



Det Kongelige Danske Kunstakademi
Kunstakademiets Arkitektskole
Rektor

Philip de Langes Allé 10
DK-1435 København K
Danmark

Tlf. +45 32 68 60 00
Fax +45 32 68 61 11
E-mail: arkitektskolen@karch.dk
Web: www.karch.dk

18. december 2007

gsk
Rektors kontor

E-mail: sven.felding@karch.dk

Att: Birthe Iuel
Præsident for Bygningskultur Danmark
Formand for Bygningsfredningsforeningen, BYFO
Borgergade 111
1408 København K

Kulturudvalget (2. samling)
KUU alm. del - Bilag 34
Offentligt

Kære Birthe

I dit 2. brev, som du sender i egenskab af formand for BYFO, om restaureringsfagligheden i Arkitektuddannelsen indleder du med at glæde dig over, at restaureringsfagligheden ikke er eller vil blive nedprioriteret på Kunstakademiets Arkitektskole.

I de næste ni afsnit af brevet opregner du, hvordan udviklingen har været på området.

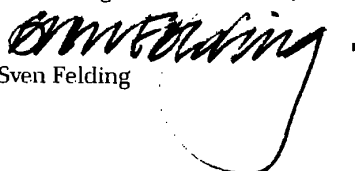
Det samme redegjorde jeg for i mit svarbrev af 8. november 2007 og bortset fra, at du læser situationen udefra, og jeg selvsagt indefra, så når vi frem til samme konklusion:

Det må kunne gøres bedre.

Så selvom du ikke ønsker, at blive beskyldt for at deltage i den i Arkitekten igangværende polemik, så er mit svar til "de fremmødte ved de praktiserende restaureringsarkitekters møde i Bygningskulturens Hus den 14. november 2007" også mit svar til dig.

Hvad angår dit tilbud om bistand i forbindelse med professoransættelsen takker jeg og vil tage dit tilbud under overvejelse, når det bekendtgørelsesbestemte fagkyndige udvalgs udstilling foreligger.

Med venlig hilsen


Sven Felding

Vedlagt debatindlæg til Arkitekten 1, 2008



Det Kongelige Danske Kunstakademi
Kunstakademiets Arkitektskole

Bekto

Philip de Langes Allé 10

DK-1435 København K

Danmark

Telefon +45 32 68 60 00

Fax +45 32 68 61 11

E-mail: arkitektskolen@karch.dk

Web: www.karch.dk

c.c. Kulturminister Brian Nielsen
Kontorchef Charlotte Wilhelmsen, Kulturministeriet
Afdelingschef Steen Kyed, formand for Kulturministeriets udvalg for Bygningsbevaring
Arkitektskolen i Århus v/ rektor Staffan Henriksson
Kulturarvsstyrelsen v/ kontorchef Mogens Mogensen og Steen Hvass
Det særlige bygningssyn v/ formand Christoffer Harlang
Bygningskultur Danmark v/ direktør Thomas Martinsen
By og land v/ formand Bent Falk
Gamle bygningers bevaring v/ formand Claus M. Schmidt
Kulturministeriet v/ specialkonsulent Mikkel Buchter
Danske Ark v/ direktør Christian Lerche
Akademisk arkitektforening v/ arkitekt Rikke Krogh
Folketingets Kulturudvalg, Christiansborg

Arkitektens debatside
Att. Lars Nevald
cc. Redaktør Kjeld Vindum

18. december 2007

gsk
Rektors kontor

E-mail: sven.felding@karch.dk

"Der uddannes ikke restaureringsarkitekter på Kunstakademiets Arkitektskole". Sådan indledes polemisk et åbent brev af 10. december 2007, underskrevet af Per Axelsen, på vegne af fremmødte restaureringsarkitekter i Bygningskulturens Hus.

Det ligeså polemiske svar er; Nej, men der uddannes arkitekter med mod og vilje til at forme og omforme bygninger på fremtidens præmisser, og med tilstrækkelig indsigt i bygningskultur og bygningsteknik vil de som nyuddannede kandidater også turde udfordre den del af arkitektfaget, der arbejder med transformationen og restaureringen af vores arkitektoniske kulturarv.

Arkitektuddannelsen er i dag omstruktureret i overensstemmelse med den europæiske Bologna-model, dvs. indledt med en 3-årig bred arkitektfaglig bacheloruddannelse, efterfulgt af en 2-årig kandidatuddannelse, hvor det inden for begrænsede rammer er muligt at specialisere uddannelsen underlagt de lovbestemte hovedområder Bygningskunst, Planlægning og Design. Uddannelsen afsluttes med afgang som arkitekt, tituleret cand.arch.

Det betyder, at de studerende, som ønsker at rette deres uddannelse i Bygningskunst mod en restaureringsfaglighed, skal søge denne udfordring på uddannelsens 4. og 5. år.

Der har i en lang periode været meget lille søgning mod det restaureringsfaglige studium på skolen. Dels var det en stensikker vej mod den helt uantageligt høje kandidatarbejdsløshed, som vi først nu er ved at få bugt med, og dels var skolens restaureringsfaglighed blevet splittet op i så mange delfagligheder, at hovedsigtet at uddanne arkitekter som var i stand til kreativt at håndtere vores kulturarv var tæt ved at gå tabt.

Skolen har derfor taget en række initiativer, som alle har til formål at styrke den kulturarvsrettede forskningsfaglighed og gøre denne faglighed mere attraktiv for de arkitektstuderende. Jeg vil forsøge at opregne de væsentligste:

- Vi har placeret det to-årige kandidatforløb om bygningstransformation og restaurering på en af skolens mest dynamiske og attraktive studieafdelinger.

- Vi har truffet aftale med både de mest velanskrevne restaureringstegnere og Kulturarvsstyrelsen og Slots- og Ejendomsstyrelsen om praktikpladser.
- Vi har truffet aftale med de bedste praktiserende restaureringsarkitekter om konsulentbistand ved kandidatstudiet.
- Vi har truffet aftale om udvidet uddannelsessamarbejde med Rådvadcentret.
- Vi har, i samarbejde med Arkitektskolen Århus, udviklet den nu igangværende nordiske Masteruddannelse i Kulturarv, NORDMAK.
- Vi har et stort forskernetværk, og derigennem taget skridt til at søge Nordforsk- og interreg.-midler med de parallelle restaureringsfaglige miljøer i Lund, Göteborg, Oslo, Århus, Stockholm, Tallin, Tampere og Helsingfors.
- Vi er inviteret til forberedelsen af et tværfagligt forskningssamarbejde om kulturarven i Realdania-regi, hvor Arkitektskolen Århus og Bygningskultur Danmark er væsentlige samarbejdspartnere om den byggede kulturarv.
- Vi har et tæt samarbejde med Nationalmuseet om ICOMOS-formandsskabet omkring verdensarvsnomineringen.
- Vi opslår umiddelbart efter nytår, til genbesættelse, professorat i Arkitekturens Transformation og Restaurering.

Kunsthøgskolens Arkitektskole er sig bevidst, at vi som professionsuddannelse skal dække de fagligheder vores arkitektfag har et dokumenterbart behov for. Derfor er beskæftigelsesundersøgelser og erhvervs- og standsnetværk en integreret del af skolens ledelsesværktøj, og vi er i den forbindelse særligt opmærksomme på, at en professionel viden om restaurering skal udvikles hele karrieren igennem, således at restaureringskurser fra eksempelvis Rådvad og Arkitekternes efteruddannelse sammen med tilbud om en videreuddannelse til en mastergrad er del af en livslang læringsproces.

Vi kan sammen med de brevskrivende glæde os over den øgede opmærksomhed omkring den arkitektoniske kulturarv, en opmærksomhed som bl.a. har fundet udtryk i Kulturministeriets initiativer omkring udviklingen af en Arkitekturkanon og den aktuelt udgivne arkitekturpolitik: Arkitekturation Danmark, rammer for liv – rammer for vækst.

Vi kan samtidig håbe, at denne interesse også fører til en øget beskæftigelse for arkitektkandidater med en restaureringsfaglig ballast, men det kræver nok at debatten drejes mod fagets indholdsside og bliver noget mindre skinger hvis vi ikke skal skræmme de studerende væk fra et så væsentligt fagmiljø i arkitektfaget.

Med venlig hilsen
Sven Felding