

Onsdag den 6. februar 2008

Folketingets Kulturudvalg

Vedr. oprettelsen af et Videncenter For Verdensmusik og Kulturmøder

Bilag

- 1. Brev til Folketingets Kulturudvalg fra Rådmand for Kultur og Borgerservice Flemming Knudsen, Århus Kommune**
- 2. Finansieringsplan**
- 3. World Music Center – et pilotprojekt for Videncentret**
- 4. Struktur**
- 5. Hvem får gavn af et Videncenter?**
- 6. Aktiviteter**
- 7. Handlingsplan**
- 8. Opbakning – Erklæringer er sendt til Kulturudvalget**



Til Folketingets Kulturudvalg

Den 4. februar 2008

**Vedr. oprettelsen af et Videncenter For Verdensmusik og Kultur
møder i Århus**

Jeg vil gerne som Rådmand for Kultur og Borgerservice i Århus Kommune knytte et par kommentarer til Lance D'Souza's foretræde for Folketingets Kulturudvalg den 6. februar 2008.

Århus Kommune ønsker et få et nationalt Videncenter for Verdensmusik og Kulturmøder med base i Århus.

Århus Kommune støtter World Music Center som en selvstændig afdeling af Århus Musikskole med et selvstændigt budget på 1,4 mio. kr. pr. år. WMC er blevet støttet siden oprettelsen i 1999, og som udløber af arbejdet med en ny kulturpolitik for Århus Kommune for 2008-11 er tilskuddet til World Music Center ved et bredt kulturforlig indgået den 31. januar 2008 forøget med 150.000 kr. årligt fra 2009. Når et Videncenter oprettes i Århus, vil kommunen støtte yderligere med lokaler, computere og administrativ bistand til en værdi af ca. 200.000 kr. pr. år.

WMC kan betragtes som pilotprojekt og grundlag for et kommende Videncenter. WMC har succes med undervisning i verdensmusikformer og kulturmøder gennem musik og dans primært på folkeskolerne og viser helt nye veje til udvikling af en flerkulturel musikundervisning og positive kulturmøder. Der er opsamlet mange erfaringer og opbygget mange netværk omkring verdensmusik, musikere, integration, undervisning og kulturmøder.

Århus Kommune
Rådmanden
Kultur og Borgerservice

Rådhuset
8000 Århus C

Sagsnummer

Telefon 8940 2380

Telefax 8940 2388

E-post flemming.knudsen@aarhus.dk
www.aarhuskommune.dk

Disse erfaringer ønsker Århus Kommune at kunne bidrage til at udbrede til andre interesserede kommuner og undervisningsinstitutioner.

Musikudvalget under Statens Kunstråd har bidraget med udviklingsstøtte, men drift af et nationalt Videncenter forudsætter tilførsel af statslige midler, og dette vil blandt andet blive drøftet ved Århus Kommunes forhandlinger med Kulturministeriet om en kulturaftale for perioden 2009-12.

Vi håber på jeres opbakning til et nyt skabende og visionært projekt, som hele Danmark kan få gavn af.

Med venlig hilsen

Flemming Knudsen
Rådmand for Kultur og Borgerservice
Århus kommune

7. FINANSIERINGSPLAN

Årligt driftsbudget

Udgifter		
	Projektleder	500.000
	Sekretariatsbistand	300.000
	Lokaler	200.000
	Konferencer, workshops m. m.	1.200.000
	Hjemmeside, publikationer	400.000
	Øvrig administration	200.000
Total		2.800.000
Indtægter		
	Kulturministeriet (note 1)	2.500.000
	Århus Kommune (note 2)	200.000
	Kunstrådet (note 3)	100.000
Total		2.800.000

Bemærkninger

Note 1. Kulturministeriet ansøges om 2.6 mio. kr. årligt.

Note 2. Århus Kommune finansierer i forvejen WMC med 1,4 mill. årligt (1.55 mio. kr. fra 2009) og vil stille lokaler og computere til rådighed for videntcenteret (værdi 200.000).

Finansieringen af videntcenteret må ses som en national opgave, som ingen lokale eller regionale kulturinteresser kan forventes at påtage sig.

Note 3. Kunstrådet har bevilliget 100.000 kr. i 2008.

convince.dk



World Music Center

Århus Musikskole



ÅRHUS MUSIKSKOLE

Officersbygningen • Vester Allé 3 • 8000 Århus C
tlf.: 86 12 94 64 • fax: 86 19 60 65 • e-mail: info@aarhusmusikskole.dk
kontortid: mandag-fredag 9.00-15.00

www.aarhusmusikskole.dk



World Music Center er et eksperimentarium der:

- Skaber positive kultur møder med musikken og dansen som kulturel isbryder.
- Giver børn og unge et bredt kendskab til egen og andre kulturers musiktradition gennem aktiv deltagelse.
- Udvikler pædagogiske metoder for undervisning i flerkulturel musik gennem udveksling af erfaringer mellem musikundervisere fra forskellige kulturer.
- Koordinerer udveksling af erfaringer og resultater på nationalt og internationalt niveau.

Centeret har tilknyttet professionelle musikere og dansere med anden kulturel baggrund, som varetager forskellige former for undervisning:

Undervisning i folkeskolen

Klasser på udvalgte folkeskoler får undervisning i dobbelt lektioner hver uge i et halvt skoleår. Forløbet afsluttes med en koncert.

Frivillige hold i verdensmusik

Der er hold i forskellige former for verdensmusik og dans.

Undervisning i skolefritidsordninger

En dansk uddannet musikpædagog og en underviser fra World Music Center underviser sammen i udvalgte skolefritidsordninger.

Kursusvirksomhed

Der afholdes workshops, kurser og koncerter i Danmark og udlandet.

World Music Center er det første af sin art i Norden. Det er en afdeling under Århus Musikskole og centeret arbejder tæt sammen med Århus Skoleforvaltning og Det Jyske Musikkonservatorium.



Du kan få mere information om:

- Undervisning
- Undervisere
- Internationalt samarbejde
- Koncerter
- Nye tiltag

på

www.worldmusiccenter.dk



5. SAMARBEJDSPARTNERE

5.1 World Music Center

- Har succes med undervisning i verdensmusikformer og kulturmøder gennem musik og dans primært på folkeskolerne og viser nye veje i forhold til udvikling af en flerkulturel musikundervisning og positive kulturmøder
- 8 musikere og dansere med anden etniske baggrund
- Har undervist ca. 6000 skolebørn siden opstarten i november 1999
- Har et tæt samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium, Børne- og Unge Magistrat og Århus Musikskole
- Århus Kommune, sammen med Kultur- og undervisningsministeriet har støttet WMC som projekt
- Støttes af Århus Kommune med en bevilling på 1,2mio. kr. om året fra 2002(1,4 mio. kr. fra 2008 og 1,55 mio. kr. fra 2009) og er en selvstændig afdeling under Århus Musikskole
-

5.2 Det Jyske Musikkonservatorium

- Videregående uddannelsesinstitution under Kulturministeriet (grundlagt 1927)
- Mission: varetage højeste uddannelse i musik og fremme musikkulturer i Danmark
- 310 studerende
- Driftsbevilling 55 mio. kr.
-

5.3 Århus Musikskole

- Er en kommunale musikskole, hvor ca. 3400 elever modtager ugentlig undervisning fra ca. 100 uddannede lærere
- Er kommunes musikalske partner i det børnekulturelle landskab
- Samarbejde med DJM og regionens musikskoler omkring såvel talentpleje som pædagogisk udvikling og nytænkning
- Musikalsk Grundkursus og World Music Center
- Budget på 19.mio. kr.

8. STRUKTUR

Videncenteret skal være solidt forankret i et fagligt netværk. Dette vil ske gennem nedsættelse af et repræsentantskab og en bestyrelse.

Bestyrelse

Bestyrelsens rolle vil være at fungere som et vejledende og beslutningsdygtigt organ. Den skal tage stilling til overordnede problemstillinger og være med til at sikre at videncentrets profil, formål og hensigtserklæringer varetages på hensigtsmæssig vis.

Repræsentantskab

Der skal nedsættes et repræsentantskab i Danmark, der mindst én gang om året mødes, og kommenterer videncenterets aktiviteter. Dette repræsentantskab bør omfatte alle centrale organisationer med tilknytning til området, og enkeltpersoner der må anses at have central viden om området som er nyttig for Videncenteret.

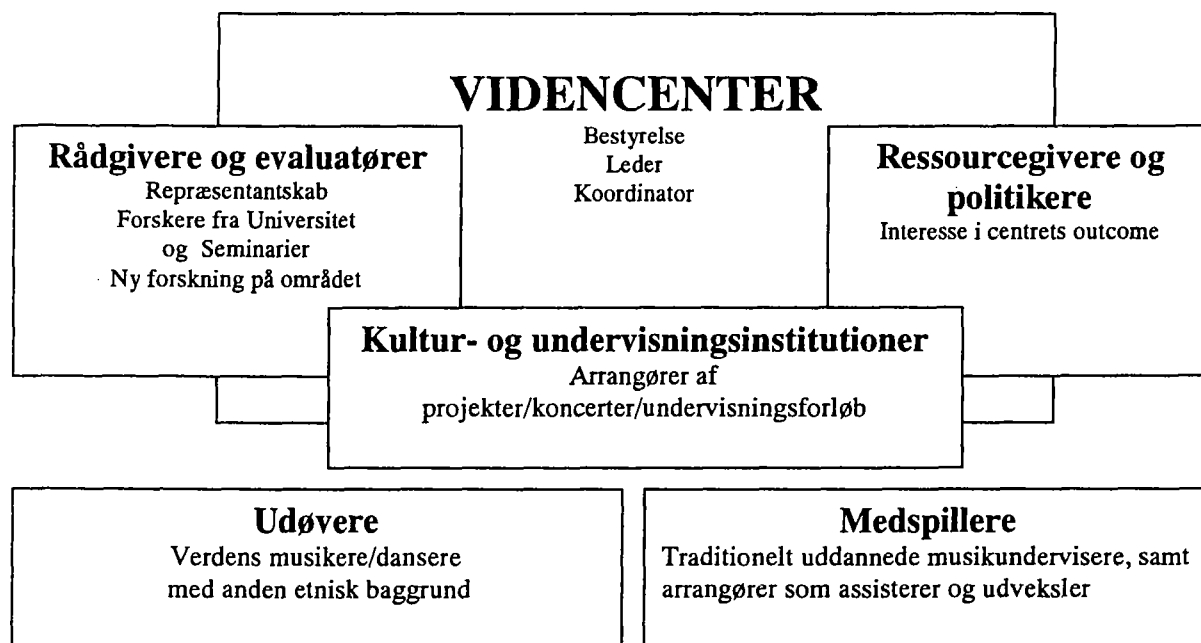
Umiddelbart ville et forslag minimum omfatte repræsentanter fra flere af disse aktører:

- World Music Center / Århus Musikskole
- Det Jyske Musikkonservatorium
- Det Fynske Musikkonservatorium & Rytmisk Musikkonservatorium i København
- Foreningen for Verdensmusik i Danmark
- Repræsentanter fra spillesteder.dk
- Levende Musik i Skolen
- Århus Universitet, Institut for Æstetiske fag, Musikvidenskab
- Moesgård
- Statens Kunstråd, Musik Fagligt Udvalg
- Nomus
- CKU (Center for Kulturel Udvikling)
- Mellempfolkeligt Samvirke
- Globeat (Roskilde Festivals Verdensmusik Arrangørorganisation)
- Rytmisk Center, København (Torben Schiepper)
- world.dk, København (Niels Ekner)
- Musikhögskolan Malmö (Eva Sæther)
- Länsmusiken i Stockholm/Selam (Teshome Wondimu)
- Kungliga Musikhögskolan, Stockholm (Ellika Frisell)
- Musikhögskolan Göteborg (Stig-Magnus Thorsén/Lars Brandström)
- Norges Musikkhøyskole, Oslo (Vegar Storsve)
- Sibeliusakademin, Helsinki (Pekka Vapaavuori)
- Global Music Centre, Helsinki (Jaana-Maria Jukkara)
- Félag Tónlistarskólakennara, Island, (Arní Sigurðbjarnasson)
- Steen Meier fra Copenhagen Jazzhouse
- Andre relevante organisationer/personer
- Damusa
- Andre aktører fra bl.a. Dansk Musikkunstråd

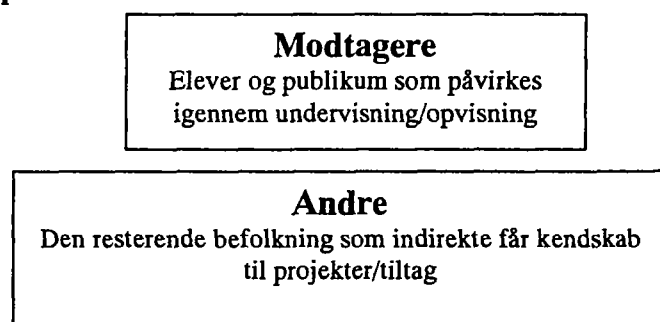
10. Hvem får gavn af et videncenter ?

Skemaet viser Videncentrets opbygning og dets direkte og indirekte interessenter

Direkte interessenter



Indirekte interessenter





Telefon: 8612 9464
Fax: 8619 6065
E-mail: lds@fk.aarhus.dk

5. februar 2008

Foredrag og Workshops

Dato	Sted	Arrangører/målgruppe	Opgavebeskrivelse
Oktober 2000	Århus	Konferencen, "Lysets Land" om den sociale dimension i pædagogikken. Århus Kommunale Skolevæsen	Foredrag og Koncertopvisning,
Juni 2001	DJM Århus	Connect-Association of European Conservatoires	Foredrag, Lance
November 2001	DJM Århus	First Nordic Conference on Music Education in a Multi Cultural Society"	Foredrag og opvisning.
Juni 2002	DJM Silkeborg	Kons. studerende/lærere fra de nordiske lande-Nordpuls	Foredrag, Lance, opvisning, lærere
Oktober 2003	Silkeborg	Opstart af Verdensmusikprojekt Musikskole/folkeskole	Konsulent, Lance
November 2003	Helsinki	Sibelius Academy	Foredrag og pænelidiskussion, Lance Kurser ved 2 lærere
November 2003	Vejle	Musikskolerne i Vejle Amt Pædagogiskdag	Foredrag , Lance; opvisning Cheikhou
Februar 2004	Roskilde	Roskilde Musikskole Lærere, folke- og musikskolen Politikere.	Integrationsseminar- foredrag, Lance
Marts 2004	Stockholm	"Tune In", World Music	Foredrag, kurser, undervisning, møder Showcase
August 2004	Århus	Det Jyske Musikkonservatorium Kons. studerende/lærere fra de nordiske lande.-Nordpuls	Foredrag, Lance; kursus, Cheikou
September 2004	Reykjavik/Iceland	Musikskolelærernes forening Musikere og musikskolelærere og ledere	Foredrag, møder og kurser/Lance og lærere
September 2004	Århus	Eurocult21, Kulturpolitisk Workshop, kulturchefer World Music Center præsenteredes af Fritids- og Kulturforvaltningen, Århus Kommune som "Example of good practice"	Foredrag og koncert/Lance og lærere
Oktober 2004	Oslo, Norge	Minorlinks på Norges 'Musikhøjskole for musikere Med minoritetsbaggrund'	Foredrag, møder Lance

Officersbygningen, Vester Allé 3
8000 Århus C



WORLD MUSIC CENTER *Telefon: 8612 9464*
Fax: 8619 6065
E-mail: lds@fk.aarhus.dk

- Oktober 2004 Albertslund Albertslund Kommune Foredrag, Lance
Kulturdirektør, Skoledirektør
Folke- og musikskole lærere
- April 2005 Oslo Netværksmøde, Mosaik
Oslo Musik- og kulturskole
"Kulturelt mangfoldighed i Kulturskolen" Foredrag, Lance
- Forår 2005 Århus Besøg fra Kulturdirektør, musikskoleleder/lærere fra Drammen
Kommune, Norge
- November 2005 Oslo Arbejdsgruppe, WMC, JMK, Olso Musikhøjskolen og Malmø Musikhøjskolen
angående oprettelse af Masters uddannelse i Verdensmusik og kulturmøder
Møde med Union Scenen, Drammen Kulturskole. De har etableret en WMC i
Drammen efter forbillede fra Århus
- Derudover aktiv deltagelse i Nordisk netværksprojekt, "Mosaik" med møder i Stockholm, Göteborg, Olso og
Århus.
- November 2007 Århus Aftale med Ishøj Musikskole om at starte et center i Ishøj Kommune
- Februar 2008 Århus Besøg fra Union Scene, Drammen, Norge
Samarbejdsaftale mellem Drammen og WMC

**Officersbygningen, Vester Allé 3
8000 Århus C**

6. AKTIVITETER

6.1 Mødested for musikere, musikpædagoger og kulturarbejdere fra hele norden

- Der holdes konferencer, kurser, koncerter og praktikforløb på WMC, ÅMS og DJM så videncentret bliver et levende og aktivt mødested som inspirerer til dialog og pædagogiske udvikling med verdensmusikken og kulturmøder som omdrejningspunkt

6.2 Videnindsamling og formidling

- Oprettelse af en database med oplysninger om verdensmusikere bosat i norden, musikstilarter og genre, koncertpraksisser, pædagogiske erfaringer m.m.
- Oplysninger om former for formidling af verdensmusikken, herunder undervisningspraksis, kulturmøder m.m.
- Oplysninger om grad af inddragelse af verdensmusikken i musikpensum på uddannelsesinstitutioner og undervisning i interkulturelpædagogik

6.3 Ny forskning

- Henvendelse til universiteterne, konservatorierne og andre institutioner omkring forskning bl.a. i:

Undervisningsmetoder

Kulturmøder i forbindelse med verdensmusik

Effekt af verdensmusikundervisning på andre fag(dansk, matematik)

Sammenhæng mellem musik og kulturel identitet

6.4 Pædagogiske metoder og undervisningsmaterialer

- Udvikling af metoder for undervisning i de forskellige musikformer
- Udgivelse af undervisningsmaterialer til gavn for musikundervisning af børn og unge i de nordiske musikinstitutioner

6.5 Uddannelse og kursusvirksomhed

- Arbejde for at oprette en brobygger uddannelse for indvandrede musikere som giver dem mulighed for at tage en videregående uddannelse
Dette laves sammen med WMC, DJM og CVU
- Undersøge mulighed for og formen på en modulbaseret undervisning i verdensmusik på uddannelsesinstitutioner
- Afholdelse af kurser for danske(og nordiske) folkeskolelærere og andre interesserede i verdensmusikformer, både hvad angår det musikfaglige og det pædagogiske/didaktiske.
Kurserne afholdes på DJM og WMC

6.6 Opbyggelse af den nationale og internationale netværk

- Med de aktører som arbejder med verdensmusik, verdensmusikere, undervisning og kulturmøder/integration

6.7 Konsulentvirksomhed

- Medvirke til at oprette centre i de store byer. Aftaler er lavet med Ishøj Musikskole (Kommune), Vestjyllandshøjskole(Karin Odgaard) og Drammen(Norge). Kurser og foredrag i Silkeborg, Musikskolerne i Vejle Amt m.fl.

9. HANDLINGSPLAN

9.1 Indledende fase

9.2 Udviklingsfase

9.3 Implementeringsfase

9.4 Rapportering

9.1 Indledende fase

- Nedsættelse af bestyrelse
- Ansættelse af leder og medarbejder
- Afklaring af fysiske rammer
- Udarbejdelse af vedtægter, som godkendes af bestyrelsen

9.2 Udviklingsfase

- Igangsættelse af konkrete initiativer
- Nedsættelse af et repræsentantskab
- Videntcenteret vil så snart centret er etableret påbegynde forskellige konkrete opgaver som er beskrevet under "Aktiviteter" på side 6:
 - Videnindsamling og formidling*
 - Uddannelse og kursusvirksomhed*
 - Ny forskning*
 - Pædagogiske metoder og materialer*
 - Mødested for musikere, musikpædagoger og kulturarbejdere fra hele nordn*
 - Opbygning af den nationale og internationale netværk*

Konkrete initiativer

- Derudover undersøges interessen for etablering af centre i Odense, Ålborg, Esbjerg og København. baseret på erfaringer fra World Music Center i Århus. Der vil blive indgået samarbejde med interesserede aktører i de pågældende byer.
- Udvikle samarbejde med Drammen (Norge).
Opstart af projekt i Århus og Drammen omkring undervisning i Tyrkisk musik, hvor hensigten er en opkvalificering af undervisere gennem en "mentor"ordning.
 - Vejledning af Kulturhuset i Drammen med andre tiltag omkring kulturmøder, verdensmusik og undervisning og netværksopbygning.

Oprettelse af videntcenterets profil

- Oprettelse af hjemmeside, logo, papir etc.
- Udarbejdelse af forslag til handlingsplan for de næste 3-6 år
- Forelæggelse af handlingsplan for interessenter
- Vedtagelse af handlingsplan ved bestyrelsen
- Årlig justering af handlingsplanen, så den afstemmes med finansieringsmuligheder og realiserede mål.

9.3 Implementeringsfase

- Etablering af administration og værktøjer knyttet til denne
- Formalisering af de faglige netværk der er livsnerven i centerets virksomhed.
- Regelmæssig udgivelse af nyhedsbreve til alle netværksaktører
- Oprettelse af databaser over musikere, forskere, undervisere, vidensbaser
- Etablering af en weblog for aktører i netværket
- Afholdelse af årlig konference
- Gennemførelse af den af bestyrelsen godkendte handlingsplan

9.4 Rapportering

- Årlig afrapportering til bestyrelsen.
- Udarbejdelse af opsummeret årsrapport til netværket og til bevillingshavere
- Årlig evaluering og debat af målsætningen for centeret

11. Opbakning

Støtten til et videncenter er omfattende og udgøres af mange førende kulturpersonligheder-og institutioner.

Erklæringer fra interessenter

Danske undervisningsinstitutioner

Det Jyske Musikkonservatorium
Rytmisk Musikkonservatorium
Peter Sabroe Seminarium
Århus Universitet, Afdeling for Æstetik og Kultur
Århus Universitet, Afdeling for Musikvidenskab
Moesgård Museum
JCVU
Jyske Pædagogisk Seminarium
Århus Dag- og Aftenseminarium

Andre danske institutioner og enkeltpersoner

Mellemfolkeligt Samvirke,
World.dk, København
Djembe
Eva Fock
Spillestederne.dk

Nordiske institutioner og enkeltpersoner

Musikhögskolan Göteborg, Sverige
University of Oslo, Dept. of Social Anthropology,
Musikhøgskolen, Oslo
Professor Odd Are Berkaak, Norge.
Drammen Kommune, Norge
Félag Tónlistarskólakennara, Island
Musikskolen i Húsavík, næstformand for musiklærerforening, Island
Högskolan för scen och musik (Göteborgs Universitet) og Lärjedalens
Kulturskola, (Göteborgs Stad), Sverige
Høgskolen i Oslo, læreruddannelse og Institutt for musikkvitenskap, Universitet i Oslo,
Jan Sverre Knudsen
Universitet af Jyväskylä/Pekka Toivanen