

VIDENCENTER FOR UNGE STEMME

Herning, d. 1. September, 2008

Kære medlemmer af kulturudvalget

Vi inviterer jer hermed til Videncenter for Unge Stemmers talentkonference d. 22. September 2008. Vi håber meget udvalgets medlemmer har tid og lyst til at deltage.

*** I må meget gerne melde tilbage inden d. 8. September, såfremt I ønsker at deltage.

Med venlig hilsen



Heino Holst Hansen

Projektleder, Videncenter for unge stemmer

*** Tilmelding skal ske direkte til arrangøren
pr. mail: vus@denjyskesangskole.dk



UNGE ELITEMILJØER

Rekruttering og fastholdelse



© Lars Rønbøg / Sportagency



En konference om unge sang- og sportstalenter
arrangeret af Videncenter for Unge Stemmer

SAS Arena, Herning
Mandag den 22. september 2008 kl. 9.00

Forord

Når Henrik på 5 år for første gang i sit liv sparker til en bold, så er han allerede Jon Dahl Tomasson. Han har set Jon Dahl sparke til en bold masser af gange, og han ved, at hvis han skal blive lige så dygtig og berømt som Jon, så skal han træne flittigt i mange år. Det ved hans forældre, alle hans venner og hele hans omgangskreds også. Han har med sit allerførste spark indskrevet sig i en hel verden, en mytologi og et hierarki, som ikke kræver nogen synderlig forklaring. Når Ulla på 10 år melder sig ind i et pigekor, så er det sandsynligt, at hun gør det, fordi hun synes dirigenten har sådan nogle rare øjne. Det er, hvad hun ved om korsang. Hvis hendes forældre giver hende lov til at synge med i ko-ret, er det måske ud fra en diffus overvejelse om, at så laver hun da ikke gale streger så længe.

I Team Danmark, og i en række velfungerende sangmiljøer i udlandet, har man i mange år været klar over, at talenter ikke opfostres i isolerede symbioser mellem et barn og en træner; men i miljøer, som er båret af klare visioner og strategier.

Vi er Team Danmark og Herning Elite megen tak skyldig, fordi der straks var imødekommenhed og stor hjælpsomhed, da vi henvendte os og bad om en hånds-rækning og gode råd i dette forsøg på at skabe klarhed over, hvordan vi i Danmark kan skabe dynamiske elitemiljøer for unge sangtalenter. Vi er også glade for, at vi fra Tyskland og Skotland får inspiration fra to højt profilerede elitemiljøer for unge sangere.

Der gives ikke ét svar på hvordan man skaber et dynamisk sangmiljø; men dagens konference er forhåbentlig en inspiration og et skridt på vejen i forståelsen af, hvordan vi kan skabe miljøer, som er spændende, sjove og udfordrende for børn, som kan lide at synge. Miljøer som er skabt i en forståelse af, at et "talent", uanset om det er et sports- eller et sangtalent, kun udfolder sig, hvis børnene trives i dem.

Mads Bille, leder af Videncenter for Unge Stemmer



© Lars Rønbøg / Sportagency

Program

MANDAG 22. SEPTEMBER

9.00

Åbning af konferencen ved Mads Bille, leder af Videncenter for Unge Stemmer

9.15

Oplæg med unge sang- og sportstalenter

9.30

Projektleder ved Videncenter for Unge Stemmer, Heino Holst Hansen, præsenterer resultaterne af en spørgeskemaundersøgelse om unge sang- og sportstalenter.

10.00 PAUSE

10.15

Michael Andersen, direktør for Team Danmark

Talentudvikling i sportens verden

Hvad skal der til for at udvikle et talent – også blandt de yngste?

Hvilke erfaringer har man i Team Danmark? Hvordan gør man i Sverige?

11.00

Christopher Bell, kunstnerisk leder The National Youth Choir of Scotland

Erfaringer fra et kormiljø i Skotland

Hvordan arbejder man med talentudvikling i The National Youth Choir of Scotland?

Nye perspektiver på træningsmetoder, rekruttering og fastholdelse i elitemiljøer.

11.45

Musikalsk indslag med **Jens Søndergaard**, operasanger.

12.00 FROKOST

13.00

Bernhard Kugler, kunstnerisk leder Aurelius Sängerknaben

Et internationalt kormiljø i en lille by

Hvordan skaber man et elitemiljø i en lille sydtysk by med kun 24.000 indbyggere?

Er der unge talenter overalt?

13.45

Claus Steinlein, Direktør FC Midtjyllands Fodboldakademi

Historien om Danmarks første fodboldakademi

Hvad er tanken bag FC Midtjyllands Fodboldakademi?

Hvordan arbejdes der i det daglige med talenterne? Hvad er de bærende elementer i talentmiljøet?

14.30 PAUSE

14.45

Poul-Erik Høyer (badmintonspiller) og **Jens Søndergaard** (operasanger) ser tilbage på starten af deres karriere.

Interview ved Jakob Fenger, Elitekoordinator i Herning Elite

Hvordan startede deres karriere?

Hvordan bevarede de motivationen?

Er der personer/institutioner, der har haft særlig betydning for deres udvikling?

15.30

Giordano Bellincampi, formand for Kunstrådets Musikudvalg, afrunder og perspektiverer dagens konference.

15.45

Konferencen slutter

Deltagere

Giordano Bellincampi

Uddannet ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i basbasun og dirigentelev af Jorma Panula.

Han har siden 2005 været chef for Den Jyske Opera. Bellincampi er formand for Kunstrådets Musikudvalg.

Dirigentdebut i 1994 med Odense Symfoniorkester. Debut som operadirigent i 1997 på Den Jyske Opera og i 2000 på Den Kongelige Opera.

Chefdirigent for Athelas Sinfonietta (1997-2000) og Sjællands Symfoniorkester (2000-2006). Bellincampi har udover omfattende dirigentvirksomhed i Danmark også dirigentvirksomhed i bl.a. Tyskland og USA.



Michael Andersen

Cand. mag. i idræt og samfundsfag og tidligere eliteidrætsudøver.

Han har været lektor ved Syddansk Universitet, forstander ved Nordjyllands Idrættshøjskole og direktør for Center for Videregående Sundhedsuddannelser.

I 2006 tiltrådte han jobbet som direktør for Team Danmark.



Christopher Bell

Kunstnerisk leder af The National Youth Choir of Scotland.

Er Dirigent for Grant Park Chorus, Chicago USA, Edingburgh Festival Chorus, Royal Scottish National Orchestra Junior Chorus samt Belfast Philharmonic Choir.

Har derudover en succesfuld karriere som orkesterdirigent for bla. The Royal Scottish National Orchestra og The Royal Liverpool Philharmonic Orchestra.



Claus Steinlein

Tidligere professionel fodboldspiller i AaB, AGF, Ikast FS og Randers Freja.

Han er uddannet lærer, og har siden 2000 været ansat i FC Midtjylland. Han var en af idémændene bag klubbens fodboldakademi, hvor han siden starten af 2004 har været direktør.





Jens Søndergaard

Startede sin musikalske løbebane i Herning Kirkes Drengekor under ledelse af Mads Bille. Debut på Det Kongelige Teater i København 2003. Ansat på Das Deutsche Nationaltheater Weimar 2004-2007. Solist med de fleste danske landsdelsorkestre. Nu tilknyttet blandt andet Den Jyske Opera som solist.



Bernhard Kugler

Kunstnerisk leder af Aurelius Sängerknaben. Fra 1999-2007 Domkantor i Rottenburg am Neckar. Har endvidere været studieansvarlig for orgelimpromvisation og korledelse ved kirkemusikskolen Rottenburg siden 1999. Herudover er han udgiver og bearbejder af orkester og orgelværker samt præsident for Franz-Anton-Hoffmeister-Gesellschaft.



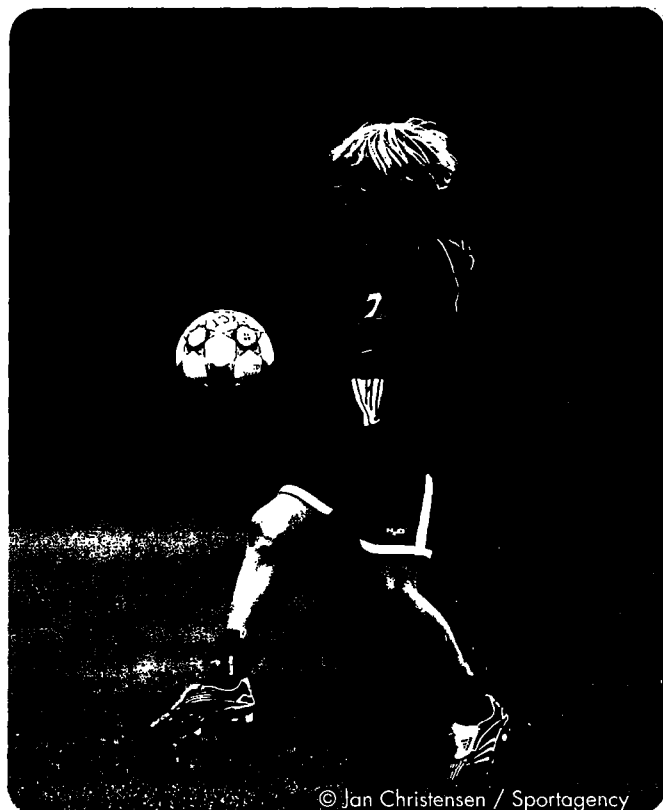
Poul-Erik Høyer

Olympisk mester i Badminton, Atlanta 1996. Dobbelt All England mester og tredobbelt Europamester. Ansvarlig for Nordsjælland Elite og Nordsjælland Håndbold. Sidder i bestyrelsen for DIF valgt af de Aktive og sidder derfor også i bestyrelsen for Aktiv Komiteen. Er protektor for Rigshospitalets Børneafdeling.

Baggrund for talentkonferencen

En tredjedel af sangerne på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium er fra udlandet, og der er ikke nok kvalificerede danske ansøgere til Operaakademiet. Den danske sangverden står således overfor et problem med at opdage, tiltrække og fastholde talenter. Det er baggrunden for, at Videncenter for Unge Stemmer med denne konference sætter fokus på talentudvikling og talentpleje. Med hjælp fra Team Danmark retter vi blikket mod en verden, der længe har haft talentscouting og talentpleje på programmet, nemlig sportens.

Den danske sangverden kan finde stor inspiration i de erfaringer med talentudvikling, der allerede er blevet gjort i sportens verden, og der er oplagte lighedspunkter mellem talentfulde sangere og sportsudøvere. For begge gælder det, at vejen fra talent til succes er brolagt med motivation, sociale forhold, venner, forbilleder og hård træning. Sporten har dog modsat sangverdenen en lang tradition for aldersrelateret træning og en kultur, hvor der naturligt stilles store krav til unge mennesker.



© Jan Christensen / Sportagency



Konferencen tager udgangspunkt i en spørgeskemaundersøgelse fra Videncenter for Unge Stemmer, der sammenligner bl.a. rekruttering og fastholdelse af unge sports- og sangtalenter og stiller spørgsmålene: Hvordan kommer et ungt menneske i gang med at synge eller at dyrke sport, og hvilke faktorer har indflydelse på, at han eller hun forsætter og endda vælger at bruge en væsentlig del af sit liv på enten at synge eller at dyrke sport.

Med afsæt i ligheder og forskelle mellem talenterne er det konferencens mål at lade to ellers så adskilte verdener mødes og lade, om ikke sød, så i hvert fald talentfuld musik opstå.

Om Videncenter for Unge Stemmer

Videncenter for Unge Stemmer varetager en national opgave med fokus på at styrke det danske sangmiljø og medvirke til at skabe fokus på arbejdet med unge stemmer. Det skal ske ved at stimulere og udvikle modeller for dynamiske sangmiljøer og strategier for talentudvikling af unge sangere.

Videncenter for Unge Stemmer skal være et mødested og en platform for national og international videns- og erfaringsudveksling omkring det musikpædagogiske arbejde med unge stemmer. Det er et mål for Videncenter for Unge Stemmer at styrke fødekæden for unge sangere – både for solister og korsangere – med henblik på at fremme hele det danske sangmiljø, herunder det professionelle sangmiljø. Videncenter for Unge Stemmer henvender sig derfor til alle der arbejder med børn, unge og sang, herunder bl.a. sangpædagoger og korledere.



Om Herning Elite

Herning Elite er en selvejende institution, etableret på baggrund af elitekommune-aftalen mellem Herning Kommune og Team Danmark. Organisationen vil fremover være midtpunktet i et velfungerende lokalt og regionalt eliteidrætsmiljø, hvor kommende og nuværende talenter udvikles og støttes på et højt niveau. Herning Elite sørger bl.a. for sammenhæng i atleternes hverdag, så de kan bruge flere timer på deres idræt. Samtidig får de tilbudt specialdesignede uddannelser, job- og bomuligheder.

Via et tæt samarbejde med områdets klubber og foreninger vil Herning Elite skabe flere og bedre lokale talentmiljøer. Desuden går organisationen aktivt ind og støtter etableringen af kraftcentre, som vil samle de bedste idræts-udøvere fra en lang række idrætsgrene i Herning Kommune.



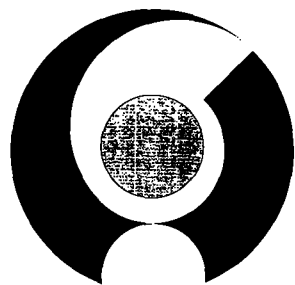
Tilmelding

Tilmelding til konferencen mandag den 22. september 2008 sendes til Videncenter for Unge Stemmer, Den Jyske Sangskole, Nørregade 7D, 7400 Herning eller pr. mail: vus@denjyskesangskole.dk senest den 1. september. Ved tilmelding bedes du oplyse navn, adresse, e-mail og evt. faktureringsadresse.

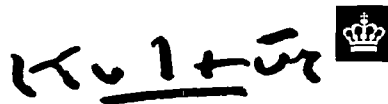
Prisen for at deltage i konferencen er 1.250,- (prisen inkluderer fuld forplejning)

VIDENCENTER FOR UNGE STEMME

TEAM DANMARK



Herning Elite



MINISTERIET

MCH



MESSECENTER HERNING