

Det fynske Kunstakademi

Brandts Torv 1, 4.
Postboks 1213
5000 Odense C.
Tlf: 66111288
www.detfynskekunstakademi.dk

Kulturudvalget (2. samling)
KUU alm. del - Bilag 260
Offentligt

Kulturudvalget
Folketinget
Christiansborg
1240 København K.

Odense den 4. september, 2008

Anmodning om foretræde

Hermed anmoder rektor Sanne Kofod Olsen, Det fynske Kunstakademi og rektor Jesper Rasmussen, Det jyske Kunstakademi om foretræde for Folketingets Kulturudvalg på foranledning af den nuværende situation for de to akademier.

Som statsstøttede kunstuddannelser hører de to uddannelser under Folketingets Kulturudvalgs ressortområde. Akademierne er begge selvejende institutioner, der overvejende får tilskud af henholdsvis Århus og Odense kommune og et mindre statsligt tilskud. Uddannelserne er ikke omfattet af loven om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet eller nogen anden lov udover finanslovens tilskudsparagraf 21.42.10.

Uddannelserne er SU berettiget som 5 årige fuldtidsstudier og anerkendes af Akademirådet, kunstnersamfundet og Billedkunstnernes forbund.

Akademierne har eksisteret som anerkendte kunstuddannelser i snart 25 år. Med de nye internationaliseringskrav og udvikling indenfor kunstuddannelsesområdet og øget konkurrence fra andre uddannelsesområder (under Videnskabsministeriet og Undervisningsministeriet) ønsker vi at ændre situationen for de pågældende uddannelsesinstitutioner, således at vi kan anerkendes nationalt og agere på lige fod med de øvrige kunstneriske uddannelser, hvilket vi på nuværende tidspunkt ikke har økonomisk mulighed for.

Det fynske Kunstakademi

Brandts Torv 1, 4.

Postboks 1213

5000 Odense C.

Tlf: 66111288

www.detfynsekekunstakademi.dk

Vi har i de sidste to år opnået anerkendelse i såvel europæiske og nordiske netværk, således er begge institutioner en del af Erasmus uddannelsesprogrammet under EU for højere uddannelser, samt medlem af det nordiske netværk for kunstuddannelser på højere niveau, KUNO.

Se vedlagte notat.

Med venlig hilsen

The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature on the left is for Sanne Kofod Olsen, and the second signature on the right is for Jesper Rasmussen. The signatures are written in a cursive style.

Sanne Kofod Olsen

og

Jesper Rasmussen

Notat

Odense/Århus den 4. september, 2008

Det Fynske Kunstakademi og Det jyske Kunstakademi status og fremtid

Fakta

I modsætning til Det Kgl. Danske Kunstakademi i København, der fuldt ud er en institution under Kulturministeriet og omfattet af loven om højere uddannelse, er Det fynske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi begge selvejende institutioner, der helt usædvanligt overvejende modtager tilskud fra deres respektive kommuner og kun delvis statsstøttes.

Det fynske Kunstakademi har eksisteret siden 1944, først som kunstskele og fra tidligt i 1980'erne som delvist statsstøttet og SU-berettiget uddannelsesinstitution. Det jyske Kunstakademi blev oprettet i 1959 og har ligeledes siden først i 1980'erne været delvist statsstøttet og SU-berettiget uddannelsesinstitution. Begge institutioner tilbyder en 5-årig længere videregående uddannelse i kunst og uddanner således til professionelt arbejdende kunstnere.

Begge akademier anerkendes af Akademirådet, Kunstnersamfundet og Billedkunstnernes forbund på lige fod med Kunstakademiet i København.

Begge akademier har siden 2006 modtaget et Erasmus Charter som "European Higher Education" og er senest i 2008 blevet optaget i det nordiske fællesskab for højere billedkunstneriske uddannelser KUNO.

Nøgletal:

- Det fynske Kunstakademi (herefter dfk) har et samlet tilskud på ca. 2,4 million (eksl. husleje, kapitaliseret til ca. 2,5 mill som betales af kommunen). Heraf 1,3 i statsligt tilskud.
- Det jyske Kunstakademi har et samlet tilskud på ca. 3 mill., heraf 0,9 mill i statsligt tilskud

Med amtsnedlæggelserne og de kommunale reformer siden 2007 in mente og et manglende lovmæssigt grundlag for de to uddannelsesinstitutioner i Århus og Odense ønsker vi at forbedre forholdene, således at de lovmæssigt og bevilingmæssigt får de samme vilkår, som de øvrige kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Problemkatalog for de to kunstakademier:

- økonomiske forhold meget ringe og på et absolut minimum (deltidsansættelser og minimumslønninger uden tillæg)
- undervisningen i sammenligning med andre europæiske kunstuddannelser på et minimum (udelukkende deltidsansættelser, ikke ansættelser med forskning)
- undervisningsressourcer på et minimum (ingen materialeomkostninger)
- Administrative ressourcer på et minimum (øgede administrative krav til uddannelsesinstitutionerne bl.a. pga. Erasmus udvekslingsaftalerne)
- manglende mulighed for udvikling af uddannelsen, bl.a. i mere erhvervsorienteret retning
- Ingen lovmæssige retningslinier og dermed ingen faglige garantier

- Danmark underprioriteret i forhold til billedkunstneriske uddannelsespladser i sammenligning med fx. Norge, Sverige og Finland. Alle lande har betydeligt flere kunstuddannelsespladser.

- Der optages mindre en 10% af den samlede ansøgermængde. Mange forfølger deres mål via dårligere og ikke anerkendte uddannelser, eller uddanner sig i udlandet.
- Behov for kunstnerisk uddannelse: nye uddannelses tilbud fra universiteterne og university college på kunstnerisk lavere niveau end det akademierne tilbyder
- Dårlig fordeling mellem hovedstad og provins

4. september 2008

Sanne Kofod Olsen og Jesper Rasmussen