

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

3. april 2007

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 86 (alm. del), vedrørende fonde, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 1. marts 2007.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. 86

(alm. del), vedrørende fonde
Skrivelse af 1. marts 2007

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

"Ministeren bedes kommentere artiklen i Information den 28. februar 2007, hvor bl.a. professor Lennart Lynge Andersen fra CBS finder det problematisk, at der i Danmark ikke er nogen oversigt over, hvor mange fonde der er, hvor store kapitaler de har, og hvor meget der uddeles til hvad."

Svar:

Indledningsvis vil jeg fremhæve, som jeg også er citeret for i Informations artikelserie, at jeg mener, at vi først og fremmest skal glæde os over de mange penge, som tilflyder kulturen fra en lang række private fonde. Ikke bare tilfører det flere ressourcer, det giver også mangfoldighed og pluralisme, at der er mere end en mulig kilde til finansiering.

I forbindelse med forespørgselsdebatten 29. januar 2004 vedrørende F 28, "Hvordan vil regeringen forholde sig til private fondes og virksomheders stigende betydning for det danske kulturliv?", kunne jeg endvidere med glæde konstatere, at et flertal i Folketinget deler mine synspunkter.

Som jeg ligeledes er citeret for i den i spørgsmålet nævnte artikel, så mener jeg heller ikke, at det er afgørende, at vi ved præcis hvad fondenes penge går til. Vi skal ikke have noget princip om, at vi fra statens side absolut skal støtte noget andet end fondene – det vil blot afskrække fondenes generøsitet.

Når det er sagt, så skal jeg bestemt ikke afvise, at det kunne være interessant med et bedre og mere præcist overblik på området, og jeg vil da også erindre om, at Kulturministeriet på baggrund af ovennævnte forespørgselsdebat gennemførte en relativt omfattende undersøgelse af samspillet mellem private fonde og den offentlige kulturpolitik.

Endelig skal jeg bemærke, at jeg som kulturminister nødigt vil udtale mig om de generelle regler på området, da dette hidrører under henholdsvis Økonomi- og erhvervsministeriet og Justitsministeriet.