

**Vedr. møde med Gymnasiets Lærere i Billedkunst og Design tirsdag den 1.4. 2008 kl. 14.00**

Risskov d. 20/3-08

Kære medlemmer af Uddannelsesudvalget,

Fagene billedkunst og design har efter gymnasireformen 2005 fået u hensigtsmæssigt trange kår i gymnasieskolen og på HF, hvilket vi som repræsentanter for vores faglige forening GLB&D har gjort Undervisningsministeriet og nu også med dette møde gerne vil gøre de ansvarlige politikere opmærksomme på.

Informationsstrømmen i den verden, som vor tids unge skal orienterer sig i, er i stigende grad visuel. Det er således nødvendigt, at man på ungdomsuddannelserne kan starte en kvalificeret oplæringsproces inden for de kreative og kunstneriske arbejdsområder, der jo også, parentetisk bemærket, i et lidt større perspektiv bidrager væsentligt til at profilere og øge eksporten af danske produkter og serviceydelser.

Med gymnasireformen 2005 er billedkunst ikke længere et obligatorisk fag i gymnasieskolen, ligesom det er meget vanskeligt at opretholde faget som valgfag, da valgfagene generelt er trængte. Resultatet af denne nedprioritering af fagene er, at størstedelen af de unge slet ikke oplæres i visuel kommunikation, hverken praktisk eller analytisk.

GLB&D har siden sidste forår været i dialog med Undervisningsministeriet angående forringelserne for vores fag. Samtalerne med ministeriet har udmøntet sig i, at GLB&D har revideret læreplanerne for billedkunst og tilsendt ministeriet et forslag til ændrede læreplaner. Ministeriet afventer nu EVA's evaluering af de kunstneriske fag, før vi modtager respons på vores forslag. De ændringsforslag, vi har tilsendt ministeriet, vedrører kun læreplanerne og ikke billedkunst- og designfagernes muligheder på længere sigt, idet ministeriet er af den opfattelse, at det er politikernes opgave at prioritere mellem fagene.

Derfor ønsker vi nu en dialog med jer vedrørende vores fag. Vi har flere forslag til, hvorledes man kan styrke fagene til gavn for de unge, der ønsker at dygtiggøre sig inden for fagområdet, samt for det aftagende samfund, som har brug for gode og kompetente udøvere inden for kunst, design, arkitektur osv. Vi vil gerne kunne tilbyde de unge et fag på A-niveau, ligesom man gør inden for det musiske område. Man kan forestille sig flere konstruktionsmuligheder for et sådant kommende A-niveau. På Aarhus Universitet, Afdeling for Kunsthistorie, arbejder man med et fusionsfag **Visuel Kultur**, hvilket vil kunne rumme begge fag, ligesom **Kunst og Design** er blevet foreslået med udblik til den angelsaksiske kultur.

Fik ungdomsuddannelserne mulighed for at udbyde et sådant A-niveaufag, kunne der etableres et fortrinligt samarbejde med de allerede eksisterende studieretningsfag. Eleverne ville således i progression over samtlige tre år i gymnasieskolen kunne udvikle deres visuelle-kreative evner samt ekspertise og dannelse inden for billedanalyse og stilhistorie.

Vi er interesserede i nedsættelsen af en arbejdsgruppe, der hurtigst muligt kan udarbejde læreplaner for et sådant fag på C, B og altså A-niveau. Vi mangler imidlertid den politiske accept og godkendelse af et sådant tiltag. Det håber vi kan blive resultatet af det forestående møde med jer. Vi glæder os!

Med venlig hilsen

Henrik Juhl Andersen  
Lektor, formand for GLB&D