

## Pressemeddelelse

spillesteder dk's reaktion på Kulturministeriets Musikhandlingsplan 2008-2011, 'Nye Toner'

## **Kulturministeren køber sig et pusterum, med gode vækstlagsinitiativer**

Kulturministeriet har sendt sin – længe ventede – afløser til Musikhandlingsplanen *Liv i Musikken*, der udløb med 2007, på gaden onsdag d. 14. maj. Den nye handlingsplan, der har særligt fokus på de rytmiske vækstlag, dækker perioden 2008-2011 og har titlen *Nye Toner*.

Titlen er rammende i forhold til ministeriets tilsyneladende, nye erkendelse af at de langsigtede, finanslovs-knyttede tilskud til spillestedetsområdet er utilstrækkelige, og derfor må subsidieres yderligere med tipsmidler. Folketinget afsætter alt for få midler til Regionale og Honorarstøttede Spillesteder, og kan til miljøets store ærgelse ikke følge op på sin egen succes, med at skabe lokalkommunalt engagement til spillesteder og rytmisk livemusik. Til den netop afsluttede ansøgningsrunde om nye Regionale Spillesteder i 2009-2012, har danske kommuner således budt ind med 29 spillesteder, mens det fra statslig side kun er lykkedes at imødekomme 18 af disse. I en tid hvor livemiljøet skal bære den del af musikernes indtægtsgrundlag, som et svigtende pladesalg efterlader, og krav om bredde og genrenuancering er voksende fra et publikum, hvor en fortsat større andel har forbrugt rytmisk livemusik hele livet, er det ikke i orden at tilskudsgrundlaget er groet fast fra 2000 og nu frem til 2012.

Vi har brug for flere faste midler, så musikhandlingsplanerne og andre kortsigtede initiativer fra blandt andet tipsmidlerne ikke skal bruges til lappeløsninger! Den rytmiske livemusik er i vækst, men er tilskudsmæssigt i enorm ubalance i forhold til de elitære kunstarter, hvilket Folketing og Kulturministerium bør rette op på, med en langsigtet kulturpolitik, hvor detaljestyningen overlades til Kunstrådets Musikudvalg.

Når det er sagt, synes vi fra spillestederne, at der er gode toner i *Nye Toner*. Når Kulturministeren ikke er i stand til at sikre spillestederne den tiltrængte udvikling, er den næstbedste løsning at han køber sig tid og holder gryden i kog med handlingsplanens mere kortvarige løsninger. Vi vil derfor gerne bidrage med positiv tilkendegivelse til store dele af handlingsplanens *indhold*:

- Det er positivt at der sættes fokus på at Regionale Spillesteder skal bære flere vækstlagsforpligtelser og det er godt at honorarstøttebehovet på vækstlagsområdet imødekommes, selvom der mere end nogensinde er behov for en mere langsigtet tænkning netop her. I den sammenhæng vil spillesteder dk opfordre Kunstrådets Musikudvalg til at gøre op med vanetænkning, og gennemføre en 'vækstlagsmusikertarif' på spillestederne, så vi kan få skabt grundlag for endnu flere vækstlagskoncerter.

- Vi ser positivt på indsatsen for nye publikumsmiljøer, og bidrager fra spillestedernes side gerne med vores ekspertise i koncertpræsentationer i høj kvalitet, i nye rammer og anderledes setups.
- De musikalske vækstbede er en god idé, så længe man holder fast i øvelokaleforeninger som de rette aktører i dette arbejde.
- Applaus til puljen for digital formidling, hvilket er et af musikplanens mere visionære punkter.
- At Transportstøtten nu er sikret i fire år, er et skridt i den rigtige retning. Vi vil gerne opfordre til at man i håndtering af denne, går tilbage til den oprindelige, ubureaukratiske administration af ordningen, og ikke den langt tungere model der senest har været anvendt.
- Midlerne til musikeksport bakker vi op, men savner dog at Kulturministeren slipper tøjlerne, og lader armslængdeprincippet slå igennem, når midlerne skal fordeles.

Alt i alt, har Kulturminister Brian Mikkelsen sat gode initiativer i værk med *Nye Toner*, om end vi *må* begræde at handlingsplanen overordnet set, bærer mere præg af at lukke nødvendige huller, end at være en egentlig handlingsorienteret plan!

For yderligere information kan kontaktes:  
Formand Jesper Nordahl: tlf. 23 49 96 90  
Sekretariatschef Jakob Brixvold: tlf. 25 14 24 84