

5. august 2008



Folketingets Kulturudvalg

Kulturudvalget (2. samling)
KUU alm. del - Bilag 277
Offentligt

Invitation til Premiere på Teaterforestillingen "Studedrift fra Thy til Sydslesvig"

Bestyrelsen for Kulturprojektet Teutonernes Rejse vil gerne invitere dig med ledsager til Premieren den 19. juni 2009. Det vil glæde os overordentligt meget, hvis du kan afse tid til at komme til Thy.

Teaterstykket tager sit udgangspunkt i historien om Studedrift. Det er historie fra Thy om stolte bønder, der drev deres kvæg til de store markeder i Tyskland. Bønderne var bevidste om, at deres aktiviteter var med til at udgøre et vigtigt led i økonomien i Thy.

Det er samtidig historie om, at mennesker til alle tider har søgt ud og har søgt udfordringer, hvor der var muligheder for egen og sin landsdels overlevelse. Det er en historie om unge mennesker, som også dengang var tiltrukket af det fremmede, at opleve andre kulturer og måske i det møde fik afsæt til noget mere.

Med "Studedrift fra Thy til Sydslesvig" forsætter kulturprojektet "Teutonernes Rejse" rækken af eventyrlige og fantasifulde forestillinger på friluftsscenen i Snedsted. Det begyndte i 1993 med Musicalen "Teutonernes Rejse" med tekst af Bent Haller og siden har der hvert 3. år været forestillinger, hvor repertoiret har spændt over rockopera til musikteaterforestillingen. Alle teaterprojekter har alle været på kunstnerisk højt niveau og dramaet lavet af anerkendte forfattere og komponister og under ledelse af professionelle instruktører, dirigenter og koreografer. Det totale deltagerantal på scenen har været fra 100 - 120 amatører og således også ved denne teaterforestilling.

Forfatter Niels Stokholm vil skrive stykket, skuespiller og instruktør ved Aalborg Teater Pia Mourier sætter stykket i scene. Erling Lindgren, nulevende komponist, der har skrevet flest melodier til Højskolesangbogen, skriver musikken og bliver dirigent/orkesterleder. Cand. fil Annette Borch Pedersen bliver korleder.

Ifølge kulturprojektets "Teutonernes Rejse" s formålsparagraf, skal man skabe forståelse for og kendskab til dansk/nordisk kultur i andre europæiske lande og knytte forbindelse til forøgelse af international forståelse. Derfor har der i tilknytning til teateropførelserne på friluftsscenen i Snedsted været en turne, hvor målene har været Frankrig, Ungarn, Tjekkiet, Norge og Sverige. Turnemål er denne gang Husum i Sydslesvig og vi er af den opfattelse at med kontakten og netværket i Sydslesvig er kulturprojektet et bidrag i bestræbelserne på at kigge ud i verden og især for de unge mennesker i projektet kan det være en anspore til at vende blikket ud i Europa.

Kulturelle aktiviteter medvirker til at skabe liv i det lokale. Det medvirker til at nye mennesker stifter bekendtskaber med området, og lokalbefolkningen får adgang til nye oplevelser. Denne forestilling involvere Snedsted Tambourkorps, ligesom Teutonerkoret er faste aktører i projektet. Vi tror at "Studedrift fra Thy til Slesvig" kan virke positiv på udviklingen af kulturområdet i Thisted kommune. Det er samtidig med til at bevise, at kultur på et højt kunstnerisk niveau også kan foregå i de små landsbysamfund.

Det er overordentlig svært at skaffe økonomi i et projekt, som det vi arbejde med. Derfor vedlægger vi projektbeskrivelse og budget og håber ministeren vil udvirke støtte fra Økonomi- og erhvervsministeriets Fonden til Markedsføring af Danmark. Ansøgningsskema vedlagt.

Vi håber at kunne byde dig og din ledsager velkomme den 19. juni 2009, og en positiv behandling af ansøgning og stiller os til enhver tid til rådighed med yderligere oplysninger pr. brev, telefon eller ved personligt fremmøde.

I øvrigt vil vi gerne henvise til vor hjemmeside www.teutoner.dk, hvor der er informationer om foreningens vedtægter, formål og aktiviteter.

Med venlig hilsen

John Pedersen, formand

Nora Hornstrup, kasserer

% Ansøgningsskema
% Projektbeskrivelse

Teutonernes Rejse
Formand
John Pedersen
Vandhøjvej 83
7752 Snedsted

Bank: Sparekassen
Limfjorden, Sned-
sted afd.
konto: 9116 -
1580008018

tel.: 97 93 39 40

johnpe@ofir.dk

Projekttitel:

Studedrift fra Thy til Sydslesvig

maj 2008

Oplysning om ansøger:

Bestyrelsen for kulturprojektet "Teutonernes Rejse" i Snedsted, Thy tager initiativ til at afvikle et teaterprojekt på et højt kunstnerisk niveau. Projektet skal gennemføres af amatører i et konstruktivt samarbejde med professionelle kunstnere.

Jævnfør formålsparagraffen i vedtægterne afvikler kulturprojektet "Teutonernes Rejse" amatørskuespil i samarbejde med professionelle teater- og musikfolk. Projekterne skal skabe sammenhæng mellem forskellige kulturtilbud og virke engagerende på egnens befolkning.

Kulturprojektet "Teutonernes Rejse" har til dato afviklet flg. forestillinger

- 1993: musicalen "Teutonernes Rejse" med ca. 120 deltagere
manuskript af Bent Haller og musik af Anders Koppel
efterfølgende turné til Orange i Sydfrankrig
- 1996: rockoperaen "Ebbe Skammelsøn" med ca. 120 deltagere
manuskript af Johnny Larsen og musik af Lotte Rømer
efterfølgende turné til Kecskemet i Ungarn
- 2000: musicalen "Nattergalen" efter H.C. Andersens eventyr
bearbejdet af Preben Harris, musik af Sebastian, ca. 100 deltagere
efterfølgende turné til Podebrady i Tjekkiet.
- 2003: musikteaterforestillingen "Sangen om den Røde Kappe" med manuskript af Bent Haller og musik af Kim Menzer, ca. 100 deltagere med efterfølgende turné til Thisted Kommunes venskabsbyer, Skien i Norge og Uddevalla i Sverige.
- 2006 Musikteaterforestillingen "Prins Buris og Liden Kirsten" med ca. 120 deltagere med manuskript af Bent Haller og musik af Pernille Sejlund, konservatoriestuderende. Turnemål var Københavns området

De tre første forestillinger blev afviklet 8 gange på Friluftsscenen i Snedsted og efterfølgende 2 gange på turnéen. "Sangen om den Røde Kappe" blev spillet 6 gange i Snedsted og 2 gange i hver af kommunens venskabsbyer. "Prins Buris og Liden Kirsten" fik premiere i Landbohøjskolens Gård på Frederiksberg med opførsel 6 gange og efterfølgende 12 gange i Snedsted på Friluftsscenen.

"Teutonernes Rejse", "Ebbe Skammelsøn", "Sangen om den Røde Kappe" og "Prins Buris og Liden Kirsten" var forestillinger af meget innovativ karakter med nykomponeret musik og nye tekster. "Nattergalen" var en kendt forestilling, som videreførte idégrundlaget bag kulturprojektet og kvalitetsniveauet fra de foregående forestillinger, selv om denne forestilling ikke på samme måde var nyskabende.

Formålet med projektet "Studedrift fra Thy til Sydslesvig"

Det er formålet at være med til at etablere attraktive levevilkår i landdistrikterne ved at gennemføre aktiviteter af betydning for livet i landdistrikterne.

At være med til at etablere netværk, der styrke de sociale relationer i landdistrikterne

At fortælle den gode historie om livet i landdistrikterne og dermed bevidstgøre folk om vor natur- og kulturarv. Det er samtidig en historisk beretning, hvor fortællingen følger historien i de gamle spor gennem Jyllands Vestkyst til Sydslesvig.

Og ved lave en turne til Sydslesvig følger man historien helt til det sted, hvor stuedriverne kom i historien. Det er også en beretning om, at mennesker til alle tider har søgt ud, søgt videre og dermed fik udsyn. Dengang som nu har der været internationale kontakter

Vi er af den fulde overbevisning, at med denne forestillinger er der skabt en forestilling, som kan være attraktiv for et stort publikum

Baggrund for projektet, projektets relevans og målgruppe

Nutidens danskere har generelt et manglende kendskab til vor historie, natur- og kulturarv. Denne forestilling skal én eller flere beretninger gøres levende for et stort publikum. Ved at sætte fokus på den del af vor historie, hvor bønder kom ud i Europa som stolte og selvbevidste handelsmænd er projektet samtidig med til at give dette projekt international karakter.

Dette projekter med til at etablere attraktive levevilkår i landdistrikterne ved at etablere faciliteter og gennemfører aktiviteter af betydning for livet i landdistrikterne, herunder for erhvervs- kultur- og fritidslivet i landdistrikterne og navnlig et dette projekt formidlingsrettet, som involverer et bredt udsnit af den lokale befolkning. Der etableres netværk, der styrker samarbejdet og sociale relationer i landdistrikterne. Samtidig er tale om totalteater for alle aldre/generationer. Hele familien skal kunne deltage. Projektet skal demonstrere, at det kan lade sig gøre at samle generationerne i et fælles projekt – selv i en IT- og TV-tid. Børnenes aktive deltagelse på scenen skal prioriteres højt i forestillingen.

Projektet skal afvikles i et tæt samarbejde mellem professionelle scenefolk og amatører. Det er vigtigt, at der i forestillingen er udfordringer for såvel "den næsten"-professionelle som begynderen der aldrig tidligere har stået på en scene. Det er vigtigt, at unge talenter får mulighed for at prøve kræfter med teater, dans, sang eller musik i en forestilling på et højt kunstnerisk niveau.

Der skal i projektet etableres en mulighed for aktørernes selvstændige individuelle kreativitet og skabertrang. Modellen skal sikre, at hver enkelt deltager i projektet oplever en betydelig personlig udvikling i forbindelse direkte indflydelse på projektilblivelsen.

Det kan f.eks. ske ved at:

- deltagerne på scenen fremstiller primitive musikinstrumenter(pilefløjter, kohorn m.fl.)
- deltagerne fremstiller primitivt legetøj og spil
- deltagerne optræder på scenen i brugsdans (folkedans)
- deltagerne hjælper til med at fremstille eget kostumer i samarbejde med personalet i skræddersalen

Overalt skal der være professionel vejledning, eksempelvis en husflidslærer til fremstilling af kohorn, museumspædagog til fremstilling af legetøj, folkedansereksperter til introduktion af gamle Thy-danse. o.s.v., o.s.v. Dette effektiviserer fremstillingsprocessen og sikrer samtidig en høj kvalitet af instrumenterne.

De "primitive" musikinstrumenter, gamle lege med gammelt legetøj, Thy-danse øger autenciteten af teaterstykkets afsæt i historien og som kan skabe en yderst effektiv stemning under forestillingen. Således for at opnå at forestillingen komme til at indeholde god og fængslende beretning med

- bulder og brag
- ild og røg
- lys og mørke
- stilhed og larm

- smukt og grimt
- skræk og rædsel
- hygge og humor

Aktører i forestillingen:

- a. De lydmæssige rammer skabes primært af et stort kor bestående af "Teutonerkoeret" og et orkesteret bestående af Snedsted Tamburkorps suppleret med yderligere orkestermedlemmer. Der bliver i givet fald tale om et kæmpeorkester.
- b. Der etableres en dansetrup på ca. 20 - 30 deltagere - primært med gymnastik/folkedanserbaggrund.
- c. Forestillingens egentlige handling afvikles ved hjælp af en skuespillertrup på ca. 15 - 20 deltagere.
- d. En børnetrup på ca. 30 deltagere skal spille en central rolle i forestillingen og bla. anvendes i specielle danse- og lydmæssige sammenhænge.

Der skal således være plads til mindst 150 deltagere i forestillingen.

Projektet har følgende målgrupper:

- personer i Nordvestjylland som ønsker at dygtiggøre sig og udvikle sig indenfor sang, teater, dans eller musik
- personer, som interesserer sig for kulisse- og kostumearbejde i forbindelse med en teaterforestilling
- et teaterinteresseret publikum i Nordvestjylland
- personer, som normalt ikke går i teateret
- publikum i Husum

Detaljeret beskrivelse af projektets aktiviteter

Der skal afvikles 6 forestillinger på Friluftsscenen i Snedsted og efterfølgende 3 forestillinger Husum i Tyskland.

Mål: - skabe en forestilling, som kan virke engagerende og udviklende på egnens befolkning

Resultater:

- mange deltagere på og bag scenen
- mange deltagere i kor og orkestre
- mange nye spændende udfordringer for amatører
- springbræt for talenter
- demonstrere kulturel udvikling i små samfund

Mål: - skabe en forestilling, hvor alle generationer kan deltage

Resultater:

- hele familien kan deltage
- deltagelse af børn og ældre mennesker (4 generationer!!)

Mål: - skabe en forestilling, som kan tiltrække et stort publikum

Resultater:

- en forestilling på højt kunstnerisk niveau
- markedsføring af Thy i Sydslesvig
- tiltrække turister
- tiltrække arbejdskraft, der ønsker at bosætte sig i Thy

Mål: - opnå et fornuftigt økonomisk resultat
- afvikle 6 forestillinger på Friluftsscenen i Snedsted

Resultater:

- Premiere den 19. juni 2009
- dato sat planlægning af 6 spilledage i Snedsted
- effektiv markedsføring
- engagere indbyggerne i Thy

Mål: - afvikle 3 forestillinger i Husum

Resultater:

- etablere samarbejde med amatørteatre Sydslesvig
- planlægge og afvikle deltagerfinansieret turné for alle aktive med familie
- demonstrere de små samfunds styrke i fællesskabet
- styrke kontaktfladerne mellem indbyggerne fra Thy og fra Sydslesvig

Det overordnede ansvar for projektets afvikling ligger hos bestyrelsen for kulturprojektet "Teutonernes Rejse".

Der engageres professionelle kunstnere til udarbejdelse af manuskriptet og kompositionerne.

Der knyttes følgende professionelle kræfter til forestillingen:

Instruktør/filminstruktør. Der er tilsagn om medvirken fra Pia Mourier, skuespiller og instruktør ved Jomfru Ane Teater, Ålborg.

Komponist/dirigent. Der er tilsagn fra Erling Lindgren, nulevende komponist, der har lavet flest melodier til Højskolesangbogen, han har givet tilsagn om at skrive musikken og at være dirigent/orkesterleder.

Korleder, der er tilsagn fra Teutonerkolets leder, cand. fil. Annette Borch Pedersen

Scenograf: Pia Mourier

Koreograf:

Leder af skræddersal, Lene Beck Nielsen

Leder af værksted, der er tilsagn fra Bjarne Nielsen elektriker og tidligere værkstedsleder

Professionel Lys-/lydmand: Lars Larsson,

Der er ikke indgået kontraktmæssige forpligtelser udover aftalen om synopsisen.

I produktionsfasen har instruktøren ansvaret for selve forestillingen.

I forbindelse med produktionen nedsættes en produktionsgruppe bestående af:

- Instruktør
- Komponist
- Scenograf
- Koreograf
- Korlederen/ orkesterlederen
- Lys/lydtekniker

Lederen af skræddersalen
Værkstedslederen / sikkerhed
Pladsleder
Bestyrelsen

Der etableres forskellige arbejdsgrupper i forbindelse med forberedelsen og afviklingen af forestillingen:

skræddersal til fremstilling af kostumer
værksted til fremstilling af scenografi og rekvisitter
scenearbejdere til opstilling af scenografi, lydudstyr, etc.
trafikregulering og parkering
billetsalg/pausesalg

Projektet forventes afviklet jf. følgende plan:

| | |
|--|--------------------------------|
| Kontakt til Thisted Kommune | marts 2008 |
| Kontakt til professionelle kræfter | marts – juni 2008 |
| Revision af projektbeskrivelse | løbende |
| Ansøgninger til sponsorer | jan – marts 2009 |
| Præsentation af projektet | ???? |
| Egentlig beslutning om projektstart | Juni 2008 |
| Kontakt til prof. scenefolk | jan. - juni 2008 |
| Forfatterarbejde | okt. – nov. 2008 |
| Komponistarbejde | nov. – dec. 2008 |
| Øvestart – kor | okt. 08 |
| Øvestart - orkester | jan. 09 |
| Samlingsweekend | medio januar 09 |
| Udarbejdelse af scenografi | feb. – juni 2009 |
| Prøvestart med instruktør | primo april 2009 |
| Samlingsweekend | ultimo april 2009 |
| Prøver i Snedsted-hallen | ultimo maj 2009 |
| Prøver på Friluftsscenen | fra ultimo maj 2009 |
| Prøvestart med komponist | fra ultimo maj 2009 |
| | |
| Premiere på Friluftsscenen i Snedsted | 19. juni 2009 kl. 20.00 |
| Yderligere 5 spilledage | 20, 21, 25, 26 og 27. juni |
| Premiere i Husum | 30. juni 2009 |
| Yderligere 2 spilledage i Husum | 1. juli og 2. juli 2009 |

Der afsættes reservedage til aflysninger og til ekstraforestillinger, hvis publikumsinteressen er stor.

Hvad kan dette projekt bidrage med for at bedre levevilkårene ?

Dette projekter er med til at etablere attraktive levevilkår i landdistrikterne ved at etablere faciliteter og gennemfører aktiviteter af betydning for livet i landdistrikterne, herunder for erhvervs- kultur- og fritidslivet i landdistrikterne og navnlig dette projekts formidlingsrettede karakter, som involverer et bredt udsnit af den lokale befolkning. Der etableres netværk, der styrker samarbejdet og sociale relationer i landdistrikterne, demonstreret ved det gode samarbejde med Snedsted skole og Snedsted Kulturhus, Snedsted Håndværker og Borgerforening og Snedsted Tamburkorps's bestyrelse. I hele projektføreløbet er der et tæt samarbejde med Limfjordsteateret og der trækkes på ekspertisen i amatørteaterforeningen Dats. Aktiviteter der vil virke attraktiv og tillokkende for folk der overvejer at flytte til området.

Ved at fortælle historien om stuedrift er den gode historie om bønder, der med stolthed sendte deres kvæg til Sydslesvig, fik gode afregningspriser og den økonomi var væsentlig i Thy på det tidspunkt er det projekt med til at formidle vor kultur og naturarv.

Dette projekt vil være med til at holde gang i kultur- og fritidstilbuddene i lokalområdet, Teutonerkoeret vil få en saltvandsindsprøjtning ved at være en aktiv aktør i forestillingen, Tamburkorpsset vil opleve det sammen og begge parter vil få ny inspiration med fra deltagelse i teaterprojektet "Stuedrift fra Thy til Sydslesvig" og ved at møde kolleger i grænselandet.

Det vil være positivt for at folk, der overvejer at flytte til området rent faktisk flytter hertil ved at opleve et lokalsamfund der siger: "Yes – vi gør det!" – og gør en kæmpeindsats.

Ved at planlægge en turne til og opføre 3 teaterforestillinger i Husum er projektet med til at skabe forståelse for og kendskab til andre landes kultur. Med henblik på fremme af en fælles europæisk kulturudveksling og forståelse for grænselandets særlige del af Danmarks historie knyttes en tæt kontakt til Grænseforening Thy og Grænseforening i Sydslesvig. Herved er Kulturprojektet "Teutonerne rejse" med til at etablere internationale kontakter.

Med andre ord – vi ønsker med forestillingen at skildre at mennesker til alle tider har søgt ud i Europa.

Vi vil anmode LAG Thy-Mors om at etablere kontakt til LAG i Sydslesvig med henblik på et videre samarbejde om kultur, erhverv, turister, arbejdskraft o.s.v.

Formidling af projektet

Projektet skal have en stor spredningseffekt og et højt informationsniveau, herunder en effektiv hjemmeside til orientering for deltagere og for alle andre interesserede. Ligesom i det praktiske projektføreløb vil IT blive brugt i stor udstrækning i kommunikationen

For at synliggøre dette Teaterprojekt skal der produceres avisartikler, når der er nyt fra projektet, der skal hele tidens optimeres på hjemmesiden, der skal sættes plakater op, uddeles "flyers" og brochurer, Radio og Tv skal kontaktes for at bringe nyt fra Teutonerne.

John Pedersen, formand -

Thorkild Madsen, næstform., - Lene Balle, sekretær – Bent Jørgensen - Nora Hornstrup, kasserer.



ØKONOMI- OG ERHVERVSMINISTERIET

Ansøgningskema

ANSØGNINGSSKEMA

- 1 **Generelle oplysninger**
 - Titel, varighed og beløb
 - Juridisk ansvarlig (projektholder)
 - Projektansvarlig
 - Regnskabsansvarlig
 - Samarbejdspartnere

- 2 **Projektoplysninger**
 - Generel projektbeskrivelse
 - Projektplan
 - Tilskudskriterier

- 3 **Underskrift**

Projektets titel

| |
|----------------------------------|
| Stuedrift fra Thy til Sydslesvig |
|----------------------------------|

Varighed og beløb

| | |
|---|-------------|
| Projektets samlede varighed i måneder | 17 måneder |
| Det samlede budget for hele projektet i DKK | 800.000 kr. |
| Det samlede beløb ansøgt fonden i DKK | 200.000 kr. |

Den juridisk ansvarlige (projektholder)

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Navn på virksomhed/organisation | Kulturprojektet Teutonernes rejse |
| Navn på kontaktperson | John Pedersen, formand |
| CVR-nummer | 15903139 |
| Ejerforhold | Forening |
| Adresse | Vandhøjvej 83 |
| Postnummer | 7752 |
| By | Snedsted |
| Telefon | 97933940 mobil51749447 |
| Telefax | |
| E-mail | johnpe@ofir.dk |

Den projektansvarlige

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Navn | John Pedersen |
| Arbejdssted | Snedsted |
| Kontaktadresse | Vandhøjvej 83 |
| Postnummer | 7752 |
| By | Snedsted |
| Telefon | 97933940 mobil 51749447 |
| Telefax | |
| E-mail (påkrævet) | johnpr@ofir.dk |
| Arbejdsstedets CVR-nummer | |

Den regnskabsansvarlige

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| Navn | Nora Hornstrup |
| Arbejdssted | Brendhøjvej 2 |
| Kontaktadresse | Brendhøjvej 2 |
| Postnummer | 7700 |
| By | Thisted |
| Telefon | 97937390 mobil 40737430 |
| Telefax | 97937350 |
| E-mail | hornstrup-online@mail.tele.dk. |
| Arbejdsstedets CVR-nummer | |

Samarbejdspartnere

| | |
|----------------------------------|--|
| Virksomheden/institutionens navn | |
| CVR-nummer | |
| Adresse | |
| Postnummer | |

| | |
|-------------|--|
| By | |
| Telefon | |
| Telefax | |
| E-mail | |
| Ejerforhold | |

| | |
|----------------------------------|--|
| Virksomheden/institutionens navn | |
| CVR-nummer | |
| Adresse | |
| Postnummer | |
| By | |
| Telefon | |
| Telefax | |
| E-mail | |
| Ejerforhold | |

| | |
|----------------------------------|--|
| Virksomheden/institutionens navn | |
| CVR-nummer | |
| Adresse | |
| Postnummer | |
| By | |
| Telefon | |
| Telefax | |
| E-mail | |
| Ejerforhold | |

| | |
|----------------------------------|--|
| Virksomheden/institutionens navn | |
| CVR-nummer | |
| Adresse | |
| Postnummer | |
| By | |
| Telefon | |
| Telefax | |
| E-mail | |
| Ejerforhold | |

| | |
|----------------------------------|--|
| Virksomheden/institutionens navn | |
| CVR-nummer | |
| Adresse | |
| Postnummer | |
| By | |
| Telefon | |
| Telefax | |
| E-mail | |
| Ejerforhold | |

Generel projektbeskrivelse

Generel projektbeskrivelse. Beskrivelsen må maksimalt fylde 4 normalsider og skal indeholde følgende punkter (se også ansøgningsvejledningen på www.mfonden.dk):

- Projektets formål
- Hvordan projektet markedsfører Danmark i relation til temaområderne (se ansøgningsvejledningens appendiks)
- Konkrete milepæle i projektperioden
- Projektets forventede resultater og effekter

Projektets formål

Det er formålet at være med til at etablere attraktive levevilkår i landdistrikterne ved at gennemføre aktiviteter af betydning for livet i landdistrikterne.
 At være med til at etablere netværk, der styrke de sociale relationer i landdistrikterne
 At fortælle den gode historie om livet i landdistrikterne og dermed bevidstgøre folk om vor natur- og kulturarv.
 At lave en turne til Sydslesvig og dermed være med til at etablere internationale kontakter
 At tiltrække arbejdskraft til håndværksvirksomheder og industrien i Thy; Og læger til Sygehuset i Thisted m.m.
 At tiltrække turister til Thy.

Hvordan projektet markedsfører Danmark i relation til temaområderne:

| | |
|---|---|
| Danmark som et ansvarligt og afbalanceret land. | Ved at vise - at der kan laves kulturelle events i landsbyer, hvor alle er med til at præstere et resultat - at der er sammenhold og rummelighed i Danmark. At visse, at alle har mulighed for at være med i et kulturelt events. Enten på scenen, kor, orkester eller i værksted i fremstilling af kostumer, scenografi m.m. - at man kan arbejde sammen på tværs af aldersgrupper - at kunst og kultur også blomstre udenfor de store byer. |
| Danmark er høj kvalitet. | Max. 1000 anslag |
| Danmark er eksperimenterende og modigt. | Max. 1000 anslag |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|------------------|
| Danmark er miljøbevidsthed, enkelthed og effektivitet. | Max. 1000 anslag |
|--|------------------|

Konkrete milepæle i projektperioden

Max. 1000 anslag

At få skabt et teaterstykke, der kan opføres i Snedsted og Husum, Tyskland 9 gange.

Projektets forventede resultater og effekter

Max. 1000 anslag

Vi for venter, at der bliver skabt interesse for at flytte til Thy for at arbejde.

At der bliver skabt flere arbejdspladser

At der flytter flere familier til Thy og Snedsted området.

At vi viser at de små samfund også kan skabe en kultur event, der bliver til stor glæde for et stort publikum i Snedsted og i Husum i Tyskland.

Projektplan

Max 1000 anslag pr. kasse

| | Milepæl | Forklaring | Tidsplan |
|----|---------------------------------------|------------|-------------------|
| 1 | Udarbejdelse af projektbeskrivelse | | marts 2008 |
| 2 | Kontakt til professionelle kræfter | | Marts - juli 2008 |
| 3 | Ansøgning Thisted Kommune | | Maj 2008 |
| 4 | Ansøgning LAG/Dffe | | Maj 2008 |
| 5 | Kontakt til scenefolk m.m | | Aug – nov 2008 |
| 6 | Forfatter skriver stykket | | Aug – nov 2008 |
| 7 | Komponisten skriver musikken | | Nov. – dec. 2008 |
| 8 | Øvestart kor og orkester | | Okt. –juli 2009 |
| 9 | Instruktør og scenografi m.m.arbejder | | Feb. – juli 2009 |
| 10 | Vi opfører vort projekt | | Juni juli 2009 |

Tilskudskriterier

| | |
|---|---|
| <p>Omfatter projektet større begivenheder, konferencer, kampagner mv.? Beskriv kort begivenhederne.</p> | <p>Max. 1000 anslag Opførsels af forestilling "Stuedrift fra Thy til Sydslesvig" i Snedsted og Husum</p> |
| <p>Finder en betydelig del af projektets aktiviteter sted i Danmark? Beskriv kort hvor aktiviteterne finder sted.</p> | <p>Max. 1000 anslag I Snedsted</p> |
| <p>Er projektet medfinansieret med 50 pct.? Beskriv kort finansieringsplanen.</p> | <p>Max. 1000 anslag Budget vedlagt</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Har projektet en bred forankring og går på tværs af organisationer? Beskriv kort hvordan de enkelte samarbejdspartnere involveres.</p> | <p>Max. 1000 anslag Erhvervsrådet og Turistforening i Thisted yder opbakning ved at omtale vort projekt på erhvervs- og Turistmesser. Snedsted Tamburkorps's medlemmer deltager aktiv i projektet. Erhvervsvirksomheder, Banker og Sparekasser i hele Thy yder økonomisk støtte. Thisted Kommune og Region Nordjylland yder økonomisk Støtte. Snedsted Håndværker og Borgerforeninger hjælper til ved arrangementet. DATS – Dansk Amatør Samvirke og Limfjordsteater, Nykøbing Mors yder faglig bistand Grænseforening Thy, 7700 Thisted hjælper til med projektets Turne til Husum Kulturel Samråd i Thisted Kommune, 7700 Thisted hjælper med PR for projektet</p> |
|---|--|

Bemærk: Der skal indsendes underskrifter af samarbejdspartnere. Se vejledningen s.6.

| | |
|---|--|
| <p>Beskriv kort hvordan projektet vil tiltrække udlændinge til Danmark, herunder estimeret antal.</p> | <p>Max. 1000 anslag Ved at vise, at Thy er et spændende sted, hvor kulturen trives og at der er sammenhold. 10 familier og 10 singler er flyttet til Thy, hvor der er mangel på arbejdskraft, Læger, sygeplejersker, håndværkere og industriarbejdere.</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>Beskriv kort hvordan projektet vil skabe omtale i udlandet.</p> | <p>Max. 1000 anslag Ved en meget god information i Husum og gerne på Erhvervs- og Turistmesser i Tyskland. Ved en interesse for danske kultur i et område, hvor der er dansk mindretal, som er integreret i Tyskland, men er glad for dansk kultur, sprog og bare at være sammen med danskere. Ved at uddele foldere og brochurer om Danmark og projektet "Studedrift fra Thy til Sydslesvig"</p> |
|--|---|

Bemærk: Der skal vedlægges en særskilt kommunikationsplan for projektet. Se vejledningen s. 4.

Dato

Underskrift

Navn (blokbogstaver): John Pedersen, formand
Juridisk ansvarlig (projektholder)

Navn (blokbogstaver): Erhvervsrådet i Thy
Ved erhvervschefen Flemming Toftdahl Olesen
Samarbejdspartner

● _____
Navn (blokbogstaver): Thy Turistforening

Samarbejdspartner

Navn (blokbogstaver): Snedsted Tamburkorps, Snedsted
Samarbejdspartner

Navn (blokbogstaver): Sparekassen Limfjord
Samarbejdspartner

Danske Bank, Thisted

● Thisted Kommune – anbefaling fra borgmester Erik Hove Olesen

Snedsted Håndværker og borgerforening

DATS – Dansk Amatør Samvirke

Grænseforening Thy

Kulturel Samråd i Thisted kommune

