



Kulturelle Samråd i Danmark

Folketingets Uddannelsesudvalg
Folketinget Christiansborg
1240 København K

Uddannelsesudvalget
L 13 - Bilag 2
Offentligt

kulturellesamraad@kulturellesamraad.dk
www.kulturellesamraad.dk

København den 24. september 2006

Til Folketingets Kulturudvalg (Kopi til Folketingets Uddannelsesudvalg)

I forbindelse med forslag til ændring af Folkeoplysningsloven, (Lov om ændring af lov om støtte til folkeoplysende voksenundervisning, frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde og daghøjskoler samt om Folkeuniversitetet - fleksible tilrettelæggelsesformer) og efterfølgende høringsrunde, der blev afsluttet den 20. september, vil Landsorganisationen Kulturelle Samråd i Danmark gerne gøre Folketingets Kulturudvalg opmærksom på organisationens høringssvar.

Folkeoplysningsloven ligger som bekendt i Undervisningsministeriets ressortområde, men mange organisationer fra det kunstbaserede område og især deres lokale kor, orkestre, kulturelle samråd m.v. henter deres midler via denne lov. Imidlertid bliver disse ikke inddraget i det forberedende lovarbejde, sådan som aftenskolerne (Oplysningsforbundenes Fællesråd) og Dansk Folkeoplysnings Samråd gør det. Områdets egenart bliver heller ikke tilgodeset i lovtæksten og er på denne måde – som nævnt i høringssvaret – et ”stedbarn”.

Kulturelle Samråd i Danmark mener, det er på tide, at også det kunstbaserede område, der er det mest ekspanderende område inden for folkeoplysningsområdet, bør tilgodeses i Folkeoplysningsloven, og at Folketingets Kulturudvalg samt Kulturministeriet bør inddrages i arbejdet med dette.

Kulturelle Samråd i Danmark vil også gerne gøre opmærksom på høringssvarene til ovennævnte lovforslag fra andre kunstbaserede organisationer.

Venlig hilsen


Bente Schindel,
Sekretariatsleder

Bilag: Høringssvar fra Kulturelle Samråd i Danmark



Kulturelle Samråd i Danmark

Undervisningsministeriet
Afdelingen for grundskole og folkeoplysning
Frederiksholms Kanal 26
1220 København K

Vartov
Farvergade 27D, 3.
1463 København K
Tlf. 33 93 13 26
Mobil 29 64 70 40

København den 19. september 2006

Høring over udkast til ændring af Folkeoplysningsloven (fleksible tilrettelæggelsesformer)

Kulturelle Samråd i Danmark vil i forbindelse med høringsrunden vedr. forslag til fleksible tilrettelæggelsesformer under Folkeoplysningsloven udtrykke tilfredshed med ændringsforslaget, der efter vores mening vil gøre det lettere at få flere befolkningsgrupper – herunder etniske minoriteter - til at deltage i folkeoplysende aktiviteter.

Vi vil imidlertid også gerne fremdrage flg.:

At spille i orkester, synge i et kor eller evt. indstudere en musical i et almindeligt øveforløb betragtes i folkeoplysningsregi som undervisning. Imidlertid har kor, orkestre, musicalensembler m.v. altid været "stedbørn" i Folkeoplysningsloven, idet det ikke har været mulig at placere et intensivt øveforløb (flere øvedage ugentligt) op til en koncert samt selve koncerten under Folkeoplysningslovens regler, ligesom midler til eks. professionelle solister samt annoncering og leje af egnede lokaler (musiksal m.v.) ikke har kunnet hentes under lovens rammer. Dette kan fleksible tilrettelæggelsesformer råde bod på. Flexible tilrettelæggelsesformer vil give de kunstbaserede og æstetiske aktiviteter bedre muligheder i forhold til de overfor skitserede forløb.

I bemærkninger til lovforslaget står, at de fleksible tilrettelæggelsesformer ...kan (f. eks.) være...: ...åbne studiecirkler, åbne studieværksteder, workshops, spørg specialisten og fleksibel læring (fjernundervisning). Kulturelle Samråd i Danmark mener imidlertid under henvisning til ovenstående, at koncerter og lignende æstetiske praksisformer mangler som eksempler på rammer for fleksible tilrettelæggelsesformer, og at disse bør tilføjes bemærkningerne til lovforslagets enkelte bestemmelser pkt. 6. Ligeledes bør der tilføjes, at "udgiftstyperne kan omfatte lederhonorar, lærer-, instruktør- og *solistløn*, ..."

Kunsten og andre æstetiske udtryk er i høj grad med til at "styrke udviklingen af et aktivt medborgerskab inden for væsentlige samfundsrelaterede områder", idet kunsten til stadighed udfordrer etablerede værdisæt og udvider vores sanselige, emotionelle og intellektuelle kapacitet. Kulturelle Samråd i Danmark vil derfor påpege vigtigheden af, at undervisningsministeren i sin fastsættelse af de nærmere regler vedr. aktiviteter tilrettelagt som fleksible tilrettelæggelsesformer



Kulturelle Samråd i Danmark

også medregner og tager hensyn til kunstneriske og æstetiske praksisformer. På denne måde kan disse tilrettelæggelsesformer for en gang skyld blive tilgodeset i Folkeoplysningsregi.

Venlig hilsen
Hans Rostholm,
Formand for Kulturelle Samråd i Danmark