



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

17. april 2007

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 94 (KUU alm. del), om ministerens talepapir for det åbne samråd om indvandrere i det danske kulturliv, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 21. marts 2007.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. 94

(KUU alm. del), Ministerens talepapir for det åbne samråd om indvandrere i det danske kulturliv
Skrivelse af 21. marts 2007

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

”Vil ministeren oversende sit talepapir for det åbne samråd om indvandrere i det danske kulturliv, jf. KUU alm. del – samrådsspm. W?”

Svar:

Kulturel mangfoldighed set i forhold til Kunstrådet

Kunstrådet har inviteret mig til samarbejde om kulturel mangfoldighed.

Derfor spørger Folketingets Kulturudvalg, om jeg vil følge rådets forslag til at få flere indvandrere engageret i det danske kulturliv. Udvalget henviser i den forbindelse til to artikler fra Kristeligt Dagblad, der fortæller om rapporten ”Kulturel mangfoldighed set i forhold til Kunstrådet”.

Kunstrådet har sendt rapporten til mig, og jeg har læst den med stor interesse. Jeg har også haft lejlighed til at drøfte den med rådets formand, Lars Liebst.

Rapporten rummer først og fremmest en række anbefalinger til Kunstrådet. Desuden har den nogle anbefalinger til Kulturministeriet og nogle uden adresse. Til slut skitserer den en vision om et fremtidigt ”Verdens Kulturhus”.

Det nuværende Kunstråd udløber – som bekendt – til april i år. Jeg ved, at Kunstrådet vil give rapporten til sine efterfølgere, og det synes jeg er en god ide. Derfor har jeg også givet det afgående Kunstråd tilsagn om, at jeg vil drøfte rapporten om kulturel mangfoldighed med det nye råd, når det er udpeget.

Men det ville lægge en uacceptabel binding på det kommende råds muligheder for selv at prioritere, hvis jeg indgik en fremadrettet aftale med det afgående råd om kulturel mangfoldighed. Det nye råd må frit overveje, om det ønsker at tage initiativ til en indsats på området i sin fireårige handlingsplan.

Rapporten rummer god inspiration

Rapporten ”Kulturel mangfoldighed set i forhold til Kunstrådet” rummer god inspiration. Trevor Davies har ført pennen, og han formulerer mange relevante synspunkter på, hvordan flere indvandrere kan engageres i kulturlivet.

Rapporten præsenterer spændende danske og udenlandske initiativer, der har styrket kunst- og kulturverdenens indsatser for kulturel mangfoldighed. Lad mig blot nævne Betty Nansen Teaterets arbejde med mangfoldighed, kulturmøder og integration. Det støttes af Integrationsministeriet, private fonde - og af Kulturministeriet. Et sådant projekt over flere år vil givet føre til, at der skabes nye danske erfaringer, som sikkert

også kan bruges af andre kulturinstitutioner, der vil bygge bro mellem mennesker og kulturer.

Rapporten præsenterer tillige en bred vifte af fremadrettede forslag, som omfatter mange af Kulturministeriets områder. Idekataloget er et nyttigt udgangspunkt for det kommende Kunstråds overvejelser om indholdet af den næste fireårsplan for rådet. Tilsvarende er kataloget nyttig inspiration for mine drøftelser med det kommende Kunstråd og for Kulturministeriets arbejde med resultatkontrakter, regionale kulturaf-taler og andre kulturpolitiske initiativer. Vi har her fået en lang række ideer, som selvfølgelig skal diskuteres, prioriteres og præciseres.

Aktuelle danske initiativer og planer

Jeg vil benytte lejligheden til at omtale nogle af Kulturministeriets aktuelle initiativer på området kulturel mangfoldighed.

For det første Danmarks ratifikation af UNESCO's konvention om kulturel mangfoldighed. For det andet den samarbejdsaftale, der er indgået mellem Kulturministeriet og Ministeriet for Flygtninge, Indvandrere og Integration for at styrke bibliotekernes arbejde med integration. Og for det tredje indsatsen for at skabe danske rammer for et europæisk år for interkulturel dialog i 2008.

Lad mig først nævne, at Danmark den 18. december 2006 ratificerede UNESCO's konvention om beskyttelse og fremme af de kulturelle udtryksformers mangfoldighed.

Dokumentet fremhæver kulturens og kulturpolitikens særlige værdi, store betydning og mange muligheder. Konventionen blev vedtaget af et stort flertal, der omfattede alle EU-lande, på UNESCO's generalkonference i 2005.

Jeg er godt tilfreds med, at Danmark har forpligtet sig til at arbejde aktivt for at beskytte og fremme den kulturelle mangfoldighed både nationalt og på verdensplan. På det møde, der blev afholdt i Kulturministeriet om konventionen, forstod jeg, at medlemmerne af Folketingets Kulturudvalg deler den opfattelse.

Lad mig dernæst nævne det solide arbejde for at give plads til andre kulturelle udtryk og for at integrere nye danskere, som gennem mange år er foregået på landets biblioteker. Bibliotekernes indsats er for mig et fint eksempel på, hvordan vi kan tage mennesker med anden etnisk baggrund alvorligt og hjælpe dem til at finde fodfæste i Danmark.

Biblioteksverdenens og bibliotekarernes engagerede arbejde med kulturel mangfoldighed fremhæves da også med rette i Kunstrådets rapport.

Netop fordi bibliotekerne har lang og god erfaring på området, har Integrationsministeriet og Kulturministeriet i november 2006 indgået en samarbejdsaftale. Første resultat er en støtteordning, hvor bibliotekerne kan søge penge til at oprette og drive lektiecaféer for tosprogede og andre interesserede børn. Målet er, at der i løbet af få år skal findes 100 lektiecafeer på landets folkebiblioteker. Lektiehjælpsordningen medvirker nemlig til, at flere unge med anden etnisk baggrund fuldfører deres uddannelse. Dermed får de også en relativt sikker adgangsbillet til det danske samfund og det danske arbejdsmarked.

Samarbejdet mellem de to ministerier er også udmøntet i pjecen "Brug biblioteket som et centrum for integration og medborgerskab". Den rummer idéer og inspiration til,

hvordan biblioteket kan fungere som uformelt læringscenter, væksthus for medborgerskab og kulturelt mødested.

Lad mig afslutningsvis nævne, at Kulturministeriet netop nu sammen med andre ministerier og senere også eksterne parter arbejder med at skabe rammer for det europæiske år for interkulturel dialog i 2008.

Som navnet siger, så har året til formål at fremme interkulturel dialog i og blandt EU's medlemmer. Det skal også bevidstgøre alle i EU – ikke mindst de unge – om betydningen af at udvikle aktivt medborgerskab i et Europa, der er åbent over for verden og respekterer kulturel mangfoldighed.

I løbet af 2008 vil der altså på europæisk plan blive arbejdet med interkulturel dialog i mange sammenhænge og ud fra mange synsvinkler. Vi vil – som det foreslås i Kunstrådets rapport – også i Danmark benytte lejligheden til at sætte fokus på den kulturelle mangfoldighed.

Med disse aktuelle initiativer bidrager Kulturministeriet til at understøtte og udvikle den kulturelle mangfoldighed i kulturen.

Jeg lytter meget gerne til Kunstrådets tanker om kulturel mangfoldighed. Og derfor er det min hensigt at drøfte det afgående Kunstråds rapport med det nye råd, som skal tiltræde den 1. april.

Det nye Kunstråd skal naturligvis selv ønske at prioritere denne opgave. Men hvis det nye råd ligesom det gamle inviterer til samarbejde om kulturel mangfoldighed, så modtager jeg gerne invitationen.