

Til rette vedkommende

Mit navn er Morten S. Sørensen; jeg er medlem af Radiokoret, assistent i Det kgl. Operakor og andre sammenhænge - og een af de mange i kulturlivet, der til stadighed er fanget i en hetzlignende kontrollen af vores liv.

Kort fortalt er jeg klassisk sanger, fast tilknyttet Radiokoret (5-årige kontrakter) og een af mange sangere og musikere, der er deltidsansatte og kitter indkomsten sammen med lidt supplerende dagpenge - i mit tilfælde tjener jeg typisk ca. 200.000 kr. om året i A-indkomst og har derfor stor glæde af de supplerende dagpenge på 60-90.000, der muliggør, at jeg sammenlagt får en fornuftig indtjening og kan udøve det hverv, som Den danske Stat har brugt 9 år på at uddanne mig til: 3 år på universitetet og 6 år på musikkonservatorium.

Når vi f.eks har en Torsdagskoncert med rigtig mange medvirkende, er der 74-80 sangere i Radiokoret, men kun 18 af disse er ansat på fuld tid.

Resten tjener typisk 60-110.000 kr. om året i Radiokoret - men forventes at have et fuldt professionelt niveau!

I orkestret er der måske indkaldt 10-20 ekstra musikere, for hvem de samme forhold gør sig gældende.

Det danske, professionelle musikliv er helt afhængigt af os deltidsansatte sangere og musikere. Alligevel ville det være en stor succes for Claus Hjort Frederiksen og andre, hvis vi holdt op og fik andet fuldtidsarbejde!

Og nu, efter seneste stramning, forventes jeg at søge 2-3 jobs om ugen i "brancher med gode eller rigtigt gode jobmuligheder." Om nødvendigt skal dette vist nok dokumenteres!

Hvad hvis nu alle 50-60 i de ydre cirkler af Radiokoret blev chikaneret og presset og pisket længe nok til, at vi rent faktisk skiftede branche - til noget helt andet?

Så kunne der ikke længere afholdes torsdagskoncerter med dansk, professionelt kor, og vores dyre uddannelser er så helt til grin.

Henved 75-80 % af alle klassisk uddannede sangere uddannes i så fald direkte til omskoling, efter dyre konservatorieuddannelser.

Jeg har forståelse for, at man bør have en vis indtægt som eksempelvis sanger for at opretholde disse vilkår, men det har f.eks. jeg også. Jeg tjener ca. 70% af mine penge selv.

Har arbejdsmarkedspolitikken virkelig "ret til" at vælte hen over kulturpolitikken på denne måde? Det haster med noget opmærksomhed omkring dette problem - regeringen strammer bare blindt hele tiden.

Med venlig hilsen  
Morten Schönberg Sørensen  
Ringstedvej 25  
4171 Glumsø  
57 64 53 54  
[mss@paradis.dk](mailto:mss@paradis.dk)

