt kulturtilbud, og derfor VIL jeg nu være med til at etablere et tegnsprogsteater. Har skaffet en del midler via fond og legater, har skaffet et bijob, og vil gennemføre denne uddannelse, men ikke uden tolk - for denne gang kan jeg ikke fuldføre uddannelsen kun ved at læse pensummet....

Troels Madsen

Jeg er døv fra fødsel og kender ikke lyd. Min drøm har altid været at bruge min egen krop som et smukt kunstnerisk instrument på scenen foran publikum. Man kan gøre så meget med sin krop, og samtidigt være til stede på scenen. Jeg startede med at interesse mig for det fra folkeskolen, hvor der var et stort stykke med "Den døvstumme" og "Abbed l'Eppe". Fra den tid har jeg deltaget i nogle forestillinger og mange kurser og workshop. Min interesse for skuespillerfaget

voksede. Jeg kendte imidlertid ingen steder, hvor jeg kan uddanne mig til skuespiller, da de "ikke har kompetence til at undervise handicappede", indtil der pludselig dukkede op et tilbud fra Glad Teater med en skuespilleruddannelse for mennesker med funktionsnedsættelse. Lige et tilbud for mig. Jeg kom gennem optagelsesprøven, men ikke gennem ligestillingen, da jeg er blevet nægtet midler fra kommunen til at dække udannelsen på trods af at det er det eneste mulige sted jeg kan uddanne mig. Jeg har nu desuden ingen muligheder for at få dækket mine tolkeudgifter undervejs i min uddannelsesforløb, modsat kørestolsbrugerne der får mulighed for personlig assistent til toiletbesøg og alt muligt andet.