
MUSIKUDDANNELSER TOPSTYRES MERE OG MERE!

Kære kulturordfører Per Clausen!

Gennem de sidste 10 år er de danske musikkonservatorier gradvist blevet afdemokratiseret, idet konservatorierne i stigende grad underlægges centralisering og ministeriel topstyring på alle væsentlige områder. I De Konservatoriestuderendes Landsråd (DKL) finder vi denne udvikling bekymrende, således som vi har beskrevet i et nyt arbejdsrapport "Årelang udhuling af styrelsesregler for musikkonservatorierne", som er vedhæftet dette brev.

Fortsættes den nuværende udvikling kan det i værste fald føre til, at institutionernes faglighed og hensigtsmæssige udvikling, ledelsernes legitimitet og læringsmiljøernes evne til at tiltrække, fastholde og motivere undervisere og studerende undergraves. Vi frygter, at det vil undergrave konservatorierne som dynamiske uddannelsesinstitutioner. Engagerede lærere og studerende er konservatoriernes vigtigste ressource. Dette må ikke forstås som en kritik af konservatoriernes aktuelle ledelser, men udelukkende af de gældende rammer for institutionerne.

Trin for trin ned ad bakke

Seneste tiltag er, at Kulturministeriet d. 14. december 2007 ændrede styrelsesbekendtgørelsen således, at prorektor fremover vælges egenhændigt af den ministerudpegede rektor frem for, som det tidligere var tilfældet, af konservatoriernes kollegiale organer. Denne indskrænkelse af medindflydelse for undervisere og studerende blev gennemført trods en række kritiske høringsvar fra lærere og studerende og er blot endnu ét led i en lang række af lignende tiltag set over det seneste årti.

En sammenligning med forholdene på de øvrige kulturministerielle uddannelser viser, at konservatorierne samlet set stilles svagest, hvad angår kollegial medbestemmelse og studenterinddragelse. Dette gælder bl.a. i forhold til procedurer for ansættelse af rektor, rektors kompetencer i forhold til budgetstyring, rektors ret til at oprette og nedlægge studienævn og rektors mulighed for at overtrumfe kollegiale beslutninger.

Opfordring sendt til kulturministeren

DKL har i dag sendt arbejdsrapporten "Årelang udhuling af styrelsesreglerne for musikkonservatorierne" til kulturminister Brian Mikkelsen. Vi har bedt ham redegøre for ministeriets bevæggrunde for denne udvikling på konservatorierne, tage initiativ til en uafhængig undersøgelse og evaluering af forskelle i graden af kollegialt demokrati, faglig repræsentation og studenterinddragelse i alle væsentlige

beslutningsgange. En sådan undersøgelse bør føre til initiativer, der effektivt sikrer en øget formel og reel kollegial og faglig medbestemmelse på konservatorierne samt en højere grad af studenterinddragelse. Nærværende brev er i dag ligeledes blevet sendt til de øvrige kulturpolitiske ordførere, ligesom synspunkterne fremgår af en pressemeddelelse fra DKL.

International kritik af danske uddannelser

Inddragelse af studerende og ansatte har siden 1999 været en af grundstenene i Bologna-processen. Alligevel har Danmark været genstand for eksplicit kritik fra European Student Union for ikke at leve op til disse forpligtelser, og en uafhængig forskergruppe fra Lincoln University dokumenterede for nylig, at Danmark er blandt de dårligste i Europa, hvad angår kollegial medbestemmelse (se nærmere i DKL's arbejdspapir). Dette er både pinligt og uhensigtsmæssigt og gælder altså i særlig grad konservatorierne.

Vi håber derfor, at du som kulturordfører, vil støtte op om vores henvendelse og vil være med til at arbejde for bedre vilkår for kollegial medbestemmelse, faglig dialog og reel studenterinddragelse på musikkonservatorierne. Engagementet er til stede, men lovgivningen trækker den anden vej.

På forhånd tak og med venlig hilsen

Jakob Holtze Johansen

Næstformand for De Konservatoriestuderendes Landsråd
Studerende ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium
formand@DKL.net.dk / tlf. 25 33 88 33

Niels Chr. Hansen

Formand for De Konservatoriestuderendes Landsråd
Formand for Studenterrådet ved Det Jyske Musikkonservatorium
formand@DKL.net.dk / tlf. 25 33 88 33

Det vedhæftede arbejdspapir "Årelang udhuling af styrelsesreglerne for musikkonservatorierne" er endvidere offentliggjort på vores hjemmeside. Arbejdspapiret er tilgængeligt på flg. webadresse:

<http://dkl.net.dk/uploads/2008-01-03/%20-%20Aarelang%20udhuling.pdf>

(se alternativt <http://dkl.net.dk/index.php?page=Ovrige>)