

UDENRIGSMINISTERIET

Den 23. april 2007

Spørgsmål i udenrigsudvalget
nr. 28 af 28. marts 2007 stillet
af Mogens Jensen (S)

Udvalget har udbedt sig ministerens besvarelse på følgende spørgsmål:

Ad Spørgsmål 28

På baggrund af den nylige danske ratifikation af UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed, jf. URU alm. del - bilag 137, bedes ministeren redegøre for sine overvejelser om, hvordan konventionen vil få betydning for dansk udviklingspolitik?

Svar:

Elementerne i konventionen om kulturel mangfoldighed og den kulturelle dimension generelt spiller allerede en rolle i den danske udviklingspolitik, hvilket afspejles i den danske kulturstrategi fra 2002. Med udgangspunkt i de enkelte landes behov, ønsker, nationale planer og prioriteter på området, tilpasses den kulturelle indsats.

Man har i den danske bistand valgt at fokusere på fremme af kulturel diversitet. Støtten hertil kanaliseres ikke mindst gennem den selvejende institution Center for Kultur og Udvikling (CKU) under Udenrigsministeriet samt gennem en række civilsamfundsorganisationer, der arbejder med fremme af oprindelige folks rettigheder, som f.eks. International Work Group for Indigenous Affairs (IWGIA), der på globalt, regionalt og lokalt niveau samarbejder med organisationer, som beskæftiger sig med oprindelige folks anliggender.

De nævnte målsætninger afspejles ligeledes i nedenstående eksempler på kulturelt samarbejde med udviklingslande der følger den danske strategi på området.

- Kulturprogram og –strategi i Vietnam

Den danske ambassade i Hanoi har i samarbejde med CKU i april 2006 etableret en Kulturudviklings- og udvekslingsfond. Målet med fonden er at støtte udviklingen af vietnamesisk samtidskunst og -kultur i bredeste forstand. Man ønsker at styrke unge vietnamesiske kunstneres muligheder for at eksperimentere og udfolde sig kunstnerisk. Yderligere er det et mål at støtte fælles kunst- og kulturarrangementer med vietnamesiske og danske kunstnere for at fremme kulturel forståelse og gensidig inspiration.

Herudover er der udarbejdet et program for bl.a. dialog mellem kulturaktører og -institutioner, kunstuddannelse i grundskolen, børnelitteratur, kunst på græsrodsniveau, ledelse indenfor kulturområdet og kulturstøtte til etniske minoriteter.

- Kulturaktiviteter i Bolivia

Samarbejdsaftaler mellem danske kulturpersonligheder og -institutioner og bolivianske partnere har bidraget til udvikling af boliviansk kultur. Dette har f.eks. været tilfældet ved videreudvikling af boliviansk jazzmusik, hvor der i Bolivia – med udgangspunkt i landets egen kultur og tradition, men kombineret med inspiration udefra - er igangsat en række komponistaktiviteter af unge musikere. Der vil i det videre samarbejde blive lagt vægt på støtte til videreudvikling af kulturel diversitet, dialog og respekt mellem de mange kulturer i Bolivia og oprindelige folks kulturelle rettigheder.

- Kapacitets- og netværksprogram i Mellemøsten

I samarbejde med CKU har man under det Arabiske Initiativ igangsat et kulturprogram. Programmet løber frem til slutningen af 2008 og har et samlet budget på 4,3 millioner kr. Intentionen er at bygge videre på de partnerskaber og kontakter, som allerede er skabt under Images of the Middle East og residensmodellen for mellemøstlige kunstnere. I den første fase vil programmet støtte en række kultur begivenheder i Mellemøsten såsom festivaler, konferencer, seminarier og workshops. Disse kulturbegivenheder danner afsæt til en fond for kulturudveksling mellem Danmark og Mellemøsten, hvorfra danske kunstnere og institutioner kan søge om støtte.