

# PACE | Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship

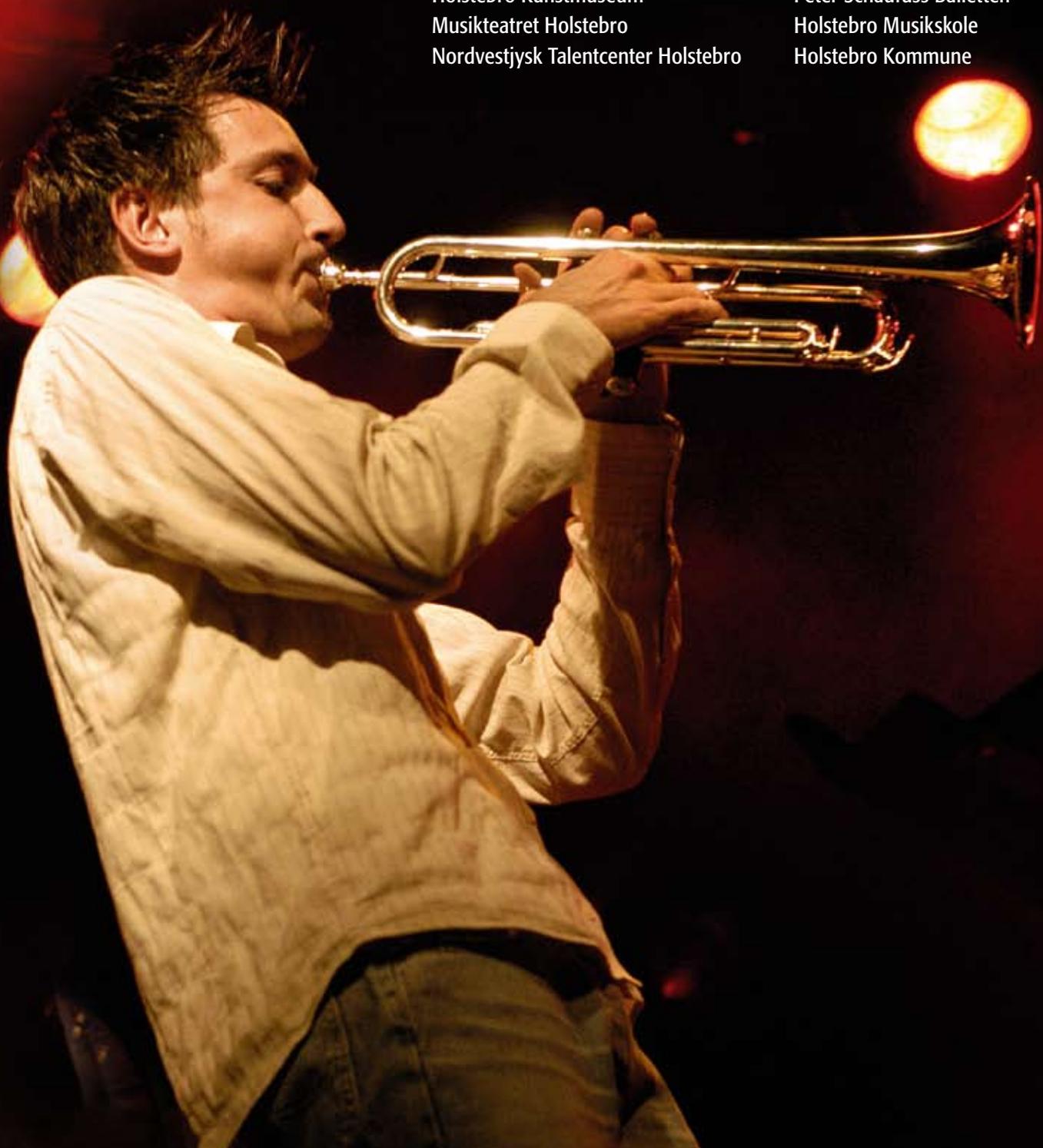


## SAMARBEJDSPARTNERE

---

Det Kgl. Teaters Balletskole Holstebro  
Holstebro Kunstmuseum  
Musikteatret Holstebro  
Nordvestjysk Talentcenter Holstebro

Odin Teatret  
Peter Schaufuss Balletten  
Holstebro Musikskole  
Holstebro Kommune



# FORORD

---

**Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship (PACE) er en helt ny international uddannelse, der kombinerer de kreative-kunstneriske discipliner - musik, teater, dans eller billedkunst – med formidling og entrepreneurship/Art Business.**

---

Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship står på to ben. Dels indeholder uddannelsen undervisning i færdigheder inden for de forskellige performediscipliner for hhv. musik, teater, dans eller billedkunst. Dels indeholder uddannelsen en række fag og fagområder inden for såvel det kulturformidlingsmæssige område som feltet cultural entrepreneurship, dvs. kulturhusdrift, kulturlivets administration, ledelse af kulturprojekter, konsulentvirksomhed inden for det kulturelle område, erhvervsrettet innovation, fundraising, markedsføring mm.

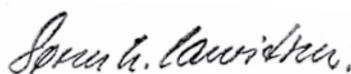
Undervejs i uddannelsen får du via praktik på kulturinstitutioner, ensembler mv. mulighed for at arbejde i praksis og afprøve dig selv, din viden og færdigheder blandt professionelle performancekunstnere, kulturentreprenanter, -administratorer m.fl. – dvs. både på og bag scenen!

Du vil på uddannelsen opleve at der bliver stillet høje krav både personligt og fagligt. Det er nødvendigt for en uddannelse, der er udviklet - og fortsat skal udvikles - i tæt samspil med branchen. Af samme grund er der optagelsesprøve til uddannelsen med henblik på at sikre et passende niveau i de praktisk-udøvende discipliner.

I hverdagen vil du som studerende opleve mange fælles fag og projekter. Herved opnås indsigt i flere kunstneriske discipliner og du bliver godt forberedt til et bredt og indsigtfuldt virke i kulturlivet.

Med et bevis på at være *Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship* vil du således være rustet til mange forskellige typer jobs i kulturlivet inden for kunstnerisk og kulturel performance, formidling og iværksætteri. Samtidig er det en vision for uddannelsen, at du som færdiguddannet Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship vil bidrage til kulturlivet med puls, foretagsomhed og professionalitet, som mærkbart vil kunne spores både i danske og internationale sammenhænge.

Uddannelsen har sit udspring i det kreative og kulturelle miljø i Holstebro, og vil efter en forventet akkreditering (godkendelse) være en realitet pr. 1. august 2008.



Søren K. Lauridsen  
områdedirektør for Faculty of Performing Arts

## EFTERSPURGTE KOMPETENCER

04

Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship er udviklet i tæt dialog med branchen. Der er således direkte sammenhæng mellem uddannelsens formål og indhold og de kompetencer der rent faktisk bliver efterspurgt som performer, underviser, kulturformidler, -entrepreneur, som leder af større kulturprojekter, kulturhusmedarbejder, inden for art and business mv.

Der lægges stor vægt på at niveauet generelt er højt, så du efter endt uddannelse kan begå dig i det professionelle miljø. Samtidig lægges der vægt på at du udvikler dit eget sprog og særegne talent. Ideen er ikke kun at reproducere, men også at uddanne kulturelle PACEmakere, der via deres person, viden, knowhow og tilgang udvikler og understøtter fornyelsen af den danske og internationale kultur.



# UDDANNELSESSTRUKTUR

## Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship

05

|  | Efterår   | Forår                        |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
|--|---|------------------------------|---------|--|-----------------------------|--|-------------------------|---|--|--|---------------------------------------|---------|----------------------------|---------|------------|---------|--------------------|---------|
| 1. år  | 1. semester   | 2. semester                  |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
|  | <table border="1"> <tr><td>A: Kunst- og kulturhistorie</td><td>5 ECTS</td></tr> <tr><td>B: Performancepædagogik</td><td>5 ECTS</td></tr> <tr><td>C: Cultural Entrepreneurship</td><td>5 ECTS</td></tr> <tr><td>D: PKT (praktisk-kunstnerisk-træning)</td><td>15 ECTS</td></tr> </table> | A: Kunst- og kulturhistorie  | 5 ECTS  | B: Performancepædagogik  | 5 ECTS                      | C: Cultural Entrepreneurship                           | 5 ECTS                  | D: PKT (praktisk-kunstnerisk-træning)   | 15 ECTS  | <table border="1"> <tr><td>A: Kunst- og kulturhistorie</td><td>15 ECTS</td></tr> <tr><td>D: PKT</td><td>15 ECTS</td></tr> </table> | A: Kunst- og kulturhistorie           | 15 ECTS | D: PKT                     | 15 ECTS |            |         |                    |         |
| A: Kunst- og kulturhistorie                              | 5 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| B: Performancepædagogik                                  | 5 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| C: Cultural Entrepreneurship                             | 5 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| D: PKT (praktisk-kunstnerisk-træning)                    | 15 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| A: Kunst- og kulturhistorie                              | 15 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| D: PKT   | 15 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| 2. år  | 3. semester   | 4. semester                  |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
|  | <table border="1"> <tr><td>B: Performancepædagogik</td><td>8 ECTS</td></tr> <tr><td>C: Cultural Entrepreneurship</td><td>7 ECTS</td></tr> <tr><td>D: PKT</td><td>15 ECTS</td></tr> </table>   | B: Performancepædagogik      | 8 ECTS  | C: Cultural Entrepreneurship   | 7 ECTS                      | D: PKT   | 15 ECTS                 | <table border="1"> <tr><td>F: Praktik<br/>Med vægt på PKT og<br/>performancepædagogik</td><td>15 ECTS</td></tr> <tr><td>B: Performancepædagogik</td><td>7 ECTS</td></tr> <tr><td>D: PKT</td><td>8 ECTS</td></tr> </table> | F: Praktik<br>Med vægt på PKT og<br>performancepædagogik | 15 ECTS  | B: Performancepædagogik               | 7 ECTS  | D: PKT                     | 8 ECTS  |            |         |                    |         |
| B: Performancepædagogik                                  | 8 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| C: Cultural Entrepreneurship                             | 7 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| D: PKT   | 15 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| F: Praktik<br>Med vægt på PKT og<br>performancepædagogik | 15 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| B: Performancepædagogik                                  | 7 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| D: PKT   | 8 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| 3. år  | 5. semester   | 6. semester                  |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
|  | <table border="1"> <tr><td>C: Cultural Entrepreneurship</td><td>8 ECTS</td></tr> <tr><td>D: PKT</td><td>7 ECTS</td></tr> <tr><td>F: Praktik<br/>Med vægt på Cultural<br/>Entrepreneurship</td><td>15 ECTS</td></tr> </table>  | C: Cultural Entrepreneurship | 8 ECTS  | D: PKT   | 7 ECTS                      | F: Praktik<br>Med vægt på Cultural<br>Entrepreneurship | 15 ECTS                 | <table border="1"> <tr><td>C: Cultural<br/>Entrepre.</td><td>6 ECTS</td></tr> <tr><td>E: Tværprofes-<br/>sionelt modul</td><td>9 ECTS</td></tr> <tr><td>D: PKT</td><td>15 ECTS</td></tr> </table>                         | C: Cultural<br>Entrepre.                                 | 6 ECTS   | E: Tværprofes-<br>sionelt modul       | 9 ECTS  | D: PKT                     | 15 ECTS |            |         |                    |         |
| C: Cultural Entrepreneurship                             | 8 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| D: PKT   | 7 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| F: Praktik<br>Med vægt på Cultural<br>Entrepreneurship   | 15 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| C: Cultural<br>Entrepre.                                 | 6 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| E: Tværprofes-<br>sionelt modul                          | 9 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| D: PKT   | 15 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| 4. år  | 7. semester   | Oversigt over samlede ECTS   |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
|  | <table border="1"> <tr><td>G: Bachelorprojekt</td><td>30 ECTS</td></tr> </table>  | G: Bachelorprojekt           | 30 ECTS | <table border="1"> <tr><td>A: Kunst- og kulturhistorie</td><td>20 ECTS</td></tr> <tr><td>B: Performancepædagogik</td><td>20 ECTS</td></tr> <tr><td>C: Cultural Entrepreneurship</td><td>26 ECTS</td></tr> <tr><td>D: PKT (praktisk-kunstnerisk-træning)</td><td>75 ECTS</td></tr> <tr><td>E: Tværprofessionelt modul</td><td>9 ECTS</td></tr> <tr><td>F: Praktik</td><td>30 ECTS</td></tr> <tr><td>G: Bachelorprojekt</td><td>30 ECTS</td></tr> </table> | A: Kunst- og kulturhistorie | 20 ECTS  | B: Performancepædagogik | 20 ECTS   | C: Cultural Entrepreneurship                             | 26 ECTS  | D: PKT (praktisk-kunstnerisk-træning) | 75 ECTS | E: Tværprofessionelt modul | 9 ECTS  | F: Praktik | 30 ECTS | G: Bachelorprojekt | 30 ECTS |
| G: Bachelorprojekt                                       | 30 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| A: Kunst- og kulturhistorie                              | 20 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| B: Performancepædagogik                                  | 20 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| C: Cultural Entrepreneurship                             | 26 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| D: PKT (praktisk-kunstnerisk-træning)                    | 75 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| E: Tværprofessionelt modul                               | 9 ECTS  |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| F: Praktik   | 30 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
| G: Bachelorprojekt                                       | 30 ECTS   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |
|  | <p>■ Eksamen   ■ Velegnet til merit for internationale studerende</p>   |                              |         |  |                             |  |                         |   |  |  |                                       |         |                            |         |            |         |                    |         |

## UDDANNELSENS TILRETTELÆGGELSE

06

*Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship* er en 3½ årig uddannelse, som giver dig kompetencer inden for såvel det praktisk-kreative som inden for kulturformidling og *cultural entrepreneurship and management*.

Som studerende på *Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship* kommer du til at arbejde med kulturen på mange måder, herunder

- Praktisk-kreativ undervisning i den valgte kunstneriske disciplin; musik, dans, teater eller billedkunst
- Teoretiske fag inden for den valgte kunstneriske disciplin
- Kunst- og kulturhistorie
- Performancedidaktik
- Management-teori
- Kulturformidlingsteori

Uddannelsen vil desuden være præget af en række tværprofessionelle projekter, samt to længerevarende praktikforløb i kulturinstitutioner.

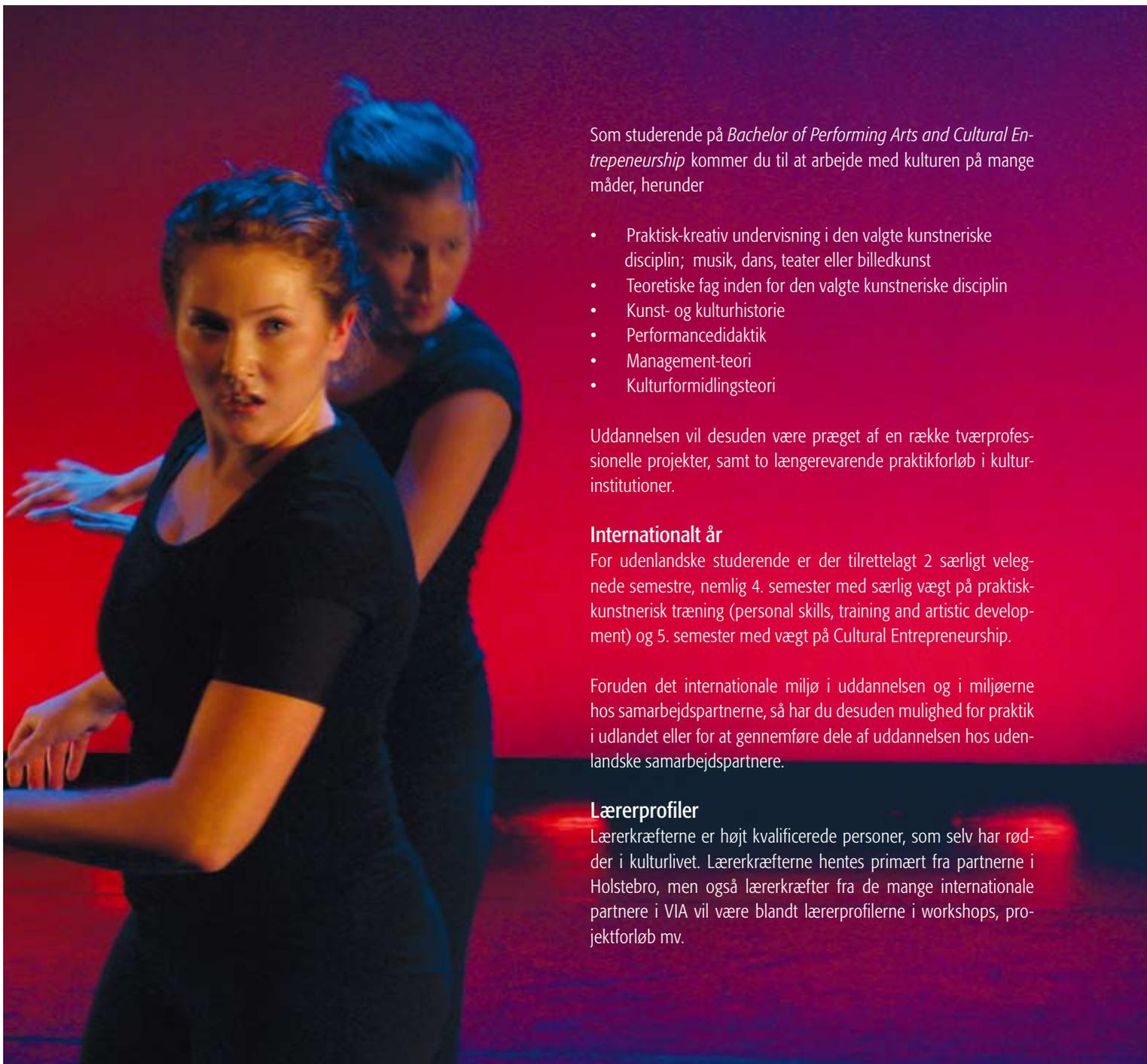
### Internationalt år

For udenlandske studerende er der tilrettelagt 2 særligt velegnede semestre, nemlig 4. semester med særlig vægt på praktisk-kunstnerisk træning (personal skills, training and artistic development) og 5. semester med vægt på Cultural Entrepreneurship.

Foruden det internationale miljø i uddannelsen og i miljøerne hos samarbejdspartnerne, så har du desuden mulighed for praktik i udlandet eller for at gennemføre dele af uddannelsen hos udenlandske samarbejdspartnere.

### Lærerprofiler

Lærerkrafterne er højt kvalificerede personer, som selv har rødder i kulturlivet. Lærerkrafterne hentes primært fra partnerne i Holstebro, men også lærerkrafter fra de mange internationale partnere i VIA vil være blandt lærerprofilerne i workshops, projektforbøb mv.



## INTERNATIONALT RÅDGIVENDE UDVALG

---

Med henblik på at sikre international bevågenhed og relevans nedsættes i løbet af foråret 2008 et internationalt rådgivende udvalg. Medlemmerne vil primært repræsentere interessenter for aftagerne, interessenter med betydelig viden og indblik i feltet, samt internationale samarbejdspartnere.

---



## Om Holstebro

Holstebro ligger naturskønt tæt ved fjord, hav og skov. Byen har ca. 40.000 indbyggere.

Holstebro er en spændende og kulturel by, der er præget af de mange unge, der studerer i byen. Der er rige muligheder for at opleve teater, musical, musik, film, ballet og moderne dans og byen har ikke mindre end tre kunstmuseer samt mange kunstværker i byens gader. Man møder kulturen og seværdighederne overalt i bybilledet og på alle kommunens institutioner. Byen har en lang række tilbud til unge. Man kan dyrke mange sportsgrene, og der er talrige hyggelige caféer.

Byen er for nylig kåret til Danmarks bedste handelsby, og den er centrum for erhvervsudvikling i hele Midt- og Vestjylland.

## Bolig

I Holstebro er der gode bomuligheder for unge. Der er mange ungdomsboliger i forbindelse med uddannelsesinstitutionerne, og der er gode muligheder for at leje private værelser og lejligheder i byen.

Der ydes boliggaranti for udenlandske studerende, som vælger at studere på *Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship*.

## Kontakt

Marie-Louise Høeg  
mail: [mlh@homus.dk](mailto:mlh@homus.dk)  
tlf.: 9610 8317

Martin Hansen  
mail: [mh@viauc.dk](mailto:mh@viauc.dk)  
tlf.: 2489 1088

## Optagelsesprøve

Man optages på *Bachelor of Performing Arts and Cultural Entrepreneurship* via en optagelsesprøve.

For at kunne gå til prøve er det et krav, at man har gennemført en gymnasial ungdomsuddannelse.

I løbet af optagelsesprøven vurderes ansøgeren på tre områder:

- 1) Færdigheder inden for musik, dans, teater eller billedkunst
- 2) Prøve i generelle kreative og innovative kompetencer
- 3) En personlig samtale

Der foretages en samlet vurdering af de tre elementer i optagelsesprøven.

Fra 2008 samles de mellemlange videregående uddannelser i Region Midtjylland i VIA University College. Målet er at tilbyde endnu bedre uddannelser. VIA, som er Danmarks 3. største uddannelsesinstitution, kan i kraft af sin størrelse tilbyde mere fleksible uddannelser, en højere faglighed, flere ressourcer til udvikling, mere målrettet efteruddannelse, bedre internationale muligheder og et mere mangfoldigt studiemiljø, som er fordelt på en række Campus i regionen. VIA er en fusion mellem Jysk Center for Videregående Uddannelse, cvu vita, Vitus Bering Danmark, CVU Midt-Vest og CVUalpha. Læs mere på [www.viauc.dk](http://www.viauc.dk)