

Til medlemmernes orientering

AKT & MF (A) SE-nr. 21478083
Blæsbjergvej 7. Vridsted
DK-7800 Skive Tlf. 97547211

Retsudvalget (2. samling)
REU alm. del - Bilag 578
Offentligt

Retsudvalget

Justitsministeriet
Justitsminister Lene Espersen
Slotsholmsgade 10
1216 København K

Vridsted den 26. august 2008

KLAGE jfr. e-mail 20.08.08 kl. 1:56. PM. Se Bilag 20.08.08.

Vedr. Koda-Gramex' koncessions stk. 4. og stk. 5./-rensede anklageskrifter under intern relativ officiel påvirkning af anklagemyndighedens forhold til regeringers koncessioneret kulturpolitik.

Vi skal referere til et i Statsministeriet- og Kulturministeriet arkiveret bilag af **18.12.86.** fra ncb Nordis Copyright Bureau -p.v.a. en producent i Kodas råd- og herved påberåbe beviseligt, at (V&V) Vagn og Vagabondernes kunstnerret -med bl.a. Kodas medlems ophavsret- ligger ministerielt upåtalte arkiveret m.m. -i strid med OHL Ophavsretslovens §76. stk. 2.- p.v.a. Kodas råds beslutningsdygtighed. Et KMF bilag 18.08.86. og et KMF bilag KMF 24.10.86. ligger retsstridigt arkiveret under krænkelse af OHL. §65. jfr. §76. stk. 2. Det fremgår af ncb's oplysning herom **18.12.86.** at de arkiverede KMF-bilags pålydende er uden registrering i ncb for markedsførelser med Kodas medlems ophavsret.

Retsforholdet er bekendtgjort for den ansvarlige V-K-regering i 2001 som arv efter tidl. regering i relation til et rensede anklageskrift, som er Justitsministeriets retsansvar. Under utallige officielle protester henholder kulturminister Brian Mikkelsen sig til en skrivelse til V&V den 1. juni 2004, at Koda-Gramex' råd er beslutningsdygtige overfor lydfæstet ophavsret, der -uden registrering i ncb- er tilført markedet i V&Vs navn under mærkerne KMF-Triola & Buffas. Se bilag INDLAND 19. juli 1998.

Bilaget INDLAND er en sag ncb/-Netto Music, hvor politiet standsede en efterforskning og gav Netto Music tilladelse til at afhænde masterrettigheder og lager til et selskab CMC/-Elap, som så erhvervede bl.a. Jodle Birge - Lis og Per - V&V med flere uregistrerede kunstnerrettigheder med Koda-Gramex' medlems ophavsret. Netto Music købte og solgte i 1978 - 1989 af KMF-produkt med direkt tilknytning til Kodas råd. Efter denne transaktion til CMC/-Elap genoptog politiet så efterforskningen mod Netto Musics direktørs ordregivelser alene og politiet undlod herefter efterforskning af Netto Musics sideløbende salg for bl.a. KMF og Triola, hvorved bl.a. V&Vs kunstnerret -med underliggende ophavsret- forblev upåtalte liggende -for ncb- uregistreret på markedet i henhold til ncb 18.12.86.

Politiet lod således -fra 1989- markedet være flydende med upåtalte uregistrerede markedsførelser med Kodas medlems ophavsret under V&Vs kunstnerret overfor koncessionerede afgifter, der fordeles af Kodas råd. Godkendelsen af afgifter sker af Kulturministeriet for brug af beskyttet musik under OHL §68. som bl.a. offentligt forbruges ved lokalradioers- og restauratørers aftaler med Koda.

På dette grundlag finder vi ikke Koda-Gramex' råd værende beslutningsdygtige overfor nævnte markedsførelser mrk. KMF - Triola og Buffas 29303, der er holdt udenfor anklageskriftet mod Netto Music, idet politiet oplyste V&V om, at ncb's anmeldelse 1989 kun gjaldt Netto Music? Vi finder ikke - på dette grundlag- at politiets pause i en efterforskning kan ske i samarbejde med lovbryderne jfr. efterfølgende på markedet blivende nævnte transaktion af uregistreret kunstnerret i V&Vs navn. V&V har skabt en omsætning for bl.a. lokalradioer - restauratør-/jukebokse siden 1978 til d.d. på over 100 mill. Kr. i henhold til de markedsanalyser, som selskabet Buffas V&V Aps ligger inde med fra 1989.

Det er således med begrundet mistanke, at der her påstuleres, at Kodas råd -i Kulturministeriet med politiets hjælp- kan få nævnte ophavsretsforhold arkiveret i 50. år. Der er direkte tale om brud på OHL §76. stk. 2. ifald Koda ikke kan koncessioneres til forvaltning af ophavsret under afgift for beskyttet musik, der d.d. ligger -upålagt- tilført markedet udenfor lovens rammer jfr. ncb 18.12.86.

På foreliggende grundlag foretager vi et forarbejde til en stævning mod Kodas råd. Stævningen berører også Kulturministeriet, da man i regeringer godkender, at der kan koncessioneres til at forvalte danske borgeres lovgivne rettigheder, som er tilført markedet udenfor lovens rammer-.

I påkommende tilfælde er forbrugte komponist - forfatter - og kunstnertimer på studiearbejder m.m. underlagt fradrag af timer på dagpengekort til a-kasser, hvis supplerende dagpenge modtages. Timerne skulle så godtgøres af Koda-Gramex/-/ncb i henhold til markedsandele og salg af ophavsret.

I relation til stævningen har foreningen AKT & MF -på medlems vegne- sat et erstatningskrav på 13,6 mill kr. overfor Kodas råd for misrøgt og selvpleje af ophavsret under V&Vs navn i tiden 1978 til 2009 idet ncb's bilag af 18.12.86. henviser til, at det drejer sig om titusinder af markedsførelser i V&Vs navn, der er tilført markedet uden ncb-registrering på vegne af Kodas medlems ophavsret.

Det er i relation hertil, at vi -medlemmer af AKT & MF- står måbende overfor Kodas råds manglende reaktioner overfor ncb fra den 18.12.86. da ncb afdækkede et beviseligt grundlag for Koda - Gramex til, at begære retsforfølgelse af brud på OHL. på vegne af Koda-Gramex' medlemmers ophavsret. Kodas råd har således været ministerielt fredet til fordeling og behandling af medlems ophavsret, der opkræves og forvaltes udenfor lovens rammer, da Kodas råd øjensynligt ikke skal redegøre for Kulturministeriet i henhold til de koncessionerede betingelser for forvaltning af medlems ophavsret?

Vi holder således justitsministeren ansvarlig for, at aktindsigten i Koda-Gramex effektueres overfor AKT & MF i henhold til vedlagte e-mail af 20. august 2008 kl. 1:56 til jm@jm.dk med vedhæftet e-mail til Koda-Gramex af 20. ds. kl. 12:42./-kopi til LETT Advokatfirma.

AKT & MF ønsker -p.v.a. V&V- adgang til Kodas råds protokollers godkendelser til fordeling af sort ophavsret, der -på medlems vegne- behørigt ligger fra firsernes til d.d. på koncessioneret grundlag til Kodas koncessions stk. 4. og stk. 5.

Vi har -i AKT & MF- valgt at holde pressen udenfor, til vi officielt har hørt fra Koda - Gramex vedr. de anmodede aktindsigter, der er offentlige. Det er et påkrav, at akterne bliver tilsendt AKT & MF i relation til V&Vs ophavsrettigheder, der er underlagt OHL. § 76. stk. 2. liggende aktivt under §

Vi har i anledning af aktindsigten 1. spørgsmål til justitsministeren i relation til OHL. §76. stk. 2. jfr. §68. der er koncessioneringsgrundlaget overfor Kulturministeriets arkivs indhold af ** KMF 18.08.86 - 24.10.86./-ncb 18.12.86. idet der ikke kan være tale om et civilt søgsmål i relation til OHL §82. da ophavsretsforholdet -på Kodas medlems vegne under V&V- påkræver almen påtale.

Det vil fremgå af aktindsigten -i henhold til Buffas V&V Aps revisions anmodning i 1990 om at se Kodas fordelingsplaner for firserne- at Buffas V&V Aps' revision blev nægtet adgang til Kodas fordelingsplaner 1983 - 1990 af Kodas dir. Niels Bak og anmodningen herom henstår således ubesvaret -uden afregning til selskabet m.fl.- for markedsandele 1983 til 1990 o.s.v. efterfølgende.

Dette retsforhold -v/fordeling af andele- skulle fremgå af Kodas råds protokolføring og oplysninger til Kulturministeriet, at ministerielle årlige godkendelse af afgifter for Kodas fordelingsplaner er i overensstemmelse med fordeling af afgifter, der er opkrævet af medlems sorte lydfæstet ophavsret i relation til bl.a. Kulturministeriets arkivering af ** KMF 18.08.86. og KMF 24.10.86./-ncb 18.12.86.?

På foreliggende grundlag til bilag INDLAND ønskes det oplyst af justitsministeren, da AKT & MF kræver V&Vs uregistrerede rettigheder tilbage fra markedet i henhold til OHL §83 og §84:

1..Er politiet bemyndiget til at rense anklageskrifter for anklagemyndigheden på baggrund af regeringens egne koncessionerede økonomiske interne uregistrerede kulturforhold til markedet?

I påkommende tilfælde, hvorledes skal ophavsrettighedshaverne -under medlemskab af Koda og Gramex- så forholde sig til T&S, da koncessionerede foreninger som Koda -beviseligt pr. kontrakt med Kulturministeriets sanktion- kan lade medlems ophavsret være markedsført og forvaltet udenfor lovens rammer under OHL §68. Dette forhold skal ses i betragtning til koncessionernes stk. 4. og stk. 5. og politiets organiserede pauser i en efterforskning, hvor ulovligheder -der er i strid med OHL § 76. stk. 2.- kan transaktioneres af den sigtede til anden side, som ikke sigtet eller ikke- i politiets pause?

Ophavsretslovens §65. jfr. §76. stk. 2. giver V&Vs kunstnerret -under repræsenteret ophavsret af V&V- beskyttelse i 50. år fra 1978, hvor flere produkter mrk. KMF - Triola -bl.a. et produkt KMF play 2127 ncb 1978 i V&Vs navn under titlen Hvide Sande- er -m.fl.- tilført markedet uden registrering i ncb før og efter 18.12.86. Dette bevis kan fremsendes til justitsministeren af Koda/-/Kulturministeriet.

Ovenstående forhold har været formålsløst fremsat på Kodas generalforsamlinger siden 1985, om markedet upåtalte kan ligge tilført markedet med uregistreret ophavsret? D.v.s. at sort ophavsret ligger d.d. for godkendelse af afgifter i Kulturministeriet upåtalte markedsført -under Koda- og Gramex' medlem navn- udenom Ophavsretslovens - og Markedsføringslovens rammer i henhold til Kulturministeriets arkivs indhold af ncb bilaget fra 18.12.86./-KMF 18.08.86. og 24.10.86.

Det drejer sig således om, at Kodas råd -i henhold til Lov om Offentlig Forvaltning- tilsender AKT & MF en kopi af rådet protokol med afgørelser/-fordeling omfattet medlemmer under V&Vs ophavsret.

I relation til Kodas råds beslutningsdygtighed godkendt af kulturministeren 01.06.04. ønsker vi at se:

- A..Kodas råds protokol med de af Kodas råd godkendte fordelingsplaner for V&V fra firserne over forvaltning af sort ophavsret i henhold til Kodas råds beslutningsdygtighed overfor offentligt musik forbrug af dansk- og udenlands ophavsret under markedsføring af ikke ncb-reg. mærket KMF Buffas 29303 m.m. der vedrører bl.a. politiets efterforskning hos Netto Music. Bilag INDLAND.
- B..Kodas koncessions godkendte betingelse til forvaltning af medlems ophavsret -udenfor lovens rammer- betinget Koda vedr. arkiveret ncb bilag af 18.12.86. som AKT & MFs advokat har tilsendt Koda i 2007 uden tidl. reaktion herpå af Kodas råd under punkter på forhv. generalforsamlinger?
- C..Dato for Kodas oplysning til Kulturministeriet i tiden 1986 til d.d. vedr. ncbs bilag af 18.12.86. ang. manglende ncb-registreringer af markedsført lydfæstet ophavsret, som berører Kodas råd?
- D..Dato for Kulturministeriets registrering af arkiveret ncb bilag af 18.12.86. fremsendt af V&V Vagn og Vagabonderne (A) til Kulturministeriet og Statsministeriet jfr. stk. B - C. p.b.a. aktindsigt.

OHL. §76. stk. 2. Vi forventer justitsministerens ministerielle ansvar overfor arkiveret sort markedsført lydfæstet ophavsret p.v.a. Kulturministeriets koncession til Koda og politiets manglende efterforskning og afvisning af anmeldelser mod bl.a. KMF/-/Kodas råd jfr. bilag INDLAND - bilag T&S og bilag B.M.

Med venlig hilsen
N. Vagn Nielsen V&V
Næstformand (A)

Kopi til Folketingets Retsudvalg
Kopi til LETT Advokatfirma
Kopi til formand Kurt Stoldt (A)
Kopi til Skatteministeriet/-/T&S. Se bilag T&S

20.08.08.

----- Original Message -----

From: Vagn
To: jm@jm.dk
Cc: folketinget@folketinget.dk
Sent: Wednesday, August 20, 2008 1:56 PM
Subject: Re: Koda-Gramex

Til justitsminister Lene Espersen og Folketingets Retsudvalg under forventet svar på vedhæftet e-mail

Er det i overensstemmelse med lovgivningen, at integreret kulturel politisk vold kan godkendes i koncessioner til forvaltning af danske borgeres ophavsret, som ligger tilført markedet udenfor lovens rammer? Se vedhæftet e-mail til Koda-Gramex.

Med venlig hilsen
N. Vagn Nielsen (V&V)

----- Original Message -----

From: Vagn
To: gramex@gramex.dk
Cc: info@koda.dk
Sent: Wednesday, August 20, 2008 12:42 PM
Subject: Koda-Gramex

Nedenstående anmodning er p.v.a. foreningen AKT & MFs medlemmers ophavsret vedr. politisk vold.

I henhold til Lov om Offentlig Forvaltning under koncessionerede betingelser, skal jeg anmode Koda-Gramex om aktindsigt i tilgået korrespondance 1982 - 2008/-besvarelse heraf overfor Buffas V&V Aps - Forlaget Buffas og (V&V) Vagn og Vagabondeme, d.v.s. alt korrespondance som vedrører V&Vs integrerede kunstnerret i relation til Kodas koncessions stk. 4. og stk. 5. hvorved Koda-Gramex medlems ophavsret er underlagt Ophavsretslovens §65. jfr. §76. stk. 2. under V&Vs navn. (Beskyttet kunstnerret i 50. år.)

V&V har fra aktindsigt i Statsministeriet og Kulturministeriet ikke noget sammenligningsgrundlag fra de ministerielle arkiverede akter, at Koda-Gramex, -i henhold til Kodas koncessions stk. 4. og stk. 5. jfr. et arkiveret bilag fra ncb Nordisk Copyright Bureau af 18.12.86. i bl.a. Kulturministeriet, har redegjort overfor V&V - Kulturministeriet og T&S m.v. at forvaltning af medlems ophavsret upåtaget d.d. kan forvaltes udenfor Ophavsretslovens rammer fra før og efter 18.12.86.?

Der er på foreliggende grundlag -af påberåbt krænkelse af ophavsret- taget forbehold overfor T&S, idet S har oplyst V&Vs revision, at der ikke findes et lovgrundlag, der angiver, at en person eller et reg. firma/-selskab kan momsbes eller beskattes af 3. mands lønindkomst af ophavsret, som beviseligt -i V&Vs navn- upåtaget d.d. ligger tilført markedet -udenfor lovens rammer- i henhold til ncb's ministerielle arkiverede bilag af 18.12.86. der har relation til Københavns Protokols ncb-information fra 1975.

Med venlig hilsen
N. Vagn Nielsen (V&V)
Blæsbjergvej 7. Vridsted
7800 Skive

Kopi til Kurt Stoldt - Kopi til Kulturministeriet - Kopi til LETT advokatfirma og Kopi til T&S
Kopi til Justitsministeriet vedr. tidl. afviste politianmeldelser mod bl.a. Kodas råd.

* De sorte kassettebånd -der flyder på markedet- er TKJ fabrikater under ordregivelse med mandat i Koda's råd.

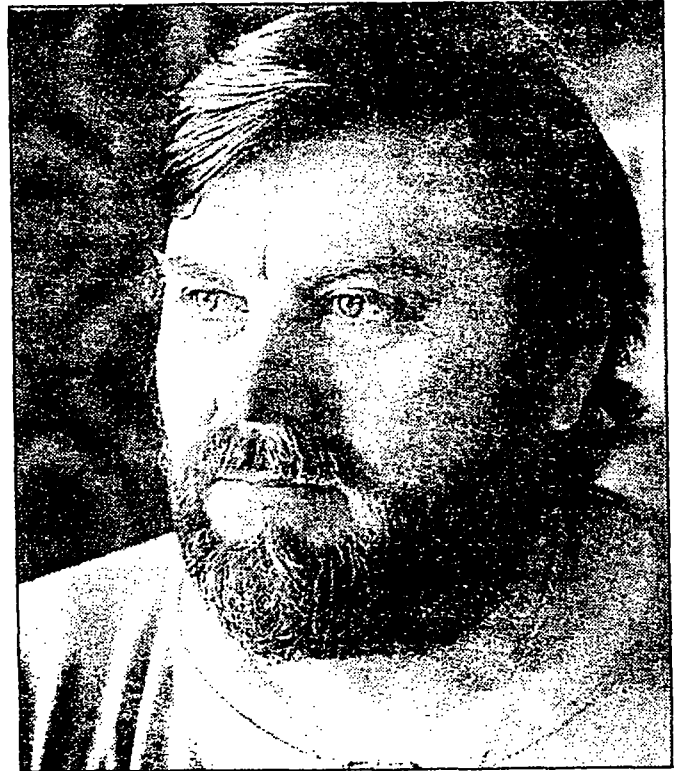
Bilag

6

TKJ-fabrikaterne er ikke registreret i Koda's søsterselskab ncb pva medlemmernes ophavsret, som Netto overdragede under sa



Mogens Villadsen - dømt for at have fremstillet 320.000 piratkopier.
Foto: Niels Åge Skovbo



Vagn Nielsen - møder kassettebånd overalt, som der ikke er betalt royaltys for.
Foto: Jens Morten

Oplysninger blev fortiet for retten

Det mener musikeren og sangeren Vagn Nielsen

PANDRUP: Sangeren og musikeren Vagn Nielsen fra Vagn og Vagabonderne mener, at retssagen mod manden bag det nu krakkede pladeselskab Netto Music i Pandrup, Mogens Villadsen, Blokhus, bør gå om.

Han henviser over for retspræsidenten for Vestre Landsret til, at der er oplysninger, som politiet ikke har fortalt om i retten.

- Originalbånd - såkaldte masterbånd - har Mogens Villadsen overdraget til andre, mens sa-

gen har kørt, siger Vagn Nielsen, der mener, at det burde have været fremme i retten, og at den derfor bør genoptage sagen.

Mogens Villadsen blev i januar 1996 idømt en bøde på 150.000 kr. for piratkopiering af kassettebånd.

Piratkopier

Han blev dømt for at have fremstillet 320.000 piratkopier af kassettebånd med populære kunstnere.

De sorte bånd er frem-

stillet fra april 1984 til september 1989, da Mogens Villadsen blev anholdt.

I september i fjor blev Sonja og Mogens Villadsen dømt til at betale 3 mio. kr. i royaltys for de 320.000 piratkopier.

Vagn Nielsen fortæller, at der stadig flyder sorte kassettebånd på markedet.

- Hvor jeg kommer rundt i landet, støder jeg ofte på produktioner, der ikke er betalt royaltys af, fortæller han.

* - Forleden jeg var ude at optræde, kom én med et bånd, han ville have min autograf på. Det var også produceret uden mit samtykke.

Pirاتبåndene produceres forskellige steder, og Vagn Nielsen mener, at der er mange sorte produktioner på markedet.

- Ifølge Ophavsretsloven skal der betales royaltys til kunstnerne for alle bånd, der produceres. Men jeg tror, at vi kun får en brøkdel af de penge, vi kan tilkomme, siger han.

Bilag 1

TRIOLA TKJ 714

Bilag T&S

----- Original Message -----

From: "Vagn" <vagn@vagnogvagabonderne.dk>

To: <Skat@Skat.dk>

Cc: <nkr@lett.dk>

Sent: Friday, August 22, 2008 11:29 AM

Subject: Re: Koda - Gramexs koncession. Henvendelsesnr: RQH000002282846

Tak for jeres mail.

Det er ikke alene mine problemer, men også alle de rettighedshaveres, der er underlagt V&Vs kunstnerret. Vi er uden svar fra Kodas jur. afd. jfr. e-mail Thursday, July 31, 2008 10:28 AM

I henhold til OPH. §65. er forvaltningsforholdet kriminelt betonet, da der øjensynligt ikke kan koncessioneres overfor sort ophavsret i et interval på 50. år?

Dette nævnte ophavsretsforhold kører nu på sit 20. år. T&S er ikke lovligt gående overfor moms og skat af 3. mands lønindkomst. Ud over at notere dette, hvad gør T&S så?

Med venlig hilsen

N. Vagn Nielsen

Kopi til Kurt Stoldt

----- Original Message -----

From: <Skat@Skat.dk>

To: <VAGN@VAGNOGVAGABONDERNE.DK>

Sent: Friday, August 22, 2008 10:39 AM

Subject: FW: Koda - Gramexs koncession. Henvendelsesnr: RQH000002282846

Tak for din mail. Vi har noteret os dine problemer med ophavsrettigheder.

Med venlig hilsen

Kaj Søndergaard Mikkelsen

SKAT

Kundecentret

Tlf. 7222 1818

> From:

Vagn[SMTP:VAGN@VAGNOGVAGABONDERNE.DK]

Sent: 6. august 2008 07:44:39

To: jem@lett.dk

Cc: JP-Skat-hovedpostkasse

Subject: Re: Koda - Gramexs koncession

Auto forwarded by a Rule

Jeg skal i relation til Kurt Stolds e-mail 5. ds. vedr. en anmodning om et møde hos LETT fremsende kopi af e-mail til kulturministeren, da sagen er omfattet ministerielle forhold til Koda-/skattemæssige forhold til beskatning af 3. mands lønindkomst under V&Vs ophavsret i henhold til manglende reg. af ophavsret, som er indeholdt ulønnede investerede arbejdstimer, der ubetales af Koda-Gramex/-ncb overfor medlems forvaltede ophavsret i henhold til opkrævede registrerede offentlige forbrugte ophavsretslike markedsandele under V&Vs navn.

For Koda-Gramex/-ncbs medlemmer -under V&Vs navn med tilknytning til en a-kasse- er de forbrugte ulønnede timer på musik at modregne overfor dagpengeudbetaling, da de senere skulle udbetales via Koda-Gramex/ncbs forvaltning af medlems offentlige forbrugte ophavsret, der som nævnt beviseligt fremstår uden reg. heraf i ncb 18.12.86. under V&Vs navn på et koncessioneret grundlag, der er underlagt Ophavsretsloven.

Med venlig hilsen

N. Vagn Nielsen 030933-0161

Kopi til Kurt Stoldt

B.M.

----- Original Message -----

From:
To:
Cc:
Sent: Monday, August 25, 2008 9:37 AM
Subject: Re: Koda - Gramexs koncession

På grundlag af manglende svar på redegørelser overfor vedvarende koncessionerede forhold til offentligt musikforbrug under manglende registreringer af Ophavsret, sendes denne e-mail i klage til Justitministeriet, da det nævnte ophavsretsforhold med Kodas medlems ophavsret er sort og derved kriminelt betonet underlagt moms og skat af 3. mands lønindtægt, som T&S ikke -sammen med Ophavsretsloven- har lovgrundlag for.

Med venlig hilsen
N. Vagn Nielsen (A)

----- Original Message -----

From: Vagn
To: kum@kum.dk
Cc: folketinget@folketinget.dk
Sent: Wednesday, August 06, 2008 7:13 AM
Subject: Koda - Gramexs koncession

Til kulturminister hr. Brian Mikkelsen.

Vedr. ministerens brev til (V&V)Vagn og Vagabonderne den 1. juni 2004. jfr. e-mail 5. august 2008 10:08, der er sendt til T&S.

Jeg skal i henhold til Ophavsretslovens §76. stk. 2. -en sidste gang- gøre ministeren opmærksomt på, at ovennævnte brev af 1. juni 2004 er direkte i strid med (OHL)Ophavsretslovens § 76. stk. 2. hvis ministeren fastholder, at der under OHL §68. kan opkræves afgifter i V&Vs navn overfor ikke registreret markedsført lydfæstet ophavsret af beskyttet musik p.v.a. Koda - Gramexs medlems lovgivne ophavsret, hvorved 3. mands lønindtægt er beskattet til anden side overfor Kodas fordelingsystem af markedsandele, der godkendes af Kodas råd selv på forelagt grundlag til ministeriel arkiveret bilag ncb 18.12.86.

Jeg skal bede kulturministeren søge ansvarlig professionel juridisk hjælp inden en kommende retssag, da vi har afvist kulturministerens skrivelse af 1. juni 2004, som værende medvirken til kriminel tilsidesættelse Ophavsretsloven.

Jeg skal henvise til, at Koda ikke har en klageadgang desangående ubeskyttet musik, som vi holder kulturministeren ansvarlig overfor jfr. koncessionens stk. 4. og 5. Se vedhæfte e-mail til Kodas juridiske afd.

Kære Brian Mikkelsen, jeg har svært ved at se, hvorledes vi kan være ansvarlige overfor T&S på foreliggende grundlag til ubeskyttet musik under V&Vs navn, som moms og beskattes hos 3. mand under manglende registrering heraf.

Med venlig hilsen
N. Vagn Nielsen

Kopi til T&S og LETT Advokatfirma samt dir. Kurt Stoldt (A)

----- Original Message -----

From: Vagn
To: Anne Sophie Gersdorff Schrøder
Cc: jem@lett.dk
Sent: Thursday, July 31, 2008 10:28 AM
Subject: Re: Klage

OK Anne Sophie og undskyld ulejligheden.

Til din orientering forbereder vi en stævning mod Kodas råd på foreliggende grundlag til Ophavsretslovens §68. i henhold til pkt. 2. jfr. mail Sendt: 29. juli 2008 08:14 p.v.a Vagn og Vagabonderne(A)

Nu da jeg har dig i tale som Kodas jurist, kan vi vel blive orienteret om Kodas forvaltning vedr. ikke ncb-reg. markedsførte produkter af medlemms ophavsret, som Kodas dir. Niels Bak evindeligt undgår at svare på, derfor spørger vi i henhold til Kodas koncession:

Kan der offentligt rapporteres til Koda for fordeling af afgifter, som under OHL §68. opkræves i medlems navn udenfor Ophavsretslovens rammer i henhold til plademærkerne KMF - Triola og Buffas 29303, hvorved mine kunstnerrettigheder og komponistrettigheder med fleres rettigheder er beskyttet i 50. år siden bl.a. markedsføringsår 1978 af KMF play 2127 med V&Vs megahit Hvide Sande, som fremstår uden ncb-reg. med titusinder andre KMF- Triola mrk. fonogrammer før og efter 18.12.86.?

Vi har erfaret fra markedsanalyser, at omtalte plademærker ligger upåtalte aktive på markedet de næste 20. år i strid med OHL §65. jfr. §76. stk. 2. fra 1978 til 2028 uden relation til Kodas påklage overfor ncbs bilag af 18.12.86. Har Koda egentlig en klageadgang hertil?

M.v.h.
N. Vagn Nielsen

Kopi til Kurt Stoldt