

Fra: Alex Z. Hertz [mailto:Alex@truemax.com]
Sendt: 7. maj 2008 11:38
Til: Pernille Vigsø Bagge
Emne: Behov for uddannelse på 3D-området

Kære Pernille Vigsø Bagge

Med denne henvendelse vil jeg bede Folketingets partiers uddannelsespolitiske ordførere om at se på følgende argumentation, der gerne skulle udmunde i at gøre TRUEMAX academy – en af verdens bedste 3D-skoler – godkendt som SU-berettigende uddannelse.

Igennem de seneste år har den nærmest eksplosive udvikling inden for computeranimation og 3D-kunstarterne vist, at der er et stigende behov for en uddannelse, der sigter på at give studerende en lang række forskellige kompetencer inden for 3D-animation, CGI (Computer Generated Images) og computerspiludvikling.

I 1998 oprettede TRUEMAX academy den private treårige uddannelse til enten 3D Digital Artist eller 3D Game Artist. Skolen ligger på Jydeholmen i Vanløse, og den har kapacitet til at uddanne ca. 25 studerende om året. Uddannelsen koster ca. 220.000 kr.

Formålet med uddannelsen er at kvalificere de studerende til både kreativt, kunstnerisk og teknisk at være i stand til at udvikle, tilrettelægge og producere 3-D-baserede grafiske processer samt give forudsætninger til fortsat kompetencegivende videreuddannelse.

Uddannelsen skal endvidere bidrage til at fremme de studerendes personlige udvikling samt udvikle deres interesse for og evne til aktivt at højne kvaliteten i den danske 3-D-branche.

Af Erhvervsministeriets hjemmeside fremgår følgende citat:

”I april 2007 indgik regeringen og en række af Folketingets partier aftale om en handlingsplan for offensiv global markedsføring af Danmark. Planen udmønter 412 mio.kr. på en række tværgående og særlige initiativer, der skal skabe et klart og positivt billede af Danmark i udlandet, så Danmark også fremtidigt står stærkt i den globale konkurrence om kreative og kompetente medarbejdere, turister, studerende, investeringer og globale markedsandele.”

Og på Kulturministeriets hjemmeside hedder det:

”Kulturudveksling med udlandet er af stor betydning for dansk kunst og kultur. Ikke alene i den traditionelle forstand, at dansk kunst og kultur dermed ”markedsføres” i udlandet, men i endnu højere grad fordi danske kunstnere - og dermed dansk kunst - udvikler sig i mødet med kunst og kunstnere i eller fra andre lande. Derfor tales der i denne sammenhæng ikke længere om kultureksport, men om kulturudveksling. Udveksling betoner, at der er tale om udveksling af mennesker i højere grad end om udveksling af kunst- og kulturgenstande. Kulturudvekslingen med udlandet skal med andre ord styrke den kunstneriske og kulturelle kvalitet i Danmark og derved fremme dansk kunst og kultur som en integreret og uundværlig del af det internationale kunst- og kulturliv.”

Set i dette lys er TRUEMAX academy en enestående ambassadør, der kan yde væsentlige bidrag til at styrke Danmarks position i den globale konkurrence, fremme og 'brande' dansk kunst, kultur og know-how i international sammenhæng samt tiltrække højt kvalificeret udenlandsk arbejdskraft til landet. Branchen har et enormt oplevelsesøkonomisk potentiale med et vækstlag, der besidder enorme talenter. Udnyttelsen af det store potentiale hos TRUEMAX academy er dog afhængig af private initiativer (de studerendes egenbetaling) og er således ikke blevet funderet i en overordnet samfundsøkonomisk strategi.

Behovet for en all-round 3D-uddannelse afspejles desuden af et marked, der skriger på højt kvalificeret arbejdskraft, både nationalt og internationalt. Dette underbygges yderligere af at de fleste af de studerende hos TRUEMAX academy (undersøgelser viser helt op til 90 %) kommer i arbejde efter endt uddannelse. Ydermere er en betragtelig andel studerende i arbejde, allerede før de er færdige med uddannelsen.

På baggrund af den store efterspørgsel ansøgte TRUEMAX academy i 2004 første gang Undervisningsministeriet om at blive godkendt som SU-berettiget uddannelsesinstitution.

Anmodningen blev afvist af Undervisningsministeriet med begrundelsen, at der allerede var tilsvarende, SU-berettigede muligheder for uddannelse på dette område. Som eksempel blev multimediedesigneruddannelsen og professionsbacheloruddannelsen i karakteranimation nævnt.

Viborg Animationsskole har ganske vist speciale i karakteranimation, men før selve animationsdelen kan begynde kræves en masse forudgående viden om at opbygge en karakter. Det er især her, TRUEMAX academy supplerer med en særlig ekspertise.

Præcis samme scenario gør sig gældende for multimediedesigneruddannelsen/Teknisk Skole, der udelukkende varetager projektstyringsfunktionen og evt. sammenklipningen af det færdige produkt.

Hvad enten der er tale om en stor animeret biograffilm, en mindre 3D-reklameproduktion, en kortere 3D-tv-produktion eller et 3D-computerspil, er processen den samme proces, blot i større eller mindre format.

Uddannelserne på TRUEMAX academy kvalificerer de studerende til selvstændigt at kunne:

1. beherske forskellige digitale 3-D-teknologier og kunne implementere disse i praktiske produktioner og projekter med udgangspunkt i et all-round produktions- og applikationskendskab
2. højne kvaliteten i alle aspekter af 3-D-baserede produktioner gennem tilegnelsen af en teknisk og kunstnerisk kompetence i forhold til 3-D-computergrafik og animation.
3. både som selvstændige og ansatte at arbejde kreativt, innovativt og analytisk med produktioner inden for en lang række brancher, som for eksempel tv- og film, spilindustrien, reklamebureauer, forlag samt arkitekt-, entreprenør- og ingeniørvirksomheder, der arbejder med 3-D-computergrafik og animation.

Uddannelsen er normeret til 3 studenterårsværk, svarende til 180 point i European Credit Transfer System (ECTS-point). Et studenterårsværk er en fuldtidsstuderendes arbejde i 1 år og svarer til 60 ECTS-point.

Uddannelsen er delt op i 6 semestre af hvert ½ års varighed, svarende til 30 ECTS-point. Hvert semester varer 17 uger. Der undervises 30 timer om ugen mandag til fredag fra kl. 9:00 til 15:00. Forberedelsen til konfrontationsundervisningen andrager mindst 7 timer om ugen, så den studerendes samlede arbejdsbelastning svarer som minimum til en fuldtidsstilling.

Uddannelsen afsluttes normalt på normeret tid, dvs. 3 år efter studiestart. Studerende der ikke opnår det nødvendige faglige niveau inden for normeret tid, har mulighed for at tage de fornødne semestre om og genindstille sig til eksamen. TRUEMAX academy har ingen erfaringer med studerende, der har behov for lange overskridelser af den normerede studietid.

De færdige kandidater får i dag titlen 3D Digital Artist eller 3D Game Artist. Uddannelsen giver ret til et TRUEMAX-eksamensbevis med en beskrivelse af de 3-D computerbaserede kompetencer, den studerende har tilegnet sig.

Den 3. juli 2006 ansøgte TRUEMAX academy igen Undervisningsministeriet om at tage anmodningen om en SU-godkendelse op til fornyet overvejelse.

Som argument for en fornyet overvejelse indsendtes yderligere materiale fra TRUEMAX academy, der fremhævede at de studerende blev forhindret i at yde deres studie den nødvendige opmærksomhed, netop fordi de sideløbende med deres studier skulle finansiere deres uddannelse ved erhvervsarbejde.

Desuden har skolen haft problemer med at tiltrække dygtige studerende fra udlandet pga. de stramme visumregler for folk fra lande uden for EU. Dette har medført, at skolen har været nødt til at tilbagebetale allerede tilmeldte studerendes kursusgebyr, fordi de kommende studerende alligevel ikke kunne få visum til Danmark. Til at underbygge TRUEMAXs argumenter ledsagedes den seneste anmodning om SU-godkendelse af adskillige positive tilkendegivelser fra branchen, der har nydt godt af skolens studerende.

Jeg vil opfordre til, at man kigger på vores hjemmeside www.truemax.com og ser vores kurser og uddannelser.

På vegne af TRUEMAX academy,

Alex Zichau Hertz

PR/Marketing responsible

TRUEMAX academy